

کاشتہ سرگرم

تزییم حصہ

KRI-56

کثیرہ تہذیبہ صوفیانہ موسیقی ہنر صابندی

مقبہ

شیخ عبدالعزیز

جموں کونسل برائے تعلیم و ثقافت
آف آئس کلچر اینڈ لٹریچر سوسائٹی
۱۹۶۵ء

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or title, appearing as "प्रस्तावना" (Prasthāna) and "प्रस्तावना" (Prasthāna).

کاشمیر سرگرم

آرامش و مہمانوں کے لیے

کتاب دیکھ
تذکرہ

کاشغر سرگم

توہیم حصہ

کثیر ہنرہ صوفیانہ موسیقی ہنر صدا بت دی

مقبہ

شیخ عبد العزیز

جہوں کشمیر اکیڈمی آف آرٹس کلچر اینڈ لٹریچر بنگلہ

۱۹۶۵ء

ناشر :- سیکریٹری اکادمی آف آرٹس کلچر اینڈ لینگویجز جموں و کشمیر

گوفٹنیک چھاپ :- پانترہ ہفتہ (۵۰۰)

چھاپ خانہ : سیوگیش پرنٹنگ پریس انڈسٹریل ایریا جالندھر

(جملہ حقوق بحق کلچرل اکادمی محفوظ)

سرنامہ

صوفیانه موسیقی چھ کثیر ہندوستانی موسیقی۔ امہ موسیقی ہندو مقام چھ باقاعدہ اصولوں پر قائم ہے۔
گیون پر ورتاوتہ وان۔ تین گونہ کونہ کونہ ہندوستانی کلاسیکی موسیقی ہندو راگ راگنی۔ یہ گونہ پر ورتاوتہ باپتھ چھ دو ستاد
خاص قاعدہ پر اصول وضع کر کے موسیقی اس آزادی پر نہ کیشن خاص طبقہ تانی محدود۔ مگر وہ فی چھ پر نشر و
اشاعت چھ موجودہ سہولتوں کو عام لیکن تانی پر ورتاوتہ۔ مگر یہ سہولتوں در دس آسنہ پتہ پر چھ پر اکھ پزیرہ یہ موسیقی چھ
دوہ پتہ دوہ پتہ زھوکان پر ختم ہوا گذرھو۔ امکو وہ ستاد چھ وارہ وارہ اسے نشہ مجد گذرھان۔ نوین گونہ والپن گونہ
امہ موسیقی ہند کا نندہ خاص شوق۔

در همین حالات منزعجه به منوروی زده ام موسیقی هنر زندگی، ترقی تو پنهان لاده خاطر گسترده، آنکه تپیده ماحول تو فضا
تیار کردیم. بیهوده منزع که لکن منزع ام موسیقی هند شوق بدو. تو بهیچ تپید فکار تو موسیقار گوشه نیا، ایم زن آنکه در صرف
موجوده صورتش مغربی اوست ترقی پسین دخت. بلکه فون تقاضا من مطابق کون آنکه منزع جان جان تو بر تو بر تو تجربه تو اضافه.
به کام اند واته ناولش منزع پسین ریاست کو ثقافتی اداره. موسیقی هنر کالج تو ریڈیو بیستره سیٹھاہ مددگار تیار بخت
سید بخت. زمین ادارن ہند فرض چھ زہ ایم لکن تپید قدم یکہ ستر صوفیانہ موسیقی ہندس شخص منزع تو ام چہ زندگی تو ترقی با بخت
آنکه سازگار فضا تیار سپر. تو سانی به ماری منزع تو شو بہ دار موسیقی سپر ضایہ گزہ ہند نشہ محفوظ.

"کاشتر سرگم" ترین جلدن منز پیش کرختہ چھ کلچرل اکاڈمی کنڈ حدس تانی پنن فرض پورہ کورٹ۔ تہ صوفیا نہ موسیقی ہنر صد اہندی کرختہ چھن اکھ رڈ تہ اہم کام کر مرث۔ چوں کہ صد اہندی ہنر یہ کام چھ مانس ثقافتی تار بخش منز گوڈرچہ لہر سپر مرث۔ اوہ کو چھ ممکن زہ اتھ منز ما آسہ کنڈ کنڈ کاٹھہ ٹامی تہ رڈ مرث۔ مگر کاشتر سرگم "بنیاد بناوختہ ہیکن باقی رازن واکر و ستاد تہ ماہر صد اہندی ہنر یہ کام کمیل کس منز لس تانی واٹر ناوختہ۔ مہ چھ یقین زہ "کاشتر سرگم" نیمہ جانفشانی تہ نفاستہ سان چھاپ کر و او، مہ دیہ یمن و و سنادن تہ ماہرن کورنی، تہ تم کرن اتھ سلیس منز امہ کھمہ تہ زیادہ اہم تہ بہتر کام۔

سیرت

ستمبر ۱۹۶۵ء

غلام محمد صادق

دیباچہ

کاشغر سرگٹ گھوڑنیک تر دویم جلد پیش کردہ پتر چھ امیک ترہیم جلد توہ بہ بروہ نہ کہنہ۔ یختہ حصس منز چھ ترین
مقامن تر شتن شعبن ہنز صد بندی سپر مرث۔ یختہ پانچو چھ تر چنہ جلدن اندر گل کاہن مقامن چھ اکوہن شعبن ہنز صد
بندی انجاس و اتان۔ یختہ چھ دوہ فی اکھ مقام تر ترہ شعبہ روزان۔ مقام چھ مقام بزرگ تر شعبہ چھ نوروز عرب۔
نوروز عجم تر عربان۔ مہ چھ تر نیمہ کتھ ہند اعتراف کرنس عار باران زہ امہ مقارچ تر نیم شعبن ہنز چھنہ مہ یاش زان تر
نہ چھ وونیکن امہ مقام تر شعبن ہند استاد رمضان جوس دوا می مہ کاشنہ موسیقار و ارف۔

مہ چھ پورہ یقین زہ استاد رمضان جگرہ پس شعبن تر مقامن صد بندی کرنس اندر امہ ستر پورہ پورہ
تعاون۔ ہر گاہ تر مکن سپد تیلہ کرہ بہ نیمہ جلدہ پتر اکھ ضمیمہ یختہ منز مقام بزرگ تر نوروز عرب۔ نوروز عجم تر عربان
شعبن ہنز صد بندی سپد۔

اڈو کس جلدس اندر چھ صد بندی گھوڑنیک تر بول پتر آہتر دتر۔ اورکن پھیر میون توہ ہندستانی موسیقی
ہندو شہور موسیقار استاد امیر خان صابن۔ بہ چھس امہ بہائی خاطرہ توہند سہٹا شکور۔

مہ چھ نیمہ کتھ ہنز سہٹا خوشی زہ یہ کتاب آیہ گھ پاری پسند کرنہ۔ اختلاف گنج گنج پیش چھ پر چھ نفس منز
آہو لادومی۔ ہر گاہ کاشنہ دو ستادس یا زانی کارس مہ ستر کتھ جایہ اختلاف سپد۔ بہ چھس تکتہ مبارک زانان اختلاف
چھ کتھ بنیاد پتھ سپد ان۔ ہر گاہ بنیادی آہہ تر۔ اختلاف کتھ پتھ سپد۔ میانی یہ کتاب چھ اکھ بنیاد، یختہ پتھ بروہ
کن سہٹاہ کام ہیک سپد تکتہ۔

بہ چھس مہ اکھ لہ جنوں و کشمیر کلچر اکادمی ہند شکرتہ ادا کران۔ نیمہ میانی یہ ورہ وادن ہنز محنت
چھاپ کر تکتہ لہ کھار۔

شیخ عبدالعزیز

سرینگر
۱۰ ستمبر ۱۹۶۵ء

فہرست

۷۱	دو یکہ تال	۷	سرگورن شاہ
۷۷	چپ انداز تال	۹	نہفت ملہار (شعبہ)
۸۳	روانی تال	۱۱	ضروری کتھ
۸۹	راست (مقام)	۱۳	یکہ تال
۹۱	ضروری کتھ	۱۹	سہ تالہ
۹۳	چنبر تال	۲۵	چپ انداز تال
۹۷	دور خفیف	۲۹	اوج / انت کلیمان (شعبہ)
۱۰۱	دور وہیہ تال	۳۱	ضروری کتھ
۱۰۷	یکہ تال	۳۳	دور وہیہ تال
۱۱۵	سہ تالہ	۳۹	یکہ تال
۱۲۵	دو یکہ تال	۴۵	دو یکہ تال
۱۳۱	چپ انداز تال	۵۱	مضب ترک تال
۱۳۷	نیمبریز (شعبہ)	۵۵	پنج گاہ / راست فارسی (شعبہ)
۱۳۹	ضروری کتھ	۵۷	ضروری کتھ
۱۴۱	سجڑ تال	۵۹	یکہ تال
۱۴۷	یکہ تال	۶۵	سہ تالہ

۲۵۱	یکہ تال
۲۵۷	سہ تالہ
۲۹۳	دو یکہ تال
۲۶۹	چپ انداز تال
۲۷۵	دو گاہ (شعبہ)
۲۷۷	ضروری کتھ
۲۷۹	دور و پتہ تال
۲۸۵	یکہ تال
۲۹۳	سہ تالہ
۲۹۹	دو یکہ تال
۳۰۵	چپ انداز تال
۳۱۱	صبا / نوروز صبا (شعبہ)
۳۱۳	ضروری کتھ
۳۱۵	دور و پتہ تال
۳۲۱	یکہ تال
۳۲۵	سہ تالہ
۳۳۱	دو یکہ تال



۱۵۳	سہ تالہ
۱۵۹	دو یکہ تال
۱۶۷	چپ انداز تال
۱۷۳	حجاز / بہاگ (مقام)
۱۷۵	ضروری کتھ
۱۷۷	دور و پتہ تال
۱۸۳	یکہ تال
۱۸۹	سہ تالہ
۱۹۵	دو یکہ تال
۲۰۱	چپ انداز تال
۲۰۵	اصفہان / کھانچہ / صفایان (مقام)
۲۰۷	ضروری کتھ
۲۱۵	یکہ تال
۲۲۱	سہ تالہ
۲۲۷	دو یکہ تال
۲۳۵	چپ انداز تال
۲۴۱	چار گاہ (شعبہ)
۲۴۳	ضروری کتھ
۲۴۵	دور و پتہ تال

سرگمک نشانه

- (۱) سرگمک منز چھ سر نسج خطس منز تر باکھ ننتعلیق خطس منز درج -
- (۲) سرگمک منز یم نمبر مہر پہنچد جون تانتھ لیکھت چھ تم کرد سرگم نمبر تصور
- (۳) سرگمک منز چھ مندر سینگ سرن تلہ کنہ اکھ فہ قط -
- (۴) سرگمک منز چھ تار سینگ سرن پہنچد کنہ اکھ فہ قط -
- (۵) سرگمک منز چھ کوئل سرن تلہ کنہ لہ کٹ ر کھ من -
- (۶) سرگمک منز اکس ماترہ پہنچد تیہتہ زہ سر چھ تممن تلہ کنہ چھ یہ "س" نشانہ -
- (۷) سرگمک منز چھ مندر صیہ سینگ سرن پہنچد یا تلہ کانہہ نشانہ -

۹
شعبہ

نہفت / ملہا

بسمه
الحمد / الشکر

ضروری کتھ

نہفت / ملہار (شعبہ)

- ۱) یٹھ شعبس منز چھ ساری سرشد لگان
 ۲) آتھ شعبس منز چھ ہر کنبہ بانک سم و ان دہ تار سینگس 'سا' سرس پیٹھ
 ۳) یہ چھ "بزرگ" مقامک اکھ شعبہ
 ۴) یٹھ شعبس منز چھ عرف مدھیہ سینگ تر تار سینگو سرا استعمال سپان
 ۵) یہ شعبہ چھ ادا یوان کر نہ خفتن نمازہ تر نیصف راڈ ہندس درمیانی وقتس منز

بہنم سر وایتھ چھ پوان نہنت مقامی شکل بناوئیر۔

سا۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ گا۔ سا۔ ما۔ پا۔ دھا۔ دھا۔ پا۔ پا۔ پا۔
سا۔ پا۔ دھا۔ دھا۔ پا۔ سا۔ پا۔ ما۔ گا۔ رے۔ رے۔ رے۔ رے۔
پا۔ دھا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ رے۔ سا۔ فی۔ دھا۔ دھا۔ دھا۔ پا۔
پا۔ پا۔ ما۔ پا۔ دھا۔ دھا۔ پا۔ ما۔ پا۔ ما۔ گا۔ رے۔ رے۔ رے۔
پا۔ دھا۔ سا۔ سا۔ سا۔ گا۔ گا۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔
رے۔ گا۔ گا۔ رے۔ سا۔ رے۔ سا۔ فی۔ دھا۔ دھا۔ دھا۔
ما۔ ما۔ ما۔ گا۔ ما۔ پا۔ دھا۔ پا۔ پا۔ پا۔ پا۔ دھا۔ دھا۔
پا۔ ما۔ پا۔ ما۔ گا۔ رے۔ رے۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔
تر اہ پتر اہکو بائھ ادا پوان کرئیر۔

یکہ تال

ای دوست اگر جان طلبی جان بتو بخشم و ز جان چه عزیز است بگو آں بتو بخشم
ای کافر بکیش اگر سوی من آئی نہار بخود بندم و ایساں بتو بخشم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	۰	عالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۱						ما	ما	ما	ما	ما	ما	ما	
۱	ساتے					ای	دو	س	ت	ا	گر	۰	
۲	پا	پا	پا	ما	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	پا	ما	پا
	جا	۰	ن	طل	بی	۰	جا	۰	ن	بتو	ب	خ	
۳	رے	رے	رے	کا	پا	ما	ما	ما	ما	ما	ما	ما	
	شم	۰	۰	۰	۰	ای	دو	س	ت	ا	گر	۰	
۴	پا	پا	پا	ما	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	پا	ما	پا
	جا	۰	ن	طل	بی	۰	جا	۰	ن	۰	ب	خ	
۵	رے	رے	رے	رے	پا	پا	پا	سا	سا	سا	سا	سا	نی
	شم	۰	۰	۰	۰	۰	دو	جا	۰	ن	چ	زی	ز

است۔ سرگم ما پٹھ سرگم ۱۳ نام ادا کر تھ سرگم ۴ م اکس ماترہ ۵ پٹھ ایک سم۔

ما تودہ	۱	۲	۳	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بادگوی
آل	آلی	۰	۰	۰	عالی	۰	۰	۰	۰	آلی	۰	۰	۰	
۶	دھا	دھا	پا	ما	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	ما	پا	ما	ما
	ا	س	ت	ب	گ	۰	آں	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۷	رے	رے	رے	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا
	شم	۰	۰	۰	۰	۰	دھ	جا	۰	ن	چ	زی	ر	
۸	دھا	دھا	پا	ما	ما	پا	دھا	دھا	دھا	پا	پا	ما	ما	
	ا	س	ت	ب	گ	۰	آں	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۹	پا	پا	پا	ما	ما	پا	دھا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا
	آں	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۰	دھا	دھا	دھا	پا	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	ما	پا	ما	ما
	آں	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۱	رے	رے	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا
	شم	۰	۰	۰	۰	۰	ای	دھ	س	ت	ا	گر	۰	
۱۲	پا	پا	پا	پا	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	ما	پا	ما	ما
	جا	۰	ن	ن	ن	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۳	دھے	گا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا
	شم	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۴	پا	پا	پا	پا	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	ما	پا	ما	ما
	جا	۰	ن	ن	ن	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	

ہم نیکو دین کے لئے ہیں

ما ترو	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بزرگوی
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
۱۵					پا	دھا	سا	سا	گھا	رنے	سا		
اشتر					ای	کا	.	.	فر	ب	.		
۱۶	سا	سا	سا	سا	رنے	گھا	گھا	رنے	سا	سا	سا	سا	سا
	کے	.	ش	ا	گر	.	سو	.	ی	من	آ	.	
۱۷	دھا	دھا	دھا	دھا	پا	پا	دھا	سا	سا	گھا	رنے	سا	
	ئی	ای	کا	.	.	فر	ب	.	
۱۸	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	گھا	گھا	رنے	سا	سا	سا	سا
	کے	.	ش	ا	گر	.	سو	.	ئی	من	آ	.	
۱۹	دھا	دھا	دھا	دھا	پا	پا	دھا	ما	ما	ما	ما	ما	
	ئی	زن	.	تا	.	ر	ب	خود	.
۲۰	پا	پا	پا	پا	پا	ما	دھا	دھا	پا	ما	گھا	ما	ما
	بن	.	د	م	د	.	ای	ماں	.	.	بو	ب	خ
۲۱	رنے	رنے	رنے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	ما	ما	ما	
	شم	زن	.	تا	.	ر	ب	خ	د
۲۲	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	دھا	سا	سا	رنے	سا	سا
	بن	.	ذ	م	و	.	ای	ما	.	ن	ب	خ	د

اشتر ۱۵ پیٹھ واپس سرگم ۲۵ تام، سرگم ۲۵ پتر سرگم ۶ پیٹھ سرگم ۱۳ تام ادا کر تھ سرگم
۱۲ اکس ماترہ عا پیٹھ امیک سم۔

ما توه	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	یادگیری
تال	تال	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تال	۰	۰	۰	
۲۳	دما	دما	دما	پا	دما	پا	دما	ما	ما	ما	ما	ما	
	بن	۰	د	م	د	۰	ن	۰	ر	۰	ر	خ	
۲۴	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دما	دما	پا	ما	ما	ما	
	بن	۰	د	م	۰	۰	۰	۰	۰	۰	ب	خ	
۲۵	رے	رے	رے	رے	پا	پا	پا	سا	سا	سا	سا	سا	
	شم	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	چ	ز	

نیم بافت: چه هفت شبس خوریکه تار پیتھ ادا یان کرد...

یار اذخانه بر نمی آید زندگی در نظر نمی آید
از رفیق شفیق یعنی دل مدتی شد خبر نمی آید

ه از مشک چین است موی فلافی بهشت برین است روی فلافی
زبس کشته بر هم فکند ست نازش پل عاشقانست کوی فلافی

هر زمان آه آه باید کرد سوئی خوابا نگه باید کرد
گر گناه است دیدن خوابا و مبدم این گناه باید کرد

نسیم رخ تو الٹ منکم بعبید
گر د دولت نوشتہ یوحی ویمیت
واں نیم وگر اِن عذابِ شدید
من مات من العشق فقامت شہید

روز آرام سے گذرتی ہے
عاقبت کی خبر خدا جانے
شب دلارام سے گذرتی ہے
اب تو آرام سے گذرتی ہے

من بندہ عاصم ورضائے تو کجاست؟
مارا گہست بطاعت بخشی
تاریکِ دل نور صفاتے تو کجاست؟
ایں مزد بود لطف و عطا تو کجاست؟
(خیام)

گلشن ز جلوہ تو پریشانہ گشتہ است
شمع رخت بسر زده گلدستہ فروغ
بوی گل از ہوائی تو دیوانہ گشتہ است
عشقت نقاب طبل پروانہ گشتہ است

بالائی نہ سپہر دو گوہر مدور اند
ہستند نیستند نہ اند و آشکار
کنز کائنات ہرچہ در وہم برتر اند
چوں غائب ذوالجلال نہ جسم نہ جوہر اند

سہ ماہ

سرمد غم عشق بوالہوس راندہند
سوزِ دل پروانہ مگس راندہند
عمرے باید یار آید بکسار
ایں دولتِ سرمد ہمہ کس راندہند

سانچہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بادگوی
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
۱						ما	ما	ما	ما	ما	ما	گاما	
۱						سر	م	.	د	غ	م	ع	
۲	پا	پا	پا	ما	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	پا	ما	
	ش	.	ق	بال	ہ	وس	را	د	
۳	رے	رے	رے	سا	سا	سا	سا	ما	ما	ما	ما	گاما	
	ہند	سر	م	.	و	غ	م	ع	
۴	پا	پا	پا	ما	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	پا	ما	
	ش	.	ق	بال	ہ	وس	را	د	
۵	رے	رے	رے	سا	سا	سا	سا	ما	ما	ما	ما	گاما	
	ہند	سو	دل	پ	
۶	پا	پا	پا	پا	ما	ما	ما	پا	دھا	پا	ما	پا	
	وا	.	.	.	م	گس	را	د	

سرمد غم عشق بوالہوس راندہند
سوزِ دل پروانہ مگس راندہند
عمرے باید یار آید بکسار
ایں دولتِ سرمد ہمہ کس راندہند

استائے . سرمد غم عشق بوالہوس راندہند
سوزِ دل پروانہ مگس راندہند
عمرے باید یار آید بکسار
ایں دولتِ سرمد ہمہ کس راندہند

ماٹو	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
آلی	آلی	آلی	آلی	آلی	آلی	آلی	آلی	آلی	آلی	آلی	آلی	آلی	
۷	رے	رے	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	ہند	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۸	پا	پا	پا	پا	ما	ما	ما	دھا	سا	سا	سا	سا	
	وا	۰	۰	۰	م	گس	را	۰	د	ل	ل	ل	
۹	دھا	دھا	پا	دھا	دھا	پا	پا	ما	ما	ما	ما	ما	
	وا	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۰	پا	پا	پا	پا	ما	پا	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	
	وا	۰	۰	۰	م	گس	را	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۱	رے	رے	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	ہند	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۲	پا	پا	پا	پا	ما	پا	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	
	ش	۰	ق	بول	ہ	وس	را	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۳	رے	رے	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	ہند	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۴	ما	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	م	د	سر	م	د	سر	م	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۵	پا	پا	پا	ما	ما	پا	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	
	ش	۰	ق	بول	ہ	وس	را	۰	۰	۰	۰	۰	

مرگم دھنہ مرگم دھنہ مرگم دھنہ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
آل	آلی	۰	۰	آلی	۰	۰	خالی	۰	۰	آلی	۰	۰	
۱۶						پا	پا	دھا	سا	سا	گا	رنے سا	
انترو						عم	رے	۰	۰	۰	۰	با	
۱۷	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گا	رنے	سا	رنے	سا	سا
	یہ	۰	۰	۰	۰	یار	آ	۰	۰	ی	د	بک	
۱۸	دھا	دھا	دھا	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	سا	گا	رنے سا	
	تا	۰	۰	۰	ر	عم	رے	۰	۰	۰	۰	با	
۱۹	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گا	رنے	سا	رنے	سا	سا
	ی	۰	۰	۰	د	یار	آ	۰	۰	ی	د	بک	
۲۰	دھا	دھا	دھا	پا	پا	پا	ما	ما	ما	ما	ما	گا	ما
	تا	۰	۰	۰	ر	ایں	۰	۰	۰	۰	ل	ت	سر
۲۱	پا	پا	پا	پا	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	پا	ما	گا
	م	۰	د	ہ	م	کس	را	۰	۰	۰	۰	۰	د
۲۲	رے	رے	رے	سا	سا	سا	سا	ما	ما	ما	ما	گا	ما
	ہند	۰	۰	۰	۰	ایں	۰	۰	۰	۰	ل	ت	سر
۲۳	پا	پا	پا	ما	ما	پا	دھا	سا	سا	سا	رنے	سا	سا
	م	۰	د	ہ	م	کس	را	۰	۰	۰	ل	ت	سر

انترو - سرگم ۱۶ پیٹھ دایو سرگم ۲۶ تام - سرگم ۲۶ پتر سرگم ۶ پیٹھ سرگم ۱۴ تام دایو سرگم ۱۵
کس ماترہ عا پیٹھ انیک سم۔

ماثرہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بزرگوسی
تِل	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۲۳	دھا	دھا	پا	دھا	دھا	پا	ما	ما	ما	ما	ما	گا۔ما	
	م	۰	۰	۰	د	این	۰	۰	دو	لی	ت	سر	
۲۵	پا	پا	پا	ما	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	پا	ما۔گا	
	م	۰	د	ہ	م	کس	را	۰	۰	۰	۰	ند	
۲۶	رے	رے	رے	سا	سا	سا۔رے	ما	ما	ما	ما	ما	گا۔ما	
	ہند	۰	۰	۰	۰	سو	۰	۰	ز	۰	دل	پر	

سرگرم ۱۲ پیڑھ سرگرم ۲۴ نام کہ لکھو

بُہم باکھ تہ چھ نہفت شعیس منزسہ تلس پیٹھ ادا بیان کرنہ :-

دیر است کہ دلدار پیامے نفرستاد ننوشت کلامے و سلامے نفرستاد
صد نامہ فرستادم و آن شاہ سواراں پیکے ندوانید غلامی نفرستاد

نوشید صراحی و مراجام فرستاد جانانہ مرا بوسہ بہ پیغام فرستاد
استاد ازل کرد مرا یاد فراموش خود پنختہ بنوشید و مرا خام فرستاد

خوش کرد مرا از نظر چشم سیاہی
کز بہر تلی گل بادام فرستاد

بالہ یار آنگن ژاو نظراہ کر تھہ دراو

ہیم تہ و نس گزاو پوشن کرہ ناکراو
یوت کیاہ متس چاو نظراہ کر تھہ دراو

نادر دیم تم در دیم - در تم تارہ سدانی
برق چشک زن بطرف کوہساراں مے رسد
ساقیا سامان ساغر کن کہ یاراں مے رسد
مرثدہ ساقی و ساغر را بہ یاراں مے برید
ہر کہ دارو میل دیدن سوی یاراں مے رسد

چپ انداز تال

ہر کہ آمد گل ز باغ زندگانی چید رفت
از ازل صادق بدینا میل آ میرش ندا

آمد و بر ہستی اہل جہاں خندید و رفت
چند روزے آمد و یاران خود را دید و رفت

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی
تال	تال	تالی	۰	خالی	۰	۰	تال	تال	تالی	۰	خالی	۰	۰	۰	تال
۱	سا	رے	ما	ما	ما	۰	۰	۱	سا	رے	ما	ما	ما	۰	۰
استغ	ہر	کہ	آ	د	گا	فی	۰	۰	ہر	کہ	آ	د	گا	فی	۰
۲	ما	ما	ما	گا	ما	پا	۰	۸	ما	ما	ما	گا	ما	پا	۰
۰	گل	ز	با	غ	۰	۰	۰	۰	گل	ز	با	غ	۰	۰	۰
۳	پا	ما	ما	پا	دھا	دھا	۰	۹	پا	ما	ما	پا	دھا	دھا	۰
۰	۰	زن	د	گا	فی	۰	۰	۰	۰	زن	د	گا	فی	۰	۰
۴	پا	ما	گا	رے	رے	رے	۰	۱۰	پا	ما	گا	رے	رے	رے	۰
۰	۰	پچی	دو	ر	۰	۰	۰	۰	۰	پچی	دو	ر	۰	۰	۰
۵	سا	سا	رے	ما	ما	پا	۰	۱۱	سا	سا	رے	ما	ما	پا	۰
۰	ت	ہر	کہ	آ	د	۰	۰	۰	۰	ت	ہر	کہ	آ	د	۰
۶	ما	ما	ما	گا	ما	پا	۰	۱۲	ما	ما	ما	گا	ما	پا	۰
۰	۰	گل	ز	با	غ	۰	۰	۰	۰	گل	ز	با	غ	۰	۰

استغ - سرگم واپٹھہ سرگم ۲۹ نام واپٹھہ سرگم ۳۰ کس ماترہ واپٹھہ ایک سہم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بادگوی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بادگوی
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	تال	تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	تال
۱۳	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	۲۳	۱۳	سا	سا	سا	دھا	سا	سا	۲۳
	ت	آ	م	د	ر	۰	خن		ت	آ	م	د	ر	۰	خن
۱۲	سا	سا	رے	سا	نی	دھا	۲۲	۱۲	سا	سا	رے	سا	نی	دھا	۲۲
	۰	ہیں	تی	ر	۰	۰	۱۱		۰	ہیں	تی	ر	۰	۰	۱۱
۱۵	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	۲۴	۱۵	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	۲۴
	۰	آ	م	د	ر	۰	۰		۰	آ	م	د	ر	۰	۰
۱۶	سا	سا	رے	سا	نی	دھا	۲۵	۱۶	سا	سا	رے	سا	نی	دھا	۲۵
	۰	ہیں	تی	ر	۰	۰	ت		۰	ہیں	تی	ر	۰	۰	ت
۱۷	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	۲۶	۱۷	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	۲۶
	۰	آ	م	د	ر	۰	گل		۰	آ	م	د	ر	۰	گل
۱۸	سا	سا	رے	سا	نی	دھا	۲۷	۱۸	سا	سا	رے	سا	نی	دھا	۲۷
	۰	ہیں	تی	ر	۰	۰	۰		۰	ہیں	تی	ر	۰	۰	۰
۱۹	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	۲۸	۱۹	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	۲۸
	۰	آ	م	د	ر	۰	چی		۰	آ	م	د	ر	۰	چی
۲۰	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	۲۹	۲۰	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	۲۹
	خن	دی	د	ر	۰	۰	ت		خن	دی	د	ر	۰	۰	ت
۲۱	ما	ما	ما	پا	دھا	سا	۳۰	۲۱	ما	ما	ما	پا	دھا	سا	۳۰
	۱۱	ل	ج	ان	۰	۰	د		۱۱	ل	ج	ان	۰	۰	د

سنگم سائیکھ سنگم سائیکھ

سنگم سائیکھ سنگم سائیکھ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بارگزی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بارگزی
تال	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تال	تال	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تال
۳۱	پا	پا	دھا	سا	سا	سا	۳۹	پا	پا	ما	ما	ما	ما	ما	۳۹
زترہ	از	از	زل	زل	زل	زل	۴۰	ما	ما	ما	چھ	رو	زے	۴۰	۴۰
۳۲	گھا	گھا	رنے	سا	سا	سا	۴۱	ما	ما	ما	آ	م	دو	۴۱	۴۱
	ما	دق	دق	دق	دق	دق	۴۲	یا	را	را	ن	خدا	را	۴۲	۴۲
۳۳	سا	سا	سا	رنے	گھا	گھا	۴۳	پا	پا	ما	گھا	رنے	رنے	۴۳	۴۳
	ے	ل	آ	می	ش	ش	۴۴	دی	دو	ر	ن	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۳۴	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	۴۵	سا	سا	رنے	ما	ما	ما	۴۵	۴۵
	ت	از	از	زل	زل	زل	۴۶	ما	ما	ما	چھ	رو	زے	۴۶	۴۶
۳۵	گھا	گھا	رنے	سا	سا	سا	۴۷	ما	ما	ما	آ	م	دو	۴۷	۴۷
	ما	دق	دق	دق	دق	دق	۴۸	یا	را	را	ن	خدا	را	۴۸	۴۸
۳۶	سا	سا	سا	رنے	گھا	گھا	۴۹	سا	سا	رنے	سا	سا	سا	۴۹	۴۹
	ے	ل	آ	می	ش	ش	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰

انتہی - سرگم ۱۲ پیچہ ڈاڑھ سرگم ۱۵ نام - سرگم ۵۲ پتہ سرگم ۱۱ پیچہ سرگم ۲۹ نام ۱۲ پیچہ
 سرگم ۳۲ کس ماترہ ۱۱ پیچہ ایک سم -

ما تۃ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی	ما تۃ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی
تال	تالی	تلی	۰	خالی	۰	۰	تال	تال	تالی	تلی	۰	خالی	۰	۰	تال
۴۷	پا	ما	ما	ما	ما	ما	۵۰	پا	ما	گا	رے	رے	رے	رے	۵۰
	۰	چن	د	رو	زے	۰		۰	دی	دو	ر	۰	ف	۰	
۴۸	ما	ما	ما	ما	پا	پا	۵۱	سا	پا	پا	دھا	سا	سا	۰	
	۰	آ	م	دو	۰	۰		ت	آ	م	دو	۰	۰	۰	
۴۹	ما	ما	پا	دھا	دھا	دھا	۵۲	سا	سا	رے	سانجی	دھا	دھا	۰	
	یا	را	ن	خود	را	۰		۰	ہس	تی	ر	۰	۰	۰	

پہلے ۱۸ گروہ ۱۵ تا ۳۲

پہلے ۱۸ گروہ ۳۳ تا ۵۰

شعبہ

اوج / نٹ کلیان

پیش

نالیہ / ۱۰

ضروری کتبہ

اوج / نٹ کلیان (شعبہ)

- ۱۔ یختہ شعبس منز چھ ساری سرشد لگان
- ۲۔ یختہ شعبس منز چھ ہر کتہ بٹیک سم یوان دینو تار پٹیکس 'مسا' سوس پیٹھ
- ۳۔ یہ چھ 'عشق' مقابل اکھ شعبہ
- ۴۔ یختہ شعبس منز چھ مرف مدھیہ پٹیک تہ تار پٹیکو استعمال سپان۔
- ۵۔ یہ شعبہ چھ ادا یوان کرتہ خفتن نمازہ تو نیمیف راڈ ہندس دریائی وقتس منز۔

بہنم سر داپتہ جیم پوان ادج شعبی شکل بناونہ۔

گا۔ گا۔ گا۔ رے۔ گا۔ سا۔ سا۔ رے۔ گا۔ ما۔
 پا۔ دھا۔ فی۔ دھا۔ پا۔ ما۔ گا۔ رے۔ رے۔ گا۔ گا۔ گا۔ رے۔
 رے۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔
 رے۔ رے۔ رے۔ رے۔ گا۔ گا۔ گا۔ رے۔ سا۔ رے۔ رے۔
 رے۔ رے۔ پا۔ ما۔ گا۔ رے۔ گا۔ رے۔ سا۔ فی۔ دھا۔ دھا۔ پا۔
 پا۔ پا۔ ما۔ گا۔ رے۔ گا۔ گا۔ گا۔ رے۔ رے۔ رے۔ رے۔
 سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔

تہ امہ پتہ امیہ باکھتہ ادا پوان کر نہر۔

دورویہ تال

ہے ویسے از نتہ ادہ کر پھیرہ ناسانہ وتہ نیرہ شر
 پچھتوس زلفس خالسی کیتیہ لگمتی زالہ سی
 کینشن متین آمت مثر پھیرہ ناسانہ وتہ نیرہ شر

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بارگی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۱							سا	گا	گا	ما	پا	پا	دھا	رنے	
اتائے							ہے	ویسے	۰	۰	از	۰	نہ	تہ	
۲	سا	نی	دھا	پا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	گا	ما	پا
۱	۰	دہ	کر	۰	۰	۰	پھیرہ	نا	۰	۰	سا	نہ	و	تہ	
۳	ما	مکا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	پا	دھا	رنے
نے	۰	رہ	شر	۰	۰	۰	ہے	و	۰	یسی	از	۰	نہ	تہ	
۲	سا	نی	دھا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	ما	گا	رے	گا	ما	پا
۱	۰	دہ	کر	۰	۰	۰	پھیرہ	نا	۰	۰	سا	نہ	و	تہ	
۵	پا	پا	دھا	نی	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	سا	سا	سا	سا	رنے
نے	۰	رہ	شر	۰	۰	۰	پھیرہ	نا	۰	۰	سا	نہ	و	تہ	

سرگم دھپٹہ سرگم دھپٹہ
 سرگم دھپٹہ سرگم دھپٹہ

استائے۔ سرگم دھپٹہ سرگم دھپٹہ نام ادا کر تھ سرگم دھپٹہ کس ماترہ ۱۰ پٹھ امیک سم۔

ماثرہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگویی
آل	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۱۵	ما	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
نے	۰	رہ	شر	۰	۰	۰	۰	کین	ن	م	تہن	۰	۲	۰	
۱۶	سا	فی	دھا	سا	فی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	گا	ما	پا	
م	ت	م	ثر	۰	۰	۰	۰	پھیرہ	نا	۰	م	ت	ن	۲	
۱۷	پا	دھا	فی	سا	فی	دھا	پا	ما	ما	سا	سا	سا	سا	سا	
م	ت	م	ثر	۰	۰	۰	۰	کین	ثرن	۰	م	ت	ن	۲	
۱۸	سا	فی	دھا	سا	فی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	گا	ما	پا	
م	ت	م	ثر	۰	۰	۰	۰	پھیرہ	نا	۰	۰	سا	نہ	و	
۱۹	پا	پا	دھا	فی	سا	فی	دھا	پا	ما	ما	سا	سا	سا	سا	
نے	۰	رہ	شر	۰	۰	۰	۰	پھیرہ	نا	۰	۰	سا	نہ	و	
۲۰	سا	فی	دھا	سا	فی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	گا	ما	پا	
نے	۰	رہ	شر	۰	۰	۰	۰	پھیرہ	نا	۰	۰	سا	نہ	و	

بہنم مہرہ تہ چھ امی ہاتھو۔

تس اوں میلن یارسی
پھیرہ نا سانہ و تہ نیرہ شر

منصور کھورک دارسی
شیرن لہی بو کینہہ تہ ڈر

بہنم بگھڑ تہ چھ اورچ شعبس منز دو رو پیہ تالہ پیٹھ اور اہرمان کر شہر :-

متند ذراتِ جہاں ہشیار کو ہشیار کو در خواب نازند ایں ہمہ بیدار کو بیدار کو
گر ز دانا الحق سالہا منصور بد دارِ فنا من حق مطلق میزلم آندار کو آندار کو
رفتم فرازِ آسمان نایابم از جانانِ نشان آمد ندا از لا مکاں آں یار کو آں یار کو
دارم بتے در دلِ نہاں اے عارفانِ عاشقان در خرقة آتش میزلم زنار کو زنار کو
اے زاہد خلوت نشین از تیرہ گی ماسوختی گر صاف داری آئینہ انوار کو انوار کو
در مسجد و در میکدہ ہر جا کہ می بینم قوی غیر از تو در کون و مکان دیار کو دیار کو
خواصیم از بہر در گو ہر فانی می کنم پرِ مشک گرد عالمی عطار کو عطار کو

بحوالی در چشمِ حشم بلا نشسته چو قبیلہ گردِ لیلی ہمہ جا بجا نشسته
بدلم خدنگ نازش بچہ کبریا نشسته بشکستہ استخوانی چہ عجب ہمان نشسته
بحوالی دو چشمِ نہ نشسته ناز چندان کہ بہ حلقہ های زلفت دل مبتلا نشسته

مہ کلہ چانہ گو مو سور

لولہ لولہ کرے اورہ منزلہ

سونہ منز شرک پیتمو تیلہ
 کوه زانہ کتہ پیوم عشقہ زور
 تیلہ یس بنہ تیلہ سے زانہ
 مہ کلہ چانہ گو مو سور
 چھو رک مس چیتو کلہ کلہ
 آکاش لاگ گل ببور
 روزان شو چھو تھلہ تھلہ
 مہ کلہ چانہ گو مو سور
 یس گزہ کعبس کنیو فیرو
 دہ دہ دہ وچہ نور ظہور
 سار کرہ لامکانس پھیر
 مہ کلہ چانہ گو مو سور

بہ نگاہ آشنائے، چو درون لالہ دیدم
 ہمہ ذوق شوق دیدم، ہمہ آہو نالہ دیدم

بہ بلند و پست عالم پیش حیات پیدا
 چہ دمن چہ تل چہ صحرا رم این غزالہ دیدم

نہ بہ ماست زندگانی نہ ز ماست زندگانی
 ہمہ جاست زندگانی ز کجاست زندگانی

(اقبال)

من بندہ آزادم عشق است امام من
 عشق است امام عقل است غلام من
 پیدا بضمیرم او پنہاں بضمیرم او
 این است مقام او در باب مقام من

لجیو متیو پانہ پھڑہ کارہ	لاگے کارہ پیتی پوش
عشقہ سگ لزام لولہ تلوارہ	پھرہ ویام پوشہ چینن سگ
آب گو جاری تھل تہ ماتھارہ	لاگے کارہ پیتی پوش
اوٹ درام ویوتے اوش مارہ	زھل گوم بالہ فراموش
اوڈ کھیو گرہٹن اوڈ گرہٹہ کھارہ	لاگے کارہ پیتی پوش
سومہ کن شوبان وینہ چے مارہ	سنبکری پاٹھو چھ کار تر اوٹھ
فلکہ مستس زالو وانکہ پارہ	لاگے کارہ پیتی پوش

یک مثال

بدام زلف تو دل مبتلائی خوشیتن است بکش به غمزه کہ اینک سزائے خوشیتن است
مرو بہ خانہٴ ارباب بے مروت دہر کہ گنج عافیت اندر سرای خوشیتن است

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بارگزی
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۱					گا	گا	گا	رے	گا	گا	رے	سا	
اتشے					با	۰	۰	م	زل	۰	ف	تو	
۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما	پا		
	دل	۰	۰	مب	تلا	۰	۰	ئی	خوی	۰	ش	تن	
۳													
۳	دھانی	دھاپا	مب	رے	گا	گا	گا	رے	گا	گا	رے	سا	
	۱	۰	س	ت	با	۰	۰	م	زل	۰	ف	تو	
۴	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما	پا	ما	
	دل	۰	۰	ب	تلا	۰	۰	ئی	خوی	۰	ش	تن	
۵	گا	گا	گا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	رے	رے	
	۱	۰	س	ت	یک	۰	ش	ب	غم	۰	زہ	کہ	

سرگرم واپٹھ سرگرم واپٹھ سرگرم واپٹھ سرگرم واپٹھ سرگرم واپٹھ

استائے۔ سرگرم واپٹھ سرگرم واپٹھ ۱۳ تام ادا کر تھ سرگرم واپٹھ ۱۴ کس ماترہ واپٹھ ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بارگویی
تل	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
۶	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا	رے گا	گا	ما-پا	ما	
	ای	.	ن	ک	سزا	.	.	ئی	خوی	.	ش	تن	
۷	گا	گا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	گا	رے	
	ا	.	س	ت	بک	.	ش	ب	غم	.	زہ	ک	
۸	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا	رے	گا	ما	پا	
	ای	.	ن	ک	سزا	.	.	ئی	غم	.	زہ	ک	
۹	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	رے	گا	رے	
	ای	.	ن	ک	سزا	.	.	ب	غم	.	زہ	ک	
۱۰	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا	رے گا	گا	ما-پا	پا	
	ای	.	ن	ک	سزا	.	.	ئی	خوی	.	ش	تن	
۱۱	دھا-نی	دھا-پا	ما-گا	رے	گا	گا	گا	رے	گا	گا	رے	سا	
	ا	.	س	ت	بدا	.	.	م	زل	.	ف	تو	
۱۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما-پا	ما	
	دل	.	ب	م	.	.	ئی	خوی	.	ش	تن		
۱۳	دھا-نی	دھا-پا	ما-گا	رے	گا	گا	گا	رے	گا	گا	رے	سا	
	ا	.	س	ت	بدا	.	.	م	زل	.	ف	تو	
۱۴	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما-پا	پا	
	دل	.	ب	م	.	.	ئی	خوی	.	ش	تن		

پہلے سزا دینا اور پھر پھانسی دینا

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بارگاہ
تلی	تلی	۰	۰	۰	غالی	۰	۰	۰	آلی	۰	۰	۰	
۱۵					رنے	رنے	رنے	رنے	کنا	رنے	رنے	رنے	
انترو					رو	۰	۰	۰	قا	۰	۰	۰	
۱۶	کنا	رنے	رنے	رنے	کنا	کنا	کنا	کنا	کنا	کنا	کنا	کنا	
۱۷	ار	۰	۰	۰	ب	ب	۰	۰	م	رو	۰	د	
۱۸	سا	سا	سا	سا	رنے	کنا	کنا	کنا	ما	کنا	کنا	کنا	
۱۹	مہر	۰	۰	۰	رو	۰	۰	۰	۰	۰	۰	د	
۲۰	کنا	کنا	کنا	کنا	رنے	کنا	کنا	کنا	کنا	کنا	کنا	کنا	
۲۱	ار	۰	۰	۰	پ	پ	۰	۰	م	رو	۰	د	
۲۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	کنا	کنا	
۲۳	مہر	۰	۰	۰	کونگن	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۲۴	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	کنا	کنا	کنا	کنا	کنا	
۲۵	ان	۰	د	۰	سرا	۰	۰	۰	خوی	۰	ش	تھ	
۲۶	کنا	کنا	کنا	کنا	سا	سا	سا	سا	رنے	کنا	کنا	کنا	
۲۷	ا	۰	سی	ت	کونگن	۰	۰	۰	ج	ع	ن	ن	
۲۸	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	کنا	کنا	کنا	کنا	کنا	
۲۹	ان	۰	د	۰	سرا	۰	۰	۰	ی	ع	ن	ن	

(انتقود - سرگم و ۱۵ پیچہ و ۱۲ سرگم و ۲۴ قائم - سرگم و ۴ پتہ سرگم و ۱۱، و ۱۲، و ۱۳ پتہ سرگم و ۴ اکرین
 ہاتھ و ۱۵ پیچہ ایک سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بزرگویی
تالی	تالی	۰	۰	۰	غالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	۰
۲۳	پا	دھا۔ فی	منا	فی	دھا	پا	پا	سا	سا	رے	گا	رے	۰
	ان	۰	در	۰	سرا	۰	۰	۰	ما	ن	ی	ن	۰
۲۴	سا	فی	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا	رے۔ گا	گا	ما۔ پا	پا	۰
	ان	۰	در	۰	سرا	۰	۰	ی	خوی	۰	ش	تین	۰

یہم باقتہ چھ اوج شبس منزیکہ تالہ پیچٹ ادا پوان کہنہ :-

نہ خطِ فالیسہ گردِ عارضِ ترش است این
گذشت پادشہ بہ حسن گردِ لشکرش است این

بیتے بہ لوحِ موارم خطے نوشتہ بہ خوغم
کہ این شہیدِ نگاہ من است و محضرش است این
زماہ پریش اوصافِ حسنِ یار چہ نمودم

بہ آفتابِ نظر کرد و گفت چاکرش است این
نظر بہ آئینہ میکرد بزیر لب مے گفت

خوشا بحالِ دلِ عاشقی کہ دلبرش است این

ز رسم و راه شریعت نکرده ام تحقیق
جز اینکه منکر عشق است کافر و زندیق

مقام آدم خاکی نهاد دریا بند
مسافران حرم را خدا دهد توفیق

من از طریق نه پرسم، رفیق می جویم
که گفته اند نخستین رفیق و باز طریق

کلام و فلسفه از لوح دل فرو شستم
ضمیر خویش کشادم به نشر تحقیق

ز آستانه سلطان کناره می گیرم
نه کافر و نه کافر که پرسم خدا می بده توفیق

(اقبال)

دو یکہ مثال

میانہ مدن ایو چھم چائی لاؤن
 ما ایو ایو ایو - دیدار دیو چھم چائی لاؤن
 آونہ ژتیر ستر کریم وعدہ - وعدہ کوہ ڈولہم ما پیو
 چھم چائی لاؤن

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بادگری
تال	تلی	.	تلی	.	خالی	.	تلی	.	
۱				سا	سا	رے	کا	گا	
استائے				میا	نہ	م	دن	ای	
۲	ما-پا	پا	ما	کا	کا	کا	ما-پا	پا-دھا	
	یہ	چھم	چاؤ	.	
۳	پا	ما	کا	رے	سا	رے	کا	ما	
	ز	لا	دن	میا	نہ	م	دن	ای	
۴	پا	پا	ما	کا	کا	کا	ما-پا	پا-دھا	
	یہ	چھم	چاؤ	.	
۵	پا	ما	کا	کا	کا	پا	دھا	نی	
	ز	لا	دن	.	.	چھم	چاؤ	ز	

سرگرم و اپنیٹہ سرگرم و ۱۳ تام ادا کرے

استائے - سرگرم و اپنیٹہ سرگرم و ۱۳ تام ادا کرے سرگرم و ۱۴ کس ماترہ و اپنیٹہ ایکٹ سم۔

ساختہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بادگوی
۱	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۲	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۳	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۴	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۵	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۶	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۷	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۸	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۹	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۱۰	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۱۱	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۱۲	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۱۳	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۱۴	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۱۵	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۱۶	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۱۷	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۱۸	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۱۹	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
۲۰	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	

سرگرم پتہ سرگرم آباد امرتسر

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بادگوری
ٹال	ٹال	۰	ٹال	۰	خالی	۰	ٹال	۰	
۱۵						سا	سا	سا	
انتروہ						ہا ای	ی	ای	
۱۶	سا	رنے	سا	نی-دھا	پا	پا	دھا-سا	سا	
	یو	ای	ی	۰	۰	دی	دار	دی	
۱۷	سا	سا	نی-دھا	پا-ما	گا	گا	ما-پا	پا-دھا	
	یو	۰	۰	۰	۰	چیم	چا	۰	
۱۸	پا	ما	گا	گا	سا	سا	سا	سا	
	نی	لا	دن	۰	۰	ہا ای	یو	ای	
۱۹	سا	رنے	سا	نی-دھا	پا	پا	دھا-سا	سا	
	یو	ای	یو	۰	۰	در	شن	دی	
۲۰	سا	سا	نی-دھا	پا-ما	گا	گا	ما-پا	پا-دھا	
	یو	۰	۰	۰	۰	چیم	چا	۰	
۲۱	پا	ما	گا	گا	پا	پا	دھا	نی	
	ن	لا	دن	۰	۰	چیم	چا	نی	
۲۲	سا	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	ما-پا	پا-دھا	
	لا	۰	دن	چھ	مو	۰	چا	نی	

سرگرم ۱۵ پیٹھ ۲۶ تم
سرگرم ۲۶ تم اگر لکھو

انتروہ - سرگرم ۱۵ پیٹھ دے پو سرگرم ۲۶ تم، سرگرم ۲۶ پتہ سرگرم ۱۵ پیٹھ سرگرم ۱۳ تم دے پتہ سرگرم ۲۶ تم اگر لکھو
ماترہ دے پتہ ایک سم۔

ماند	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بزرگی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	سرگرم ۲۵ پیٹھ سرگرم ۳۰ تام اگر لکھ
۲۲	پا	ما	گا	گا	پا	پا	دھا	نی	
	زی	لا	دن	۰	۰	چھ	چا	زی	
۲۳	سا	نی دھا	پا	ما	گا	گا	ما-پا	پا-دھا	
	لا	۰	دن	میہ	ا	بم	چا	۰	
۲۵	پا	ما	گا	رے	سا	رے	گا	ما	
	زی	لا	دن	میا	ن	م	دن	ما	
۲۶	پا	پا	ما	ما	گا	رے	گا	ما	
	یہ	۰	میا	۰	ن	م	دن	ای	
۲۷						سا	سا	سا	سرگرم ۲۷ پیٹھ سرگرم ۳۰ تام اگر لکھ
انتر						آ	د	ن	
۲۸	رنے	گنا	رنے	رنے	رنے	رنے	گنا	رنے	
	ژی	۰	ہی	۰	تی	کی	ری	م	
۲۹	گنا	رنے سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	وے	۰	دہ	۰	۰	آ	د	ن	
۳۰	رنے	گنا	رنے	گنا	ما	ما	گنا	رنے	
	ژی	۰	سی	تی	ا	۰	۰	۰	

انتر: سرگرم ۲۷ پیٹھ دا پو سرگرم ۳۰ تام۔ سرگرم ۳۰ پتہ سرگرم ۳۵ پیٹھ سرگرم ۳۰ تام ادا کر کے سرگرم ۳۵
 کس مایہ دا پیٹھ ایک نام۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بادگوسی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۳۱	گنا	ما	گنا	گنا	رنے	سا	سا	سا	
	۰	۰	۰	۰	۰	۲	د	نہ	
۳۲	رنے	گنا	رنے	رنے	رنے	رنے	گنا	رنے	
	ثرتی	۰	ہی	۰	تر	ک	ریا	م	
۳۳	گنا	رنے-سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	
	دع	۰	دہ	۰	۰	دعہ	کو	وہ	
۳۴	رنے	سا	فی	دھا	پا	پا	پا-دھا	دھا-فی	
	ڈول	۰	ہم	۰	۰	پ	یو	۰	
۳۵	سا	سا	فی-دھا	پا-ما	گا	گا	ما-پا	پا-دھا	
	۰	۰	۰	۰	۰	چھم	چا	۰	
۳۶	پا	ما	گا	گا	سا	سا	سا	رنے	
	فی	لا	دن	۰	۰	دعہ	کو	وہ	
۳۷	رنے	سا	فی	دھا	پا	پا	پا-دھا	دھا-فی	
	ڈول	۰	ہم	۰	۰	تہ	یو	۰	
۳۸	سا	سا	فی-دھا	پا-ما	گا	گا	ما-پا	پا-دھا	
	۰	۰	۰	۰	۰	چھم	چا	۰	

مرکز تحقیقات و تعلیمات اسلامیہ
 سوات و خیبر
 پشاور

کر لگن چائے قدم ساندہ آنگن شیرہ پیہہ یو و لو
بہ دڑا یس در در چانے پردہ شربت پیہہ پتہ مو و لو
بہ دوہی مال آسرس بال کمرش پوشہ تلہ یو و لو

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	تال	تالی	۰	۰	خالی	۰
۱	سا	سا	سا	سا	سا	۱	سا	سا	سا	سا	سا
اتئے	کر	لا	گن	۰	۰	۱	کر	لا	گن	۰	۰
۲	گا	گا	ما	پا	دھا	۲	گا	گا	ما	پا	دھا
	چا	نی	ق	د	م		چا	نی	ق	د	م
۳	خی	دھا	پا	ما	گا	۳	خی	دھا	پا	ما	گا
	سا	نہ	آں	گن	۰		سا	نہ	آں	گن	۰
۴	رے	گا	ما	پا	پا	۴	رے	گا	ما	پا	پا
	شے	یہ	ہیہ	مہ	۰		شے	یہ	ہیہ	مہ	۰
۵	ما	گا	رے	گا	ما	۵	ما	گا	رے	گا	ما
	یو	و	لو	۰	۰		یو	و	لو	۰	۰

استعماع : سرگم عا بیچہ سرگم ا۱۸ تام و آ پتھہ سرگم ا۱۹ اکس مازہ عا پیٹھ امیک سم ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	تال	تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	تال
۱۱	گا	گا	ما	پا	پا	۱۹	نی	دھا	پا	ما	کا	۰	۰
	نا	ز	ق	د	۰		سا	نہ	آں	گن	۰	۰	۰
۱۲	پا	سا	سا	سا	سا	۲۰		سا	سا	سا	رنے	۰	۰
	م	کر	ل	گن	۰	انتر	بہ	دڑا	سی	س	۰	۰	۰
۱۳	گا	گا	ما	پا	دھا	۲۱	کا	رنے	سا	نی	دھا	۰	۰
	چا	نی	ق	د	م		در	دو	چا	نے	۰	۰	۰
۱۴	نی	دھا	پا	ما	گا	۲۲	پا	دھا	پا	ما	گا	۰	۰
	سا	نہ	آں	گن	۰		پر	دہ	ثر	ٹ	ت	۰	۰
۱۵	رنے	گا	ما	پا	پا	۲۳	رنے	گا	ما	پا	پا	۰	۰
	شے	یہ	ہ	مہ	۰		بہ	یہ	یہ	تر	۰	۰	۰
۱۶	ما	گا	رنے	گا	ما	۲۴	ما	گا	رنے	گا	گا	۰	۰
	یو	و	و	و	۰		سمو	و	و	و	۰	۰	۰
۱۷	گا	سا	سا	سا	سا	۲۵	سا	سا	سا	سا	سا	۰	۰
	۰	کر	ل	گن	۰		۰	بہ	دڑا	سی	س	۰	۰
۱۸	گا	گا	ما	پا	دھا	۲۶	رنے	رنے	رنے	سا	نی	۰	۰
	چا	نی	ق	د	م		۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

انتر۔ سرگم ۲۰ پیٹھ دا پو سرگم ۳۰ تام۔ سرگم ۳۵ پتر سرگم ۴۰ پیٹھ سرگم ۴۵ تام دا پیٹھ سرگم ۵۰ اکس
ماترہ دا پیٹھ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگویی
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	تال	تالی	.	.	.	خالی	.
۲۷	سا	سا	سا	سا	سا	۳۵	سا	سا	سا	سا	سا	سا	۳۵
	۴		بہ	یہ	یہ	تر	.	.	
۲۸	سا	سا	سا	سا	سا	۳۶	سا	سا	سا	سا	سا	سا	۳۶
	.	بہ	دڑا	ی	س		مر	و	لو	.	.	.	
۲۹	رے	رے	سا	فی	دھا	۳۷	گاہے	سا	سا	سا	سا	سا	۳۷
	در	دو	چا	نے	.		کر	ل	گن	.	.	.	
۳۰	پا	دھا	پا	ما	گا	۳۸	سا	سا	سا	سا	رے		۳۸
	پر	دو	ژ	ٹ	ت	انتر	.	بہ	دو	ہی	.	.	
۳۱	گا	گا	ما	پا	دھا	۳۹	گنا	رے	سا	فی	دھا		۳۹
	ما	یہ	چا	نے	.		ما	ل	ا	س	س		
۳۲	فی	دھا	پا	ما	گا	۴۰	پا	دھا	پا	ما	گا		۴۰
	پر	دو	ژ	ٹ	ت		با	ل	م	ژ	س		
۳۳	گا	گا	ما	پا	دھا	۴۱	رے	گا	ما	پا	پا		۴۱
	را	یہ	چا	لچھ	.		پو	شہ	ج	لہ	.		
۳۴	فی	دھا	پا	ما	گا	۴۲	ما	گا	رے	گا	گا		۴۲
	پر	دو	ژ	ٹ	ت		یو	و	لو	.	.		

انتہا۔ سرگم ۳۷ پیچھے دایو سرگم ۵۵ تام، سرگم ۵۵ پنہ سرگم ۷۷ پیچھے سرگم ۱۰۷ تام دایچھے سرگم ۱۹۰ کی
ماترہ دایچھے ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بادگوی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بادگوی
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	تال	تالی	۰	۰	۰	۰	۰
۴۳	سا	سا	سا	سا	سا	۵۰	۵۰	فی	دھا	پا	ما	گا	گا
	۰	ب	و	ہی	۰			یا	ل	م	ث	س	س
۴۲	رنے	رنے	رنے	سا	فی	۵۱	۵۱	گا	گا	ما	پا	دھا	دھا
	۰	۰	۰	۰	۰			پ	شہ	۰	ہی	۰	۰
۴۵	سا	سا	سا	سا	سا	۵۲	۵۲	فی	دھا	پا	ما	گا	گا
	۰	۰	۰	۰	۰			یا	ل	م	ث	س	س
۴۶	سا	سا	سا	سا	رنے	۵۳	۵۳	گا	گا	ما	پا	پا	پا
	۰	ب	و	ہی	۰			پ	شہ	ٹ	لہ	۰	۰
۴۷	گا	رنے	سا	فی	دھا	۵۴	۵۴	ما	گا	رنے	گا	ما	ما
	۰	۰	۰	۰	۰			یو	و	لہ	۰	۰	۰
۴۸	پا	دھا	پا	ما	گا	۵۵	۵۵	گا-رے	سا	سا	سا	سا	سا
	۰	۰	۰	۰	۰			کر	ل	گن	۰	۰	۰
۴۹	گا	گا	ما	پا	دھا								
	پ	شہ	۰	ہی	۰								

شعبہ

پنج گاہ / راست فارسی

ضروری کتبہ

بنج گاہ / راست فارسی (شعبہ)

- (۱) بیعتہ شعبس منز چھ ساری سرشد لگان
- (۲) بیعتہ شعبس منز چھ ہر گنہ بائیک سم یوان دینو تار سنگس سا سرس پیٹ
- (۳) یہ چھو 'راست' مقامک اکھ شعبہ
- (۴) بیعتہ شعبس منز چھ سرف دھیه پتک تر تار پتکلو سراستعال پدان
- (۵) یہ شعبہ چھ ادا یوان کرنہ نصف راز برو نہہ اکھ گرو۔



بزم سُرود ایتھہ چھ بیان پنج گاہ شمع شکل بناوئو۔

گا۔ گا۔ گا۔ رے۔ رے۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔
 ما۔ ما۔ ما۔ گا۔ رے۔ رے۔ رے۔ رے۔ گا۔ ما۔ پا۔
 پا۔ پا۔ پا۔ سا۔ رے۔ گا۔ ما۔ پا۔ دھا۔ دھا۔ دھا۔
 پا۔ پا۔ ما۔ گا۔ رے۔ رے۔ گا۔ گا۔ رے۔ رے۔ سا۔
 سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔
 سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ رے۔ رے۔ رے۔ رے۔ گا۔ گا۔
 رے۔ رے۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ رے۔ رے۔ سا۔
 دھا۔ دھا۔ دھا۔ فی۔ سا۔ رے۔ رے۔ سا۔ سا۔ فی۔ دھا۔ دھا۔
 دھا۔ پا۔ پا۔ ما۔ گا۔ رے۔ رے۔ رے۔ گا۔ ما۔ پا۔ پا۔ پا۔ پا۔
 سا۔ رے۔ گا۔ ما۔ پا۔ دھا۔ دھا۔ دھا۔ پا۔ پا۔ ما۔ گا۔ رے۔
 رے۔ گا۔ گا۔ رے۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔
 سا۔

ترانو پتر ایتھہ ادا پوان کرئو۔

یکہ متال

کے در زمانہ ترک وفائے تومی کنم تاجان بود مرا بہ فدائے تومی کنم
چوں مرغ پر شکستم در خون تپید ام پرواز اگر کنم بہ ہوائے تومی کنم

ہی۔ ہی۔ ہی۔ ہی۔ ہی۔ ہی۔ ہی۔ ہی۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگوسی
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	۰
۱					سا	سا	سا	سا	سا۔رنے	رنے	گنا	رنے	
اتائے					کے	در	۰	زما	۰	۰	۰	نہ	
۲	سا	سا۔نی	دھا	پا	دھا	پا	ما	گنا	ما۔پا	پا	پا	ما۔پا	
	تر	۰	ک	و	فا	۰	تے	۰	تومی	۰	۰	ک	
۳	دھا	دھا	دھا	پا	سا	سا	سا	سا	سا۔رنے	رنے	گنا	رنے	
	غم	۰	۰	۰	کے	در	۰	زما	۰	۰	۰	نہ	
۴	سا	سا۔نی	دھا	پا	دھا	پا	ما	گنا	ما۔پا	پا	پا	ما۔پا	
	تر	۰	ک	و	فا	۰	تے	۰	تومی	۰	۰	ک	
۵	دھا	دھا	دھا	پا	سا	سا	سا	سا	سا۔رنے	رنے	گنا	رنے	
	غم	۰	۰	۰	تا	۰	جا	ن	بو	۰	د	م	

سرگم۔ پٹھ سرگم۔ ۱۲۔ تام کہ لکھ

استائے۔ سرگم۔ پٹھ سرگم۔ ۱۱۔ تام۔ دے پٹھ سرگم۔ ۱۲۔ کس۔ ماترہ۔ پٹھ۔ ایک۔ سم۔

(تتر - سرگرم ۱۲ پیچہ دا پو سرگرم ۲۱ نام - سرگرم ۲۱ پتہ سرگرم ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸،

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بزرگی
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۱۳	سا	سا-نی	دھا	پا	دھا	پا	ما	گا	سا-پا	پا	پا	سا-پا	
	ک	س	تم	د	د	۰	خ	ن	تپی	۰	۰	دہ	
۱۵	دھا	دھا	دھا	پا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے	
	ا	۰	۰	۰	چوں	۰	ر	۰	خ	پر	۰	ش	
۱۶	سا	سا-نی	دھا	پا	دھا	پا	ما	گا	سا-پا	پا	پا	سا-پا	
	ک	س	تم	۰	د	۰	خ	ن	تپی	۰	۰	دہ	
۱۷	دھا	دھا	دھا	پا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے	
	ا	۰	۰	۰	پر	۰	وا	ز	اگ	۰	ر	ک	
۱۸	سا	سا-نی	دھا	پا	دھا	پا	ما	گا	سا-پا	پا	پا	سا-پا	
	نم	۰	۰	بہ	وا	۰	ئے	۰	توی	۰	۰	ک	
۱۹	دھا	دھا	دھا	پا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے	
	نم	۰	۰	۰	پ	۰	وا	ز	اگر	۰	۰	ک	
۲۰	سا	نی	دھا	پا	دھا	پا	ما	گا	سا-پا	پا	پا	سا-پا	
	نم	۰	۰	بہ	وا	۰	ئے	۰	توی	۰	۰	ک	
۲۱	دھا	دھا	دھا	دھا	پا	پا	ما	ما	پا	دھا-پا	ما	گا	
	ن	۰	۰	۰	۰	م	۰	۰	ئے	ہی	۰	ئے	

سرگرم عطا بیٹھہ سرگرم نام اک لکھ

من شکوہ ترا بخند متے تو سچے کرم
ہر چند سجدہ بر کف پائے تو می کرم

بہنم بختہ تہ چھ ای بلیک :-
در کھشہ ہم بہ خلق نگویم جفا می تو
جاناں نظر بہ حال نظیری نمی کنی

بہنم باٹھ تہ چھ پنج گاہ شعبس منزیکہ تالہ پیٹھ ادا دیوان کرنہ -۱-

ساقی بخور بادہ برافروز حجام ما مطرب بگو کہ کار جہاں شد بجام ما
مادر پیالہ عکس رخ یار دیدہ ایم اسی بے خبر ز لذت شرب مدام ما
(حافظ)

ابتداءے کنم اول بخدا و نہ تعالیٰ تنہ در در تم در تان جویم
انتہایش نشد وفا و معلوم نہ کردم کہ بہ این علم نہانی عملی نیست بدستم
کہ کم صرف جوانی و بہ پیری چہ برم ہمراہ و مشغول شوم در ہمہ امر الہی
تبارک اللہ

آں کیست کہ تقریر کند حال گدا را در حضرت شاہے
در غفل بلبل چہ خبر بیک صبا را جز نالہ و آہے
زاری و زور زور بود مایہ عاشق یارحم ز معشوق
مارانہ زور زور نہ رحم است شمارا بس حال تباہے
بر خرمن گل مار سیہ خفتہ کدام اند بر روی دو گیسو
حیف است کہ ہم خواب زند ترک خطارا ہندوی سیاہے
ہر چند نیم لایق در گاہ سلاطین ناامید نیم ہم
کز چشم ترحم بنوازند گدا را گاہے بہ نگاہے

طرف باغ و لب جوی و لب جام است اینجا
 آس تجلی که شد از طور عیاں بر موسی
 زاهد آخرت من گر چه زمی رنگین است
 شیخ تشریف بیزم شراب است اینجا
 ساقیا خیز که پر سیز حرام است اینجا
 جلوه ماه من از گوشه ربام است اینجا
 نا امیدم چه کنی رحمت عام است اینجا
 دامت تر نشود عالم آب است اینجا

مبارک بر مبارک یار آمد نو بهار آمد
 نهال کامرانی سیز خورم چوں بهار آمد
 بکف جام و سبب بردوش مینا در بغل ساقی
 معنی تاروانی بر کمر چوں زلف یار آمد

بامزده گر از درم در آئی چه شود
 زود آمدنت نظر به شوقم دیر است
 یا تاخته پیش از خبر آبی چه شود
 از زود اگر زود تر آئی چه شود
 ملا لے کہ بر آسمان جائے دوست
 تراشیدہ ناخن پائے دوست

تنہ نادر دیم - در تالہ تنم تم
 تم تنہ نادر دیم - تنہ نادر دیم - در تالہ تنم تم
 تنم - تنم - تنم - تنم - تنم - تنم - تنم - تنم

در این کتاب از کتب معتبره
 که در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است

سہ مثالہ

بسکہ رنگم زرد از ہجر رخ آں بیوفاست بر جبین حسین کہ دارم موج آب کہرباست
مردم دیوانہ در پیری بہ دولت میرسد بید مجنوں چوں خزاں گردید ز نخر طلاست

ماثور	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۱									گا	رے	گا	رے	
اتائے									بس	کہ	رن	گم	
۲	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	سا	پا	پا	دھا	پا	
	ز	۰	۰	رد	از	ہج	ر	۰	۰	ر	رخ	آں	
۳	ما	پا	دھا	سا	سا	نی-ہا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	
	۰	بے	و	فا	۰	۰	س	ت	بس	کہ	رن	گم	
۴	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	سا	پا	پا	دھا	پا	
	و	۰	۰	رد	از	ہج	ر	۰	۰	ر	رخ	آں	
۵	ما	پا	دھا	سا	سا	نی-ہا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	
	۰	بے	و	فا	۰	۰	س	ت	بس	کہ	رن	گم	
۶	سا	سا	سا	ما	ما	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	پا-ما	
	ز	۰	۰	رد	رن	گم	ز	رد	بس	کہ	رن	گم	

نہاں کر نام کر گم
پہلے پہلے گم کر گم

اسٹائے ۔ سرگم و اپٹھ مرگم و ۹ نام ادا کر تھ مرگم و ۸ کر س مازہ و اپٹھ ایٹیک سم ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	باڈگولی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۱۵	سا	سا	رنے	سا	فی	دھا	دھا	پا	پا	پا	دھا	سا	
	۰	نے	کہ	دا	۰	رم	۰	۰	برج	بین	۰	چی	
۱۶	سا	سا	رنے	سا	فی	دھا	دھا	پا	پا	پا	دھا	سا	
	۰	نے	کہ	دا	۰	رم	۰	۰	برج	بین	۰	چی	
۱۷	سا	سا	رنے	سا	فی	دھا	دھا	دھا	سا-فی	دھا	پا	ما	
	۰	نے	کہ	دا	۰	رم	۰	۰	مو	ج	آ	ب	
۱۸	پا	پا	دھا	سا	سا	فی-ہا	پا	دھا	سا-فی	دھا	پا	ما	
	۰	کہہ	ر	با	۰	۰	س	ت	مو	ج	آ	ب	
۱۹	پا	پا	دھا	سا	سا	فی-ہا	پا	دھا	سا-فی	دھا	پا	ما	
	۰	کہہ	ر	با	۰	۰	س	ت	مو	ج	آ	ب	
۲۰	پا	پا	دھا	سا	سا	فی-ہا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	
	۰	کہہ	ر	با	۰	۰	س	ت	بس	کہ	رن	گم	
۲۱									پا	دھا	سا	سا	
انتہ									مڑ	م	۰	دے	
۲۲	رنے	رنے	گانے	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	گانے	ما	گانے	
	۰	وا	نہ	د	۰	پنی	۰	ری	ب	دو	۰	ل	

انتہ - سرگم ۲۱ پیچھ واپس سرگم ۳ تام - سرگم ۳ پتر سرگم ۶، ۷، ۸، ۹ پتر سرگم ۱۰، ۱۱، ۱۲
 ماترہ ۲۱ پیچھ ایک سم -

ماٲٲو	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگري
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۳۲	پا	پا	دها	سا	سا	فی-جا	پا	دها	سا-فی	دها	پا	ما	
۰	ر	ط	لا	س	ت	گر	۰	دی	د	زن	جی		
۳۳	پا	پا	دها	سا	سا	فی-جا	پا	دها	سا-فی	دها	پا	ما	
۰	ر	ط	لا	س	ت	گر	۰	دی	د	زن	جی		
۳۴	پا	پا	دها	سا	سا	فی-جا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	
۰	ر	ط	لا	۰	۰	س	ت	بس	که	رن	گم		

سرگرم ۲۱ پیچہ سرگرم ۳۴ نام اکبر لکھو

چو بر لعلت نشانِ مشک تر شد
چو اوصافِ رختِ راسِ نوسیم

هجومِ مور بر گردِ شکر شد
قلم در دستِ کاتبِ نیشکر شد

ما توه	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگویی
تال	تالی	۰	تالی	۰	غالی	۰	تالی	۰	
۱				ما	ما	ما	ما	ما	
اٹھے				چو	بر	۰	۰	لہ	
۲	پا	پا	پا	پا	پا	دھا۔ سا	سا	سا۔ رنے	
	ل	۰	ت	ن	شا	۰	ن		
۳	رنے۔ گنا	رنے۔ سا	فی۔ دھا	پا۔ ما	رے۔ گنا	پا۔ ما	گا	رے	
	۰	۰	۰	۰	۰	شک	تر	۰	
۴	سا	سا	سا	ما	ما	ما	ما	گا۔ ما	
	شہ	۰	۰	چو	بر	۰	۰	لہ	
۵	پا	پا	پا	پا	پا	دھا۔ سا	سا	سا۔ رنے	
	ل	۰	ت	ن	شا	۰	ن	۰	

سرگرم چھ سو گم پلا تمام کر لے

اسٹارٹ۔ سرگرم پچھ سرگرم ۱۵ تا ۱۶ کر تھ سرگرم ۱۶ کر تھ پچھ ایسی سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگویی
تال	تالی	۰	نالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	سرگرم پچھلے سرگرم نام کر لیتے
۱۵	رنے گھا	رنے سا	رنی دھا	پا-ما	رنے گھا	پا-ما	گھا	رنے	
	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۶	سا	سا	سا	ما	ما	ما	ما	گھا	
	شد	۰	۰	چو	بر	۰	۰	۰	
۱۷				سا	سا	سا	سا	سا	
انتروہ				چو	اد	۰	۰	سا	سرگرم پچھلے سرگرم نام کر لیتے
۱۸	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	گھا	ما	ما	
	ن	۰	۰	ر	خ	ت	را	۰	
۱۹	گھا	رنے	سا	سا	رنے	رنے	رنے	سا	
	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۲۰	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	سم	۰	۰	چو	اد	۰	۰	سا	
۲۱	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	گھا	ما	ما	
	ن	۰	۰	ر	خ	ت	را	۰	
۲۲	گھا	رنے	سا	سا	رنے	رنے	رنے	رنے	
	۰	۰	۰	۰	ن	دی	۰	۰	
۲۳	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	رنے	گھا	
	سم	۰	۰	ق	لم	۰	در	۰	

انتروہ - سرگرم پچھلے سرگرم نام کر لیتے۔ سرگرم پچھلے سرگرم نام کر لیتے۔ سرگرم پچھلے سرگرم نام کر لیتے۔

ماثر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بزرگی
سال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	
۲۴	خی	دها	پا	پا	پا	دها-سا	سا	سا-رے	
	.	.	.	دست	کا	.	ت	.	
۲۵	رے-گنا	رے-سا	خی-دها	پا-ما	رے-گنا	پا-ما	گنا	رے	
	ب	نیش	کر	.	
۲۶	سا	سا	سا	سا	سا	سا-رے	رے-گنا	رے-سا	
	شد	.	.	ق	لم	.	د	.	
۲۷	خی	دها	پا	پا	پا	دها-سا	سا	سا-رے	
	.	.	.	دست	کا	.	ت	.	
۲۸	رے-گنا	رے-سا	خی-دها	پا-سا	رے-گنا	پا-ما	گنا	رے	
	ب	نیش	کر	.	
۲۹	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گنا-ما	
	شد	.	.	چو	ب	.	.	لہ	
۳۰	پا	پا	پا	پا	پا	دها-سا	سا	سا-رے	
	ل	.	ک	ن	ن	.	ن	.	

پہلے ہر اکوار کے لیے ایک ہی شکل ہے

بُنیَم بِحَقِّ تِه چھ پنج گاہ شعیس مَنز دو یک تالہ پیٹھ ادا یوان کر نہ۔

تاغبارِ خطِ عیاں شد رویِ نیکویِ ترا

کرده ام حاصلِ سوادِ مصحفِ رویِ ترا

طفلِ عشقم تخمِ سُنبلِ ریخت بر رویِ زمین

دید تا بر گردِ عارضِ حلقہٴ رمویِ ترا

تاغبارِ بہتِ دلِ ہیچ کس را بار نیست۔ خانہٴ آئینہٴ واگرے کم از دیوارِ نیست

کہ خطِ او جاں را باید گاہ زلفش بردہ دل۔ در کتابِ آفرینش نقطہٴ بیکارِ نیست

پاکِ باطن باش گو ظاہرِ مباحشِ آراستہ۔ کج نگردد معنیِ مصحفِ اگر بے سطر است
سینہٴ صافانِ انبیا یدِ علمِ رسمیِ ہیچ کار۔ چوں شود آئینہٴ روشن بے نیاز از جہر است

چپ انداز تال

ای پادشاهِ خوبان داد از غم تنهائی / دل بے تو بجا آمد شرط است که باز آئی
 دلم گلِ این بستان شاداب نمی ماند / در یاب ضعیفان را در وقت توانائی

یا لایلا لالی یا لا - تولا یلا لالی

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بارگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بارگویی
تال	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تال	تال	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تال
۱	ما	ما	ما	ما	ما	ما	۶	ما	پا	پا	پا	پا	پا	پا	۶
استائے	ای	پا	د	شا	ہ	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲	ما	پا	پا	پا	دھا	دھا	۷	پا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	۷
	نخ	با	ن	نخ	با	ن		داد	از	غ	م	تن	۰	۰	۰
۳	پا	ما	ما	ما	ما	ما	۸	پا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	۸
	ای	پا	د	شا	ہ	۰		۷	پا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	۷
۴	ما	پا	پا	پا	پا	پا	۹	پا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	۹
	نخ	با	۰	۰	۰	۰		داد	از	غ	م	تن	۰	۰	۰
۵	پا	دھا	دھا	پا	ما	گا		۱۰	پا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	۱۰
	داد	از	غ	م	تن	۰		۷	پا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	۷

۱۔ ستائے - سرگرم و اپنی پٹھ سرگرم و ۴ تام ادا کر کے تھ سرگرم و ۵ کس ماترہ و اپنی پٹھ ایک سم۔

(نور) سرگم ۵۵ پیچہ و آدھ سرگم ۵۵ تام، سرگم ۵۵ پتہ سرگم ۲۹ پیچہ سرگم ۲۹ تام ادا کرتے سرگم ۵۵ برس
ماترہ ۵۵ پیچہ ایک سم۔

روانی مثال

دلر بایانہ دگر بر سر ناز آمدہ
کز دل ماچہ بجای مانده کہ باز آمدہ
در بغل شیشه مورد قدح و بر لب چنگ
چشم بد دور کہ بسیار بہ ساز آمدہ
یارم یلی بیالی قبلم یلی بیالی

ماترہ	۱	۲	۳	۴	ماترہ	۱	۲	۳	۴	ماترہ	۱	۲	۳	۴	ماترہ
تال	تال	۰	خالی	۰	تال	تال	۰	خالی	۰	تال	تال	۰	خالی	۰	تال
۱	سا	رنے	سا	نی	۶	سا	سا	سا	سا	۲	سا	سا	سا	سا	۲
اتے	دل	ر	با	۰	۶	۰	۰	۰	۰	۳	۰	۰	۰	۰	۳
۲	سا-نی	دھا	دھا	دھا	۷	سا	رنے	سا	نی	۴	سا	رنے	سا	نی	۴
	۰	یا	نہ	د		دل	ر	با	۰		دل	ر	با	۰	
۳	دھا	پا	پا	پا	۸	سا-نی	دھا	دھا	دھا	۵	سا	رنے	سا	نی	۵
	گر	۰	۰	۰		۰	یا	نہ	د		۰	۰	۰	۰	
۴	پا	دھا	سا	سا	۹	دھا	پا	پا	پا		پا	پا	پا	پا	
	س	ر	تا	ز		گر	۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰	
۵	رنے	رنے	رنے	سا		پا	دھا	سا	سا		سا	رنے	سا	نی	
	ا	۰	۰	بدہ		س	ر	تا	ز		ر	تا	ز	ر	

چشم بد دور کہ بسیار بہ ساز آمدہ

چشم بد دور کہ بسیار بہ ساز آمدہ

ماترۃ	۶	۲	۳	۴	بازگویی	ماترۃ	۱	۲	۳	۴	بازگویی
تال	تالی	۰	خالی	۰	تال	تالی	۰	خالی	۰	۰	بازگویی
۱۱	رنے	رنے	رنے	سا	۲۰	رنے	سا	سا	سا	گنا	
	۲	۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰	یا	
۱۲	سا	سا	سا	سا	۲۱	رنے	سا	سا	سا	سا	
	۶	۰	۰	۰		رنے	۰	وا	۰	۰	
۱۳	سا	رنے	گنا	گنا	۲۲	سا	رنے	گنا	گنا	گنا	
	کز	د	ل	۰		کز	د	ل	۰	۰	
۱۴	رنے	سا	سا	رنے	۲۳	رنے	سا	سا	سا	گنا	
	۰	۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰	جا	
۱۵	سا	نی	دھا	پا	۲۴	رنے	سا	سا	سا	سا	
	جا	۰	۰	مان		رنے	۰	وا	۰	۰	
۱۶	سا	نی-ھا	پا	پا-ما	۲۵	سا	رنے	گنا	گنا	گنا	
	دہ	کہ	با	ز		کز	د	ل	۰	۰	
۱۷	گا	گا	رے	سا	۲۶	رنے	سا	سا	رنے	رنے	
	۲	۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰	۰	
۱۸	سا	سا	سا	سا	۲۷	سا	نی	دھا	پا	پا	
	۶	۰	۰	۰		جا	۰	۰	مان	مان	
۱۹	سا	رنے	گنا	گنا	۲۸	سا	نی-ھا	پا	پا-ما	پا-ما	
	کز	د	ل	۰		دہ	کہ	با	ز	ز	

سرگرمی ۱۰۰ سالہ سرگرمی ۱۰۰ سالہ

سرگرمی ۱۰۰ سالہ سرگرمی ۱۰۰ سالہ

ساخته	۱	۲	۳	۴	بازگویی	ساخته	۱	۲	۳	۴	بازگویی
تال	تالی	۰	خالی	۰	تال	تالی	۰	خالی	۰	تال	تالی
۲۸	رنے	رنے	رنے	سا	۲۸	رنے	رنے	رنے	سا	۲۸	رنے
	یا	۰	۰	ل		یا	۰	۰	ل		یا
۳۹	سا	سا	سا	سا	۳۹	سا	سا	سا	سا	۳۹	سا
	لی	۰	قب	لم		لی	۰	قب	لم		لی
۴۰	سا	رنے	گنا	رنے	۴۰	سا	رنے	گنا	رنے	۴۰	سا
	ی	ل	لی	۰		ی	ل	لی	۰		ی
۴۱	سا	سا	سا	سا-نی	۴۱	سا	سا	سا	سا-نی	۴۱	سا
	بیا	۰	۰	ل		بیا	۰	۰	ل		بیا
۴۲	دھا	پا	پا	پا	۴۲	دھا	پا	پا	پا	۴۲	دھا
	لی	۰	یا	لم		لی	۰	یا	لم		لی
۴۳	دھا	دھا	پا	پا-دھا	۴۳	دھا	دھا	پا	پا-دھا	۴۳	دھا
	ی	ل	لی	۰		ی	ل	لی	۰		ی
۴۴	گنا	گنا	رنے	سا	۴۴	گنا	گنا	رنے	سا	۴۴	گنا
	بیا	۰	۰	ل		بیا	۰	۰	ل		بیا
۴۵	سا	سا	سا	سا	۴۵	سا	سا	سا	سا	۴۵	سا
	لی	۰	۰	۰		لی	۰	۰	۰		لی
۴۶	سا	رنے	سا	نی	۴۶	سا	رنے	سا	نی	۴۶	سا
	در	ب	غل	۰		در	ب	غل	۰		در

سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ دیگر کاموں کو بھی یاد رکھنا

سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ دیگر کاموں کو بھی یاد رکھنا

ماترہ	۱	۲	۳	۴	پادگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	پادگویی
تال	تالی	۰	خالی	۰		تال	تالی	۰	خالی	۰	
۴۷	سائی	دھا	دھا	دھا	۵۶	رے	رے	رے	رے	رے	۵۶
	۰	شی	شہ	و		۰	لب	۰			
۴۸	پا	پا	پا	دھا	۵۷	سا	سا	سا	سا	۰	
	در	۰	د	س		۰	۰	۰	چنگ	۰	
۴۹	سا	سا	سا	سا	۵۸	سا	رے	گا	گا	۰	
	ت	ق	دج	۰		۰	شہ	ب	۰	۰	
۵۰	رے	رے	رے	سا	۵۹	رے	سا	فی	سائی	۰	
	بر	۰	لب	۰		۰	دو	ر	ک	۰	
۵۱	سا	سا	سا	سا	۶۰	دھا	دھا	دھا	پا	۰	
	چنگ	۰	۰	۰		۰	۰	یا	۰	۰	
۵۲	سا	رے	سا	فی	۶۱	پا	دھا	پا	پایا	۰	
	در	ب	غل	۰		ر	ب	سا	ز	۰	
۵۳	سائی	دھا	دھا	دھا	۶۲	گا	گا	رے	سا	۰	
	۰	شی	شہ	۰		آ	۰	۰	۵۰	۰	
۵۴	پا	پا	پا	دھا	۶۳	سا	سا	سا	سا	۰	
	در	۰	د	س		۰	۰	۰	۰	۰	
۵۵	سا	سا	سا	سا	۶۴	سا	رے	گا	گا	۰	
	ت	ق	دج	۰		چ	شہ	۰	۰	۰	

سکرانہ پچھو سرگرم ۹۰ تا ۹۹

سکرانہ پچھو سرگرم ۹۰ تا ۹۹

ما ترہ	۱	۲	۳	۴	ما ترہ	ما ترہ	۱	۲	۳	۴	ما ترہ
تال	تالی	۰	خالی	۰	تال	تال	تالی	۰	خالی	۰	ما ترہ
۶۵	رنے	سا	سا	گا	۴۳	گا	گا	رنے	سا	۰	ما ترہ
	۰	۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰	۰	ما ترہ
۶۶	رنے	سا	سا	سا	۴۵	سا	سا	سا	پا	۰	ما ترہ
	رے	۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰	۰	ما ترہ
۶۷	سا	رنے	گا	گا	۴۶	پا	دھا	سا	سا	۰	ما ترہ
	چ	شم	ب	۰		۰	۰	۰	۰	۰	ما ترہ
۶۸	رنے	سا	سا	گا	۴۷	رنے	رنے	رنے	سا	۰	ما ترہ
	۰	۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰	۰	ما ترہ
۶۹	رنے	سا	سا	سا	۴۸	سا	سا	سا	سا	۰	ما ترہ
	نے	۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰	۰	ما ترہ
۷۰	سا	رنے	گا	گا	۴۹	سا	رنے	گا	رنے	۰	ما ترہ
	چ	شم	ب	۰		۰	۰	۰	۰	۰	ما ترہ
۷۱	رنے	سا	نی	سا-نی	۵۰	سا	سا	نی	سا-نی	۰	ما ترہ
	۰	۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰	۰	ما ترہ
۷۲	دھا	دھا	دھا	پا	۵۱	دھا	دھا	پا	پا	۰	ما ترہ
	ب	۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰	۰	ما ترہ
۷۳	پا	دھا	پا	پا-سا	۵۲	دھا	سا	سا	سا	۰	ما ترہ
	ر	۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰	۰	ما ترہ

ما تھ	۱	۲	۳	۴	بارگلی	ساتھ	۱	۲	۳	۴	بارگلی
تال	تالی	۰	خالی	۰	تال	تالی	۰	خالی	۰	تال	تالی
۸۳	رنے	رنے	رنے	سا	۸۴	دھا	پا	پا	پا	۰	پا
	بیا	۰	۰	ل		لی	۰	یا	رم		رم
۸۴	سا	سا	سا	سا	۸۸	دھا	دھا	پا	پا	۰	پا
	لی	۰	قب	لم		ی	ل	لی	۰		۰
۸۵	سا	رنے	گنا	رنے	۸۹	کا	کا	رے	سا		سا
	ی	ل	لی	۰		بیا	۰	۰	ل		ل
۸۶	سا	سا	فی	سا-فی	۹۰	سا	سا	سا	سا		سا
	بیا	۰	۰	ل		لی	۰	۰	۰		۰

سرگرمی: ۹۰ تا ۹۹ تک

سرگرمی: ۹۰ تا ۹۹ تک

بوقت استوار گرد است خوانی بیسے از راستی باشد نشانی

مقام
راست

Handwritten text in Urdu script, likely a title or heading, appearing as "مکتبہ اسلامیہ" (Maktaba-e-Islamiyyah).

Handwritten text in Urdu script, possibly a signature or a specific reference, appearing as "محمد علی" (Muhammad Ali).

ضروری کتبہ

راست (مقام)

- (۱) یستھ مقامس منز چھ ہر گنہ بانگ سم پوان دین تار پنگس 'ما' سرس پینٹھ
- (۲) یستھ مقامس منز چھ رازی سرشت لگان۔
- (۳) یستھ مقامس چھ 'حل' برجس ستر واسطہ آمنت دین۔
- (۴) یہ مقام چھ ہس سترزہ آوازہ پینٹھ آمنت بناون۔
- (۵) راست مقامس چھ 'دور گروانید' آہنگ ستر آہتر ترتیب دین۔
- (۶) دار یا ہو حکیمو چھ ومنت زو راست مقام چھ فالج پینٹھ بیمارہ ہندہ خاطرہ علاج
- (۷) راست مقامس منز چھ زو شعبہ آہتر گڈ پڑ۔ عا مبرقع ۴ پنجگاہ
- (۸) یستھ مقامس منز چھ ہند پنگس کاشہ سر استعمال سپدان۔ صرف مدھیو پیکر تار پنگس سر استعمال سپدان۔
- (۹) یہ مقام ادا کرنگ وق چھ نصف راتھ۔

بہنم سرفراہیہ چہ راست مقامی شکل دیوان بناونہ تر اہم پتر اہمکو
 ہاتھ ادا یوان کرنہ۔

سا۔ رے۔ گا۔ رے۔ گا۔ رے۔ رے۔ رے۔ گا۔ پا۔ پا
 دھا۔ سا۔ سا۔ فی۔ دھا۔ پا۔ پا۔ ما۔ گا۔ رے۔ گا۔ پا۔ پا
 ما۔ گا۔ رے۔ گا۔ گا۔ رے۔ گا۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا
 سا۔ رے۔ رے۔ گا۔ رے۔ گا۔ رے۔ رے۔ گا۔ پا۔ پا۔ پا
 ما۔ گا۔ رے۔ گا۔ گا۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ رے۔ ما۔ گا۔ رے
 سا۔ فی۔ دھا۔ پا۔ پا۔ ما۔ گا۔ رے۔ گا۔ پا۔ پا۔ ما۔ گا۔ رے
 گا۔ گا۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔

جبر مثال

قال مشکین برو خوش افتاد است
چون سپیدی بپاش افتاد است

روی خوب تو خوش افتاد است
به چشم بد دور که خال بر رخ تو

۴۶

بازگویی	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	ماتر
ن	۰	۰	۰	تلی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	خال	۰	تالی	۰	تالی	نل
ک	۰	۰	۰	سا	۰	۰	۰	کا	۰	۰	۰	۰	پا	۰	۰	۰	رے	۰	۰	۰	۰	۰	۱
ف	۰	۰	۰	سا	۰	۰	۰	م	۰	۰	۰	پ	۰	۰	۰	۰	خ	۰	۰	۰	۰	۰	۱
ن	۰	۰	۰	دش	۰	۰	۰	کا	۰	۰	۰	پا	۰	۰	۰	۰	رے	۰	۰	۰	۰	۰	۲
ن	۰	۰	۰	مش	۰	۰	۰	م	۰	۰	۰	ب	۰	۰	۰	۰	رے	۰	۰	۰	۰	۰	۲
ن	۰	۰	۰	سا	۰	۰	۰	کا	۰	۰	۰	پا	۰	۰	۰	۰	رے	۰	۰	۰	۰	۰	۲
ن	۰	۰	۰	خوش	۰	۰	۰	کا	۰	۰	۰	پا	۰	۰	۰	۰	رے	۰	۰	۰	۰	۰	۳

استاد - سرگرم به سبب سرگرم و کس ما به سبب استیک هم -

۱	نا	دھا	تو	سنا	تو	سنا	تالی	طریقہ
۲	د	دھا	۰	سنا	۰	سنا	۰	۱۰
۳	ا	پا	۰	سنا	۰	سنا	خال	۱۱
۴	س	پا	۰	سنا	۰	سنا	۰	۱۲
۵	ت	پا	۰	سنا	۰	سنا	خال	۱۳
۶	چوں	سنا	چوں	سنا	چشم	سنا	۰	۱۴
۷	پن	سنا	پن	سنا	بہ	سنا	تالی	۱۵
۸	۰	سنا	۰	سنا	۰	سنا	۰	۱۶
۹	۰	نی	۰	نی	۰	سنا	۰	۱۷
۱۰	۰	دھا	۰	دھا	۰	سنا	۰	۱۸
۱۱	دی	پا	دی	پا	دو	رے	تالی	۱۹
۱۲	۰	پا	۰	پا	۰	رے	۰	۲۰
۱۳	۰	پا	۰	پا	۱	رے	۰	۲۱
۱۴	بر	پا	بر	پا	کر	رے	تالی	۲۲
۱۵	ا	کا	ا	کا	کا	رے	۰	۲۳
۱۶	۰	کا	۰	کا	۰	کا	۰	۲۴
۱۷	۰	رے	۰	رے	۰	ما	۰	۲۵
۱۸	۰	سا	۰	سا	ل	ما	۰	۲۶
۱۹	تش	سا	تش	سا	بر	کنا	تالی	۲۷
۲۰	۰	سا	۰	سا	۰	رے	۰	۲۸
۲۱	۰	سا	۰	سا	۰	سنا	۰	۲۹
۲۲	ن	ن	ن	ن	ن	رے	۰	۳۰
۳۱	سرگرم ۹ میچہ سرگرم ۱۲ تام اکہ لٹ							
۳۲	بادری							

دور خفیف تال

کو رندو میہ کور تھم رھل ولو مو رل ولو مو رل
 تھم تے بو اُسو زون اقباب میہ رھن تھم لولہ نارس آب
 گزھو کال کالہ او برس تال ولو مو رل ولو مو رل

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	بازگویی
تال	تالی	.	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
۱				سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	رے	رے	کا	دھا	دھا	
اتے				ک	وو	.	.	رن	وو	.	.	میہ	کور	.	تھم	.	
۲	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	پا	ما	کا	کا	رے	کا	پا	دھا	پا	ما	
رھل	.	.	و	و	و	.	.	مو	رل	.	.	و	و	و	و	و	
۳	کا	کا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	رے	رے	کا	دھا	دھا	
رل	.	.	ک	وو	.	.	رن	وو	.	.	میہ	کور	.	تھم	.	.	
۴	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	پا	ما	کا	کا	رے	کا	پا	دھا	پا	ما	
رھل	.	.	و	و	و	.	.	مو	رل	.	.	و	و	و	و	و	
۵	کا	کا	کا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	رے	رے	
رل	.	.	و	و	و	.	.	مو	رل	.	.	و	و	و	و	و	

استے۔ سرگم پچھ سرگم ۱۳ نام داپچھ سرگم ۱۴ کس ماترہ پچھ امیک سم

ماٹو	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	بازگویی
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	تالی	.	.	.	
۶	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
ثل	مو	ثل	
۷	گا	گا	گا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
ثل	مو	ثل	
۸	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
ثل	مو	ثل	
۹	گا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
ثل	رن	دو	.	.	می	کوڑ	.	تھم	
۱۰	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
ثل	مو	ثل	.	.	ثر	کوڑ	.	تھم	
۱۱	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
ثل	رن	دو	.	.	می	کوڑ	.	تھم	
۱۲	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
ثل	مو	ثل	
۱۳	گا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
ثل	رن	دو	.	.	می	کوڑ	.	تھم	
۱۴	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
ثل	مو	ثل	

سرگرم با پیچہ سرگرم ۱۲ تا ۱۴

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	بارگویی
تال	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	۰
۱۵	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا
انترو	زہرتے	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۶	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا
۱۷	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
۱۸	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا
۱۹	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ
۲۰	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا
۲۱	تل	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۲	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا
۲۳	ٹل	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

انترو - سرگم ۱۵ پیچھ واپس سرگم ۲۴ تام - سرگم ۲۴ پتہ سرگم ۲۵ پیچھ سرگم ۱۳ تام واپس سرگم ۲۴ اکس ماترہ ۱۵ پیچھ
ایک سم -

ساز	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	بازگویی
تال	تال	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۲۳	پا	پا	پا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	رے	رے	رے	گا	دھا	دھا	
	تن	۰	۰	گ	رھو	۰	کائ	ل	کا	۰	۰	۰	لہ	ادب	۰	ر	
۲۴	پا	پا	پا	پا	دھانی	دھا	پا	ما	کا	کا	رے	کا	پا	دھا	پا	ما	
	تال	۰	۰	و	و	و	۰	مو	۰	ژل	۰	۰	و	و	۰	مو	

سنگھ ۱۵ پیٹھ سرگرم ۲۴ نام کر لہ

دو روپہ تال

یوری ولو میا نے خوش باش رندو - زو میون یارہ زندہ تھاو

بوچیس یو شہج سہندو - ژم چھاو میا فی سہندہ زلی

مور پھر تھس ژونز کہو بندو - زو میون یارہ زندہ تھاو

ما تو	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگویی
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
۱						گا	گا	ما-پا	ما	ما	گا	گا	ما	گا	
استاے						یو	ری	ولو	.	.	میا	.	.	.	
۲	رے	رے	گا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	فی	فی	دھا
	نے	.	خوش	با	.	.	ش	رن	.	.	دو	.	.	.	
۳	پا	ما	گا	رے	گا	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	
	زو	.	.	سید	ن	یا	ره	زن	.	.	دہ	.	.	.	
۴	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما-پا	پا	ما	گا	گا	ما	گا	
	تھا	.	.	.	و	یو	رکو	ولو	.	.	میا	.	.	.	
۵	رے	رے	گا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	فی	فی	دھا
	نے	.	خوش	با	.	.	ش	ر	.	.	ن	دو	.	.	

سرگرم واسپٹ سرگرم ۱۳ تام ۱۳ سرگرم واسپٹ سرگرم ۱۳ تام ۱۳ سرگرم واسپٹ سرگرم ۱۳ تام ۱۳

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	۰
۶	پا	ما	گا	رے	گا	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	۰
	زو	۰	۰	میو	ن	یا	رہ	ز	۰	ن	دہ	۰	۰	زبدہ	۰
۷	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما	پا	پا	ما	گا	گا	دھا	نی	۰
	تھا	۰	۰	۰	و	یر	رہ	و	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۸	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا	دھا	نی	نی	۰
	دو	۰	۰	۰	۰	یر	رہ	و	۰	۰	یر	رہ	۰	۰	۰
۹	پا	پا	پا	سا	سا	نی	پا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	گا	۰
	دو	۰	۰	۰	۰	سو	ن	و	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۰	رے	رے	گا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	نی	نی	۰
	نے	۰	خوش	با	۰	۰	ش	رن	۰	۰	دو	۰	۰	۰	۰
۱۱	پا	ما	گا	رے	گا	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	۰
	زو	۰	۰	میو	ن	یا	رہ	ز	۰	ن	دہ	۰	۰	زبدہ	۰
۱۲	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما	پا	پا	ما	گا	گا	ما	گا	۰
	تھا	۰	۰	۰	و	یر	رہ	و	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۳	رے	رے	گا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	نی	نی	۰
	نے	۰	خوش	با	۰	۰	ش	ر	۰	ن	دو	۰	۰	۰	۰
۱۴						سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	گا	رے	۰
انترو						بر	۰	چھپس	۰	۰	یر	۰	۰	۰	۰

سرگرمی کا بیٹھ کر ۱۳ تا ۱۴ سال تک کرنا

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگویی
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی
۱۵	سا	سا	سا	فی	دھا	پا	پا	سا	سا	رے	نے	نے	سا	نی	پا
	ش	.	.	راج	.	.	.	سین	.	.	دو	.	.	.	ژو
۱۶	سا	فی	دھا	پا	پا	ما	گا	پا	پا	پا	سا	گا	گا	رے	سا
	چھا	.	و	می	.	.	زی	سن	.	.	دھ
۱۷	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	رے	گا	رے
	زل	بو	.	چھس	.	.	یو
۱۸	سا	سا	سا	فی	دھا	پا	پا	سا	سا	رے	نے	نے	سا	نی	پا
	ش	.	.	راج	.	.	.	سین	.	.	دو	.	.	.	ژو
۱۹	سا	فی	دھا	پا	پا	ما	گا	پا	پا	پا	سا	گا	گا	رے	سا
	چھا	.	و	می	.	.	زی	سن	.	.	دھ	.	.	پنہ	.
۲۰	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	گا	گا	ما	گا
	زل	مرو	.	ہوشہ	.	.	تھ
۲۱	رے	رے	گا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	دھا	فی	دھا
	.	س	ٹوٹ	کھو	.	.	.	بن	.	.	دو
۲۲	پا	ما	گا	رے	گا	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	.
	زو	.	.	میو	ن	یا	رہ	ز	.	ن	دھ	.	.	زبدہ	.

انتہہ - سرگم ۱۲ پیٹھ دآپو سرگم ۲۷ تام - سرگم ۲۷ پتر سرگم ۷۷ پیٹھ سرگم ۱۲ تام واپٹھ سرگم ۱۳ کس ماترہ واپٹھ ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بادگویی
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
۲۳	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	ما	گا	گا	دھا	فی	
	تھا	.	.	.	و	مولی	.	ہمیشہ	.	.	تھس	.	ا	ا	
۲۲	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	دھا	فی	سا	فی	دھا
	ہمیشہ	.	.	تھس	.	مولی	.	ہمیشہ	.	.	دیا	.	ر	ر	ن
۲۵	پا	پا	پا	پا	سا	سا	فی	دھا	پا	ما	گا	گا	ما	گا	
	ہمیشہ	.	.	تھس	.	مولی	.	ہمیشہ	.	.	تھ	.	.	.	
۲۶	رے	رے	گا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	فی	دھا	
	.	س	ٹونز	کھو	.	.	بن	.	.	.	دو	.	.	.	
۲۷	پا	ما	گا	رے	گا	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	
	زو	.	.	میو	ن	یا	رہ	زن	.	.	دہ	.	.	زندہ	

نیم گرام
پچھلے گرام
۲۶ گرام
۲۷ گرام
۲۸ گرام
۲۹ گرام
۳۰ گرام
۳۱ گرام
۳۲ گرام
۳۳ گرام
۳۴ گرام
۳۵ گرام
۳۶ گرام
۳۷ گرام
۳۸ گرام
۳۹ گرام
۴۰ گرام

بکینم باکھتہ چیم راست مقامس منز دور مہ تالہ پیٹھ ادا پوان کرنہ۔

بینہ برمیوہم پر زن تنہ بالہ چھم چونے غم۔ دمہ دم
پاری پاری لجیو ژہ کوہ چھک روشانی
توے بالہ کہ تھم کو ترنی کریم۔ دمہ دم

ہامتی ہارے متے ہارے متے تس یارس پتہ پتہ رآوم نیندر تر نہ
 چھو کہ یارے لوینم کہ تیجہ خطے چھو کہنی علاج صاحبو لبیم نہ کہنہ
 چھس چھو کہ لہ لارس پتہ پتہ تس یارس پتہ پتہ رآوم نیندر تر نہ

میانی ویسے بوکرہ سے بوتہ لولہ للی
 کالہ مولونے چھ میلان یاون رائے

اتھ حسن چانس کیتو درودہ میہ پریم
 اتھ نورس چانس چھ زیبان محنتہ ہار
 ریشی کیت گر گوند جود میہ پورے
 چانہ پرشہ راوم شہ تودہ شراہ سنگار

ادہ کاشہ نے زروی عشقہ نارہ تتی
 ہالتی زہ چھا ولوہ ہستی پوش
 انا الحق پر یا و منصور متی۔ غافلہ معنہ بوزت زونہس نہ کہنہ
 نمر دارہ پیٹھ یارین ہوتن ستری ستری
 ہالتی زہ چھا ولوہ ہستی پوش

مہ کہ مرس پوشن دستہ	کہ پیغم بالہ بالہ یار
دادہ تہندہ دل گوم خستہ	کہ دایم بالہ دیدار
روح مٹس تس یار سہ	وہ تو سے میاں ذولہ زار
مہ نیت میاں ذولہ چھسہ	کہ ہسے سرشار
بمہ کما نہ چل کیاہ چھسہ	تیر لائیم بے شمار
سینہ سپر دار یامسہ	کہ نمی بالہ شکار

بو کینہ نو منگہ یو ژہ کئے لستم	ہاروانیو کتہ لو گیورس تے مس
نور ژور او سے حضرت یوسف تے	زلیخا روزس دس بستہ غلام
بو سمرن کرہ یو پنہ دستے	ہاروانیو کتہ لو گیورس تے مس

اچھ لوسم چھسن نے ڈیشان	مہ نو لول تو ہند مشان چھم
ینہ دور ہوتیم تنہ چھسن نے ڈیشان	بو کریشہ عالمس کوہ روشن چھم
پرزین سستی چھم دھہ ہے تو شان	مہ نو لول تو ہند مشان چھم

یکہ تال

شان من شوکت من شاہ من وافر من سر من بر قدمت یا قدمت بر سر من
 بنگا ہے کہ بسوزند بتاں پیکر من سرمہ ناز فروشند ز خاک تر من

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
۱					دھا	دھا	پا	گا	ما	پا	دھا	پا-ما	
اتے					شا	ن	من	.	شو	.	.	کت	
۲	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	رے	گا	دھا	دھا	
	من	.	.	شا	ہ	.	من	.	.	ان	س	ر	
۳	پا	ما-بگا	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما-بگا	ما	پا	دھا	پا-ما	
	من	.	.	.	شا	ن	من	.	شو	.	.	شوکت	
۴	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	رے	گا	دھا	دھا	
	من	.	.	شا	ہ	.	من	.	.	ان	س	ر	
۵	پا	پا	پا	سا	سا	سا	سا	بے	بے	سا	فی	دھا	
	من	.	.	.	س	ر	من	.	بر	.	.	قد	

استائے - سرگم یا پیچھ سرگم ۱۳ تام و آیتھ سرگم ۱۴ اکس ماترہ یا پیچھ ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
۶	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	گا	دھا	دھا	
	مت	.	یا	.	.	قد	م	.	ت	بر	س	ر	
۷	پا	پا	پا	سا	سا	سا	سا	گا	رے	سا	نی	دھا	
	من	.	.	.	س	ر	من	.	بر	.	.	قد	
۸	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	گا	گا	ما	
	مت	.	یا	.	.	قد	م	.	ت	یا	ق	د	
۹	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	گا	گا	ما	
	م	ت	یا	.	.	قد	م	.	ت	یا	ق	د	
۱۰	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	گا	دھا	دھا	
	م	ت	یا	.	.	قد	م	.	ت	بر	س	ر	
۱۱	پا	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	گا	رے	پا	دھا	پا	
	من	.	.	.	شا	ن	من	.	شو	.	.	کت	
۱۲	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	رے	گا	دھا	دھا	
	من	.	.	شا	ہ	.	من	.	.	ان	س	ر	
۱۳	پا	ما	پا	دھا	دھا	پا	گا	ما	پا	دھا	پا	پا	
	من	.	.	.	شا	ن	من	.	شو	.	.	کت	
۱۴	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	رے	گا	دھا	دھا	
	من	.	.	شا	ہ	.	من	.	.	ان	س	ر	

سہم سہارا نام اگر ملے
سہم سہارا نام اگر ملے

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	بازگویی
۲۳	پا	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	گکا	ما	پا	دھا	پا	بازگویی
	من	۰	۰	۰	شا	ن	من	۰	شو	۰	۰	کت	بازگویی

بہنم باکھتہ تہ چہ راست مقاس منزیکہ تالہ پیٹھ ادا دیوان کر نہ :-

ای بے وفا چہ چارہ کنم باجفای تو تاکہ جفا کشم با امید و فای تو
من کیستم کہ بہر تو جاں را کنم نثار ای صد ہزار جان مقدس فدائی تو

خوشتر ز عیش صحبت باغ و بہار چیت ساقی کجاست گو سبب انتظار چیت
ہر وقت کہ خوش نست دہد مفتنم شمار کس را وقف نیست کہ انجام کار چیت
پیوند عمر بستہ بہ موتیت ہوشدار غم خوار خویش باش غم روزگار چیت

یکشب قدمی رنجہ نمازاری من بین بیماری و بے یاری و لاپاری من بین
در سلسلہ زلف تو بستہ ام دل زار آہستہ روای شوخ گرفتاری من بین
تو خفتہ و من شمع صفت بہر تو سوزم چشمی بکشایک رہ و بیداری من بین

از تو سوز و گداز دارم من بے تو شب ها دراز دارم من
 بخيال تو راه دارم من سرو من با تو راز دارم من

یک چند پی زینت زبور گشتیم در عهد شباب
 یک چند پی دانش و دفتر گشتیم کردیم حساب
 چوں واقف این جہاں ابتر گشتیم نقش است برآ
 دست از ہمہ شستیم و قلندر گشتیم اینک دریاب

ای بے خبر از معنی خود همچو کتاب
 در جلد تو آیات الہی بحجاب
 حق در تو عیانست و لے از سرش
 آگاہ نہ پچو شیشہ از بوی گلاب

دل را اگر تو صاف کنی همچو آئینہ بیشک جمال دوست بینی در آئینہ
 او در دل منست و دل من بدست او چو آئینہ میان من و من در آئینہ

من مست تو ام تو درخمارِ دگری عاشق منم و تو درکنارِ دگری
در مذہبِ عاشقانِ روا کے باشد مایارِ تو باشم و تو یارِ دگری

یارِ تو کم تے کتہ ٹھانڈن عار آسنے ویسے گزشت رو دم نشہ پر زین نارہ زاجنس ویسے
باغ پھولے تے روستے کس مہ چھاو کم کرہ کیا پھیرِ زردی رنگ دیس مارہ گزشت ویسے
گوم تر او تھ کونہ زنہ دودھ تو نم زرہ نے گزشت رو دم پت پن سوز و ایس ویسے

کیا کرہ تے لوگ پر مس وندہ منز جاے کر یا مس
جائے شائے مائے بریا مس دودن دیدن منز جا کر یا مس
لولہ مس کھاسی بریا مس آم ننتھ تو نم و سوا مس
بس بس کو ز نم و نہ کس وندہ منز جاے کر یا مس

ژہ چھو پر زماے - یارو بانبرہ کر تھس
ژہ چھو رو و تھم نار کا نگرہ - ہفت نارہ گند نم رہہ
یا ون گوم چھلہ چھا نگرہ - یارو بانبرہ کر تھس

اندہ نے وہ فی نیاے عشقن گرہ در ایں کنڈی
 وندہ کیاہ چھس کنڈہ لائیت گوم موہن کان
 ذرہ کہیو بال دود توہندے شد چھم وندی
 مرہ مرہ چھم کرہ کیاہ بوگوم گرؤپت پان
 ایہ نے وہ فی نو کہ مند چھ شوقہ پرکت مندی
 وندہ کیاہ چھس کنڈہ لائیت گوم موہن کان

سہ تالہ

ہر رگ من تارگشت و حاجت زنا نیست
دردمند عشق را دار و بحر دیدار نیست

کافر عشقم مسلمان مرا در کار نیست
از سر بالین من بر خیز ای نادان طیب

ما ترو	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۱						سا	سا	سا	رے	رے	گا	پا	
اتائے						کان	ر	۰	عش	۰	قم	م	
۲	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی-ھا	پا	پا	ما	پا	دھا	پا-ما	
	سل	۰	ما	۰	۰	نی-م	را	۰	در	کا	۰	ر	
۳	گا	گا	رے-گا	پا	ما	گا-رے	سا	سا	رے	رے	گا	پا	
	نے	۰	۰	س	ت	کاف	ر	۰	عش	۰	قم	م	
۴	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی-ھا	پا	پا	ما	پا	دھا	پا-ما	
	سل	۰	ما	۰	۰	نی-م	را	۰	در	کا	۰	ر	
۵	گا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	رے	سا	سا	نی-ھا	
	نے	۰	۰	س	ت	ہر	رگ	۰	من	تا	۰	ر	

سرگم - اے پیتھہ سرگم - اے ۱۲ تام و اے پیتھہ سرگم - اے ۱۳ کرکس ماترہ و اے پیتھہ ایک سم۔

استائے - سرگم - اے پیتھہ سرگم - اے ۱۲ تام و اے پیتھہ سرگم - اے ۱۳ کرکس ماترہ و اے پیتھہ ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۱۵	گنا	گنا	رنے	رنے	رنے	رنے	گنا	ما	گنا	سا	رنے	سا	
	من	۰	بر	۰	۰	خیز	ای	۰	نا	۰	داں	ط	
۱۶	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	رنے	گنا	رنے	
	بی	۰	۰	۰	ب	ازس	ر	۰	با	۰	لی	ن	
۱۷	گنا	گنا	رنے	رنے	رنے	رنے	گنا	ما	گنا	سا	رنے	سا	
	من	۰	بر	۰	۰	خیز	ای	۰	نا	۰	داں	ط	
۱۸	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	سا	سا	فی-د-ها	
	بی	۰	۰	۰	ب	درد	من	۰	و	ع	۰	شق	
۱۹	پا	دھانی	سا	سا	فی-د-ها	پا	پا	پا	ما	پا	دھا	پا-ما	
	را	۰	دا	۰	۰	روہ	جز	۰	دی	دا	۰	ر	
۲۰	گنا	گنا	رنے	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	سا	سا	فی-د-ها	
	نے	۰	۰	س	ت	درد	من	۰	د	ع	۰	شق	
۲۱	پا	پا	دھانی	سا	سا	فی-د-ها	پا	پا	پا	ما	پا	پا	
	را	۰	دا	۰	۰	روہ	جز	۰	دی	دا	۰	ر	
۲۲	دھا	دھا	دھانی	سا	سا	فی-د-ها	پا	پا	پا	ما	پا	دھا	پا-ما
	نے	ست	دا	۰	۰	روہ	جز	۰	دی	دا	۰	ر	

سہ سرگم ۲۳ تالم ۱۳ سرگم ۱۱ سرگم ۱۲ سرگم ۱۳ سرگم ۱۴ سرگم ۱۵ سرگم ۱۶ سرگم ۱۷ سرگم ۱۸ سرگم ۱۹ سرگم ۲۰ سرگم ۲۱ سرگم ۲۲ سرگم ۲۳

انترو - سرگم ۱۴ پیچھے دے پو سرگم ۲۳ تالم - سرگم ۱۳ پیچھے سرگم ۱۱ تال ۱۳ سرگم ۱۲ تال ۱۳ سرگم ۱۳ تال ۱۳ سرگم ۱۴ تال ۱۳ سرگم ۱۵ تال ۱۳ سرگم ۱۶ تال ۱۳ سرگم ۱۷ تال ۱۳ سرگم ۱۸ تال ۱۳ سرگم ۱۹ تال ۱۳ سرگم ۲۰ تال ۱۳ سرگم ۲۱ تال ۱۳ سرگم ۲۲ تال ۱۳ سرگم ۲۳ تال ۱۳

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۲۳	گا	کا	دے گکا	پا	ما	گاجے	سا	سا	رے	رے	گا	پا	
	نے	۰	۰	س	ت	کان	ر	۰	عش	۰	قم	م	

بنیم شارتہ چھ امی باہمگر :-

ما غریباں را تماشا نی چمن در کار نیست
 داغہائے سینہ ما کمتر از گلزار نیست
 ناخدا در کشتی ما گر نہ باشد گو مباحش
 با خدا کار است مارا ناخدا در کار نیست

خلق مے گویند کہ خسرو بت پرستی میکند
 آرے آرے میکنم با خلق عالم کار نیست

بلبلی برگ گلی خوش رنگ در منقار داشت
 وندر آں برگ و نوا صد نالہ ہائے زار داشت

گفتمش در عین وصل این نالہ و فریاد چیست
 گفت مارا جلوہ معشوق در این کار داشت

یار اگر نہ نشست بامانیت جائے اعتراض
بادشاہ کامراں بود از گدایاں عار داشت

آہ دلِ مظلوماں کے درد و اثر دارد صد خرمن اگر سوزد آتش چه خبر دارد
گہہ گریم و گہہ خندم چون شمع شب افزوم از سوزش پروانه شمع چه خبر دارد

گلزار و می و نغمہ و یار است بہ بینید دیوانہ دلا جوش بہار است بہ بینید
ہر گل بسر شاخ زند جوش انا الحق منصور صفت بر سردار است بہ بینید

عقل ہم عشق است و از ذوق نگہ بیگانہ نیست
لیکن این بے چارہ را آں جرأت زندانہ نیست

گرچہ می دانم خیالِ منزل ایجادِ من است
در سفر از پانشتن ہمتِ مردانہ نیست

ہر زمان یک تازہ جولانگاہ می خواہم ازو
تا جنوں فرمائے من گوید و گرویرانہ نیست

باچنیں زور جنوں پاس گریباں داشتہ
در جنوں از خود نرفتہ کار ہر دیوانہ نیست
(اقبال)

از نو ابر من قیامت رفت و کس آگاه نیست
 پیش محفل جز بم و زیر و مقام و راه نیست
 در نهادم عشق با فکر بلند آ میختند
 تا تمام جاودانم کار من چوں ماه نیست

لب فرو بند از فغان در ساز باد درد فراق
 عشق تا آه کشد از جذب خویش آگاه نیست
 در غزل اقبال احوال خودی را فاش گفت
 زانکه این نو کافر از آئین دیر آگاه نیست

عارض است این یا قمر یا لاله رحر است این
 یا شعاع شمس یا آئینه دل است این
 قامت است این یا الف یا سرو یا نخل مراد
 یا مگر گلسته باغ جنان آراست این
 زلف تو زنجیر یا قلاب یا مشک خستن
 سنبل تر یا سمن یا عنبر سار است این

چشم تو جادوست یا آہوست یا صیادِ خلق
یادو بادام سیہ یا نرگس شہلاست این

یارب این طاقت یا محراب یا قوسِ قزح

یا ہلالِ عید یا ابروی ماہِ ماست این

حقہ لعلست یا سرچشمہ آبِ حیات

یادہن یا میم یا فون پنہاں پیداست این

یارب این خورشیدِ تابانست یا ماہِ تمام

یا فرشتہ یا پری یا شوخ بے پرواست این

کوہِ تہ کعبہ است یا فردوس یا خلد بریں

یا گلستانِ ارم یا جنت الماواست این

طوطی شیریں زباں یا قمری باغِ جنان

بلبل بے خانماں یا جامی شیدا است این

گرہ گوہم نہیرتھ فکر کور شہ گئی میانہ یارو
لاسن و تے گوہم نہیرتھ
شیرین خوانِ میمہ یو پیرت کیا
تکریو ب چھم برت کیا

پکھنا پائس پکھنا یارہ، فیرت شیرین خوان میمہ یو سیرت کیا

چھوہ پرارے چھوہ مس چھوہ پرارے چھوہ
 وندہ مٹر کیا چھوہ لہیہ لوسم ایو
 دیدار آب دیو مس چھوہ پرارے چھوہ
 شالہ مارے چھوہ پیالہ بڑی بڑی چھوہ
 لاکہ دامہ چھوہ مس چھوہ پرارے چھوہ

موی چون چھ سنبیل ہووت کن کن کن تر ووت زہ پریشان، بلبل ماسمن سمن
 نازا کہ خنجرہ سیرت، عاشق مارت کیتو سے خون ملت دراکھنن دھنن نمن
 بینی دو بادم وصل شاخ بسن بسن نرگس چھ پر مس بربر لولہ چین چین

ہا یارہ ہسہ یارہ کیتو یارہ پرارہ یو
 ہٹ تلہ کے مختہ مارہ، کنک سون جھم تری
 لہیہ نے یکھ لہیہ نہ مارہ، کیتو یارہ پرارہ یو
 شمشیرہ چانہ بوسردارہ، خم چھے بکھانے

تیر انداز می‌شکاره ، کتیو یاره پاره یو
 بلبل رسته با گلزاره - کیو باغ فو لیم تری
 گل گزیده بره پت روزه خار کتیو یاره پاره یو
 زلیخا چمن لایقاره - مهرس منز مسافر
 کتیوک چک زده وطن داره ، کتیو یاره پاره یو

دل تجلی جلوه از یار رخ جانانه شد
 کوه غم شد طور سینا، سینه آتش خانه شد

یاد شمع جامه گلگونی شب آمد در دلم
 چشم بلبل بسرو بالین من پروانه شد

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بارگوسی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۶	رے-گھا	رے-سا	فی-دھا	پا-ما	گا-رے	گا	رے	سا	
	۰	۰	۰	۰	۰	۰	رے	مارہ	
۷	رے-گھا	گا-ما	ما-پا	پا	ما	گا	رے	رے	
	پا	۰	۰	۰	ن	یا	رے	۰	
۸	سا	سا	سا	فی-دھا	پا-ما	گا	رے	سا	
	۰	یکھنے	تے	۰	۰	۰	رے	۰	
۹	سا	سا	سا	سا	دھا	دھا	پا	ما-پا	
	پا	۰	۰	ن	و	۰	چھا	۰	
۱۰	دھا	پا-ما	گا	رے	سا	رے-گا	پا	دھا	
	۰	و	چھا	۰	ن	کوت	کا	لا	
۱۱	فی	دھا	پا	دھا	سا	فی-دھا	پا	ما-پا	
	پرا	۰	رے	۰	و	۰	چھا	۰	
۱۲				۰		پا	دھا	سا	
انتروہ						وتہ	چھم	نہ	
۱۳	رے	رے	سا	سا	سا	سا	رے	رے	
	مدہ	۰	لو	۰	م	تد	پ	رتہ	

انتروہ :- سرگم ۱۲ پیٹھ واپس سرگم ۲۴ تام، سرگم ۲۴ پتہ سرگم ۷ پیٹھ سرگم ۱۴ تام واپس سرگم ۱۴
ماترہ واپس سرگم ۱۴

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگویی
۱۳	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	سا	سا	فی	دھا	دھا	پا	دھا	سا	
	لا	۰	رے	۰	۰	وتہ	چھم	تر	
۱۵	رنے	رنے	سا	سا	سا	رنے	رنے	گنا	
	مے	۰	لو	۰	م	تور	یہ	تر	
۱۶	ما	ما	گنا	گنا	رنے	سا	رنے	رنے	
	لا	۰	رے	۰	۰	پتہ	پ	تر	
۱۷	سا	سا	فی	دھا	پا	سا	سا	سا-رنے	
	لا	۰	رے	۰	۰	کرہ	کیا	۰	
۱۸	رے-گنا	رے-سا	فی-دھا	پا-ما	گنا-رے	گا	رے	سا	
	۰	۰	۰	۰	۰	چھس	غاء	ر	
۱۹	رے-گنا	گا-ما	پا-ما	پا-دھا	پا	ما-گا	رے	رے	
	زا	۰	۰	۰	ن	یا	رے	۰	
۲۰	سا	سا	سا	فی-دھا	پا-ما	گا	رے	سا	
	۰	کرہ	کیا	۰	ہ	چھس	غاء	ر	
۲۱	سا	سا	سا	سا	سا	دھا	پا	ما	
	زا	۰	۰	۰	ن	پتہ	وچھ	تر	
۲۲	پا-دھا	پا-ما	گا	رے	سا	رے-گا	پا	دھا	
	حا	ل	میو	۰	ن	چھس	لا	۰	

سرگرم ۱۲۷ پیچہ سرگرم ۲۷ نام اکہ لکھ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بادگویی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۲۳	فی	دھا	پا	دھا	سا	فی-دھا	پا	ما	
	چا	۰	رے	و	لو	۰	دچھ	تہ	
۲۴	پا-دھا	پا-ما	گا	رے	سا	رے-گا	پا	دھا	
	حا	ل	میو	۰	ن	حال	میون	لج	
۲۵	فی	دھا	پا	دھا	سا	فی-دھا	پا	ما	
	وا	ل	میون	و	لو	۰	دچھ	تہ	
۲۶	پا-دھا	پا-ما	گا	رے	سا	رے-گا	پا	دھا	
	حا	ل	میو	۰	ن	چھس	لا	۰	
۲۷	فی	دھا	پا	پا	پا	سا	سا	سا-رے	
	چا	۰	رے	۰	۰	یکھنہ	تے	۰	

بہنم باہتہ تہ چھ راست مقاس منز دو یکہ تالہ پیٹھ ادا ریوان کرنر -

پوت زونے دادہ پننے موت ہے رھانڈان درایسو

کوہنہ نیب نو لوہمس ما ودان ریوان آیسو

یارہ سندرس پوشہ باغس اسان ترگندان ژایسو

پاری غوصہ ہی روٹنم ما ودان ریوان درایسو

اک زہی کر س کو سمنن بیسہ دو یاون رالیو
 سآلہ واجیام مالین لائی زالہ ولہ تے آلیو

بوکیاہ کرہ ورنیب کو رنم ورنہ چھم نہ یوان
 زونہ گردن دتھ گوم آسنے عارمیون ویسی
 جستہ گوم نیرت استہ چھم نہ یوان
 مسہ چھوہ کوہ رستہ کو رنم گراستہ
 راورت بالہ پان ورنہ چھم نہ یوان
 زونہ گردن دت گوم آسنے عارمیون ویسی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

و الصلوة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فإني أفتيكم

بأن هذا العمل

هو من الأعمال الصالحة

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگوی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگوی
تل	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	تال	تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	تال
۹	سا	سا	سا	سا	سا	سا	۱۸	رے	گا	ما	پا	دھا	دھا	۰	۰
	بیتھ	ک	ر	ا	چھ	ن		لا	جا	م	ا	چھ	ن		
۱۰	رے	رے	رے	سا	نی	پا	۱۹	پا	پا	ما	گا	ما	گا		
	لا	۰	گ	یو	۰	۰		بیتھ	ک	ر	ا	یو	۰		
۱۱	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	۲۰	رے	گا	ما	پا	پا	پا		
	ادھ	ک	ر	ا	چھ	۰		لا	جا	م	ا	چھ	۰		
۱۲	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	۲۱	سا	سا	سا	سا	رے	رے		
	ن	لا	گ	یو	۰	۰		کر	پا	د	چا	نی	۰		
۱۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	۲۲	رے	گا	ما	پا	دھا	دھا		
	بیتھ	ک	ر	ا	چھ	ن		لا	جا	م	ا	چھ	ن		
۱۴	رے	گا	رے	سا	نی	پا	۲۳	پا	پا	ما	گا	رے	رے		
	لا	۰	گ	یو	۰	۰		بیتھ	ک	ر	ا	چھ	ن		
۱۵	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	۲۴	پا	پا	ما	گا	گا	رے		
	ادھ	ک	ر	ا	چھ	۰		لا	۰	گ	یو	۰	۰		
۱۶	دھا	پا	ما	گا	گا	رے	۲۵	سا	سا	سا	سا	رے	رے		
	ن	لا	گ	یو	۰	۰		کر	پا	د	چا	نی	۰		
۱۷	سا	سا	سا	سا	سا	رے	۲۶	رے	گا	ما	پا	دھا	دھا		
	کر	پا	۰	۰	۰	۰		لا	جا	م	ا	چھ	ن		

مرگ سا بیٹھ ۲۶ نام اکریٹ

مرگ سا بیٹھ ۲۶ نام اکریٹ

ماترہ ۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی	ماترہ ۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی
تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	تال	تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	تال
۲۴	سا	سا	سا	سا	سا	۳۵	۲۴	سا	سا	سا	رے	رے	۳۵
انتروہ	سر	چا	فی	در	زن	۰	انتروہ	سر	چا	فی	در	زن	۰
۲۸	رے	گا	رے	گا	رے	۳۶	۲۸	رے	گا	رے	گا	رے	۳۶
	گو	شن	۰	ر	چھم	۰		گو	شن	۰	ر	چھم	۰
۲۹	رے	رے	رے	گا	ما	۳۷	۲۹	رے	رے	رے	گا	ما	۳۷
	ہیت	زا	گ	ک	تیو	۰		ہیت	زا	گ	ک	تیو	۰
۳۰	گا	رے	سا	سا	سا	۳۸	۳۰	گا	رے	سا	سا	سا	۳۸
	پرا	۰	رہ	یو	۰	۰		پرا	۰	رہ	یو	۰	۰
۳۱	سا	سا	سا	سا	رے	۳۹	۳۱	سا	سا	سا	سا	رے	۳۹
	سر	چا	فی	در	زن	۰		سر	چا	فی	در	زن	۰
۳۲	رے	گا	رے	گا	رے	۴۰	۳۲	رے	گا	رے	گا	رے	۴۰
	گو	شن	۰	ر	چھم	۰		گو	شن	۰	ر	چھم	۰
۳۳	رے	رے	رے	گا	ما	۴۱	۳۳	رے	رے	رے	گا	ما	۴۱
	ہیت	زا	گ	ک	تیو	۰		ہیت	زا	گ	ک	تیو	۰
۳۴	گا	رے	سا	سا	سا	۴۲	۳۴	گا	رے	سا	سا	سا	۴۲
	پرا	۰	رہ	یو	۰	۰		پرا	۰	رہ	یو	۰	۰

انتروہ - سرگرم ۲۴ پیچہ ۵۰ سرگرم ۵۰ تام - سرگرم ۵۰ پتہ سرگرم ۱۱ پیچہ سرگرم ۲۵ تام دا پتہ سرگرم ۲۴
 گس ماترہ ۲۴ پیچہ ایک سم

ساتھ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	تال
۴۳	سا	سا	سا	سا	سا	رے	۴۴	سا	سا	سا	سا	رے	رے	۴۵
	در	ش	ن	چا	نے	۰		در	ش	ن	چا	نے	۰	
۴۶	رے	گا	ما	پا	دھا	دھا	۴۷	رے	گا	ما	پا	دھا	دھا	
	سی	ری	ن	ا	چھ	ن			سی	ری	ن	ا	چھ	ن
۴۵	پا	پا	ما	گا	رے	گا	۴۹	پا	پا	ما	گا	رے	گا	
	بئیہ	ک	ر	ا	چھ	ن			بئیہ	ک	ر	ا	چھ	ن
۴۶	رے	گا	ما	پا	پا	گا	۵۰	رے	گا	ما	پا	پا	گا	
	سی	ری	ن	ا	چھ	ن			سی	ری	ن	ا	چھ	ن

سرگرم ۲۰ پیچہ سرگرم ۲۵ نام آکر لیا

سرگرم ۲۰ پیچہ سرگرم ۲۵ نام آکر لیا

بہنم باہتہ تر چھ راست مقاس مثر چپ انداز تالہ پیچہ ادا پوان کر نہ :-

مہ کن و چھتے بائے بہ ستر گلر ہے آلوے

فرش کریم رونکن زہ کوئزہ مشم دھن سکھن
زہ گنڈ ٹر دھن زلفن بہ ستر گلر ہے آلوے

آلوں چائین بویان آلوے - آلو دپہ مو
کینٹرن دھت اورے آلو - کینٹرن پپت مالو پپو
کینٹرن مس چپتہ اچھ لچہ تالو - آلو دپہ مو

یَس ماره مُتس مائز چہ نمُن، کمن سستین گوم
 یَس خال شوبان منز باگ نمُن تِس سستو گیم کُوم
 تِس کُن وچنس روی چیم نہ سمن کمن سستین گوم
 شراب لزام شراب نمُن، تَمہ کومی دامہ چوم
 سوسی چیت مہ پھیو رم نمُن نمُن، کمن سستین گوم

اُمو گوٹل چھو کئی لویتم ژندن مو کھس
 گزہ تِس وسے دارہ تل ژہ کُن دتس
 کُرس خدمت شاہزادس روزس ژہ تِس
 تیغ ابرو چشم جادو بادو گرس
 تِس سردارس سر بودارس تلوار چھو کس
 طیب علاج لبہ نایتھ وائلنج چھو کس
 تِس دلدارس کوی رتھ پادُن کس
 ژندن دارس بالہ یارس منزل گرس
 زالی وانکن سالی تھوت جیم بیٹھ کس

یہم زار و نس برد کر سہ سو یار بوزی

یا مارہ نکت خنجر نتہ سائہ شباہ روزے

بلبل چھو بہت باگل مشتاق گوشت بلکل

نے روزہ بلبل نے گل از عشق کھارے

بہت خلوتخانس مشتاق چھ پانی پانس

عاشق مژدہ اُرائس معشوق تنہا روزے

معشوقہ کیاہ گوی کینہ آتشہ بورہم سینہ

عاشق چھوی کہہ دینے مارن سہ رواروزے

کیاہ گوس ملا لہ روٹھم سر نہ آدہ نک بالہ کر ٹوٹھم

کت دردہ نئے بیوٹھم کس نشہ سناروزے

ہیارہ کر ٹوٹھم ستم ناظم چھو پراراں یتتم

چھس تشنہ دیدار دتم یہ دم نہ پگاہ روزے

जादवण महामय उल करमः

कालः दिनाः

شعبه

میرزا

11A

ضروری کتبہ

نیریز (شعبہ)

۱) یختہ شعبس منز چھ ہر گنہ باہمک سم دیان دینہ تار سپنگس سا
سرس پیٹھ۔

۲) یختہ شعبس منز چھ ساڑی سر مشد لکان

۳) یختہ شعبس منز چھ ہر مند سپک کائہ سر استعمال سپدان۔ صرف
مدھیہ سپنگر تار سپنگر سر استعمال سپدان۔

۴) یہ چھ اصفہان مقامک اکھ شعبہ۔

۵) یہ شعبہ ادا کرنک وق چھ ٹیمف راز پتر پائمن۔

بنیم سُر و ایتھہ چھ نیمریز شعبہ شکل پوان بناونتر اُمہ پتر اُمکر
 باٹھ ادا پوان کرنر۔

پا۔ دھا۔ رنے۔ رنے۔ سا۔ سا۔ جی۔ جی۔ جی۔ دھا
 جی۔ سا۔ رنے۔ ما۔ گا۔ رنے۔ سا۔ جی۔ دھا۔ پا۔ پا۔ پا
 گا۔ گا۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ رے۔ گا۔ پا۔ پا۔ ما
 گا۔ گا۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔
 سا۔ رنے۔ رنے۔ گا۔ ما۔ ما۔ ما۔ گا۔ رنے
 سا۔ سا۔ جی۔ دھا۔ پا۔ پا۔ پا۔ گا۔ گا۔ رے۔ سا
 سا۔ رے۔ گا۔ پا۔ پا۔ ما۔ گا۔ گا۔ رے۔ سا۔ سا
 سا۔ سا۔

حجر متال

منم محو جمال او نمی دامن کجبار فتم غلام روی او بودم اسیر روی او بودم
 شدم غرق وصال او نمی دامن کجبار فتم غبار کوی او بودم نمی دامن کجبار فتم

مانند	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگویی
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
۱						سا	سا	سا	سا	سا	رنه	رنه	گنا	رنه	
اشاء						م	ن	.	.	م	مح	.	.	.	
۲	سا	سا	نی	دها	دها	نی	سا	رنه	رنه	گنا	رنه	نی	نی	دها	پا
	و	ج	ما	.	.	.	ل	.	.	.	
۳	پا	پا	دها	نی	سا	نی	سا	نی	سا	سا	سا	رنه	رنه	گنا	رنه
	او	م	ن	.	.	م	مح	.	.	.	
۴	سا	سا	نی	دها	دها	نی	سا	رنه	رنه	گنا	رنه	نی	نی	دها	پا
	و	ج	ما	.	.	.	ل	.	.	.	
۵	پا	پا	پا	گنا	رنه	سا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دها	نی	دها
	او	ن	می	.	.	.	دا	.	.	.	

استائے - سرگم ۱ پیچہ سرگم ۲ تام و آیتھہ سرگم ۳ کس مازہ ۴ پیچہ امیک سم .

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بارگویی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	۰
۶	پا	پا-ما	گا	رے	سا	سا	رے	گا	پا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	۰
	ن	۰	۰	۰	م	ک	جا	۰	۰	۰	ر	۰	۰	ف	۰
۷	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	۰
	تم	۰	۰	۰	۰	ن	می	۰	۰	۰	دا	۰	۰	۰	۰
۸	پا	پا	پا	پا	پا	نی	نی	نی	نی	نی	نی	دھا	نی	سا	۰
	ن	۰	۰	۰	م	ن	می	۰	۰	۰	دا	۰	۰	۰	۰
۹	نی	نی	دھا	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	نی	نی	سا	۰
	ن	۰	۰	۰	م	ن	می	۰	۰	۰	نمی	۰	۰	دا	۰
۱۰	سا	سا	نی	نی	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	۰
	ن	۰	۰	۰	م	ن	می	۰	۰	۰	دا	۰	۰	۰	۰
۱۱	پا	پا-ما	گا	رے	سا	سا	رے	گا	پا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	۰
	ن	۰	۰	۰	م	کے	جا	۰	۰	۰	ر	۰	۰	ف	۰
۱۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے	۰
	تم	۰	۰	۰	۰	ش	دم	۰	۰	۰	فر	۰	۰	۰	۰
۱۳	سا	سا	نی	نی	دھا	نی	رے	رے	رے	گا	رے	نی	نی	دھا	۰
	ق	۰	۰	۰	۰	و	سا	۰	۰	۰	ل	۰	۰	۰	۰
۱۴	پا	پا	دھا	نی	سا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	گا	۰
	اد	۰	۰	۰	۰	ش	دم	۰	۰	۰	غر	۰	۰	۰	۰

سحر گراما پیچھ سرگرم ۲۰۰ نام اکرم

ماتر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بارگویی
تک	تلی	.	تلی	.	خالی	.	تلی	.	.	.	تلی	.	.	.	
۱۵	سا	سا	فی	فی	دھا	فی	رے	رے	رے	رے	رے	فی	دھا	پا	
	قی	و	سا	.	.	.	ل	.	.	
۱۶	پا	پا-ما	گا	رے	سا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	فی	دھا	
	او	ن	می	.	.	.	دا	.	.	.	
۱۷	پا	پا-ما	گا	رے	سا	سا	رے	گا	پا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	ن	.	.	.	م	ک	جا	.	.	.	ر	.	.	ن	
۱۸	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	فی	دھا	
	تم	ن	می	.	.	.	دا	.	.	.	
۱۹	پا	پا	پا	پا	پا	فی	فی	فی	فی	فی	فی	دھا	فی	سا	
	ن	.	.	.	م	ن	می	.	.	.	دا	.	.	.	
۲۰	فی	فی	دھا	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	فی	فی	سا	
	ن	.	.	.	م	ن	می	.	.	.	نہی	.	دا	.	
۲۱	سا	سا	فی	فی	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	فی	دھا	
	ن	.	.	.	م	ن	می	.	.	.	دا	.	.	.	
۲۲	پا	پا-ما	گا	رے	سا	سا	رے	گا	پا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	ن	.	.	.	م	ک	جا	.	.	.	ر	.	.	ن	
۲۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	گا	
	تم	م	ن	.	.	.	م	م	.	.	

سرگرم پینچ سرگرم ۲۲ تا ۲۴

بہم باغچہ تر چہ نیز شمس مگر خجرتاں بیتھ ادا دیوان کر خرا۔

چرا دل را اسیر غم بفکر بیش و کم داری کہ نگذارد محتاج ایزد تا کہ دم دار کی
مشاور مغلسی و بے کسی از دست دپا ہرگز مگر نشیند عالی خدا داری چہ غم داری

نہ گنہ زل می سنگرمالے بہت شد واس
رہا بنجام کوہن سنگرمالین۔ گریشام سنیا سن
یارہ دود شستروا لہنج کالے۔ از لہ لون کا نہ نہ کاسن

اوش چس تر او ان ترالے ترالے، پرزن ستر چم دین کہہ رات
آوارہ کرش لہ کچے بالے۔ کت شاہ چم آسن

بیاساتی کہ باز آں سرو قد لالہ زار آمد
بہ جلمے کہ بتان دلم را نو بہار آمد

بکام من شد از باغ جہاں سیب از خندان
نہال آرزو نخل امید من بہار آمد

یکہ تال

چشمِ مستی عجبی زلفِ درازی عجبی
جان و دل با سر زلف تو پیامے دارد

می پرستی عجبی فتنه طرازی عجبی
گفتگوی عجبه راز و نیاز عجبی

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	۰
۱					دھا	دھا	پا	پا	پا	دھا	فی	دھا	
استائے					چش	م	م	س	تی	۰	۰	عج	
۲	پا	پا	پا-ما	گا	رے	سا	رے	گا	پا	پا-ما	گا	رے	
	بی	۰	۰	زل	ف	د	را	۰	زی	۰	۰	عج	
۳	سا	سا	سا	پا	دھا	دھا	پا	پا	پا	دھا	فی	دھا	
	بے	۰	۰	۰	چش	م	م	س	تی	۰	۰	عج	
۴	پا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	رے	گا	پا	پا-ما	گا	رے	
	بے	۰	۰	زل	ف	د	را	۰	زی	۰	۰	عج	
۵	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما-پا	پا-ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا-رے	
	بے	۰	۰	۰	نمی	پ	ر	سن	تی	۰	۰	عج	

سرگم عا پیچھے سرگم عا اٹام
سرگم عا پیچھے سرگم عا اکس

استائے - سرگم عا پیچھے سرگم عا اٹام و ا پیچھے سرگم عا اکس ماترہ و ا پیچھے امیک سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بزرگی
تال	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	
۱۳	سا	سا	سا	پا	دھا	دھا	پا	پا	پا	دھا	خی	دھا	
	رد	۰	۰	۰	جا	ن و	دل	۰	با	۰	۰	سر	
۱۵	پا	پا	پا	دھا	خی	دھا	پا	پا	پا	دھا	خی	دھا	
	زل	۰	۰	۰	جا	ن و	دل	۰	با	۰	۰	یا	
۱۶	پا	پا	دھا-خی	سا	خی	دھا	پا	پا	پا	دھا	خی	دھا	
	رے	۰	۰	۰	جا	ن و	دل	۰	با	۰	۰	سر	
۱۷	پا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	رے	گا	پا	پا-ما	گا	رے	
	زل	۰	۰	۰	ف	تو	پ	یا	۰	می	۰	دا	
۱۸	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما-پا	پا-ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا-رے	
	رد	۰	۰	۰	گفت	ت	گ	۰	۰	۰	۰	عج	
۱۹	گا	گا	رے	گا	رے	سا	رے	گا	پا	پا-ما	گا	رے	
	بے	۰	۰	۰	را	زو	ن	یا	۰	زی	۰	عج	
۲۰	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما-پا	پا-ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا-رے	
	بے	۰	۰	۰	گفت	ت	گ	۰	۰	۰	۰	عج	
۲۱	گا	گا	رے	گا	رے	سا	رے	گا	پا	پا-ما	گا	رے	
	بے	۰	۰	۰	را	زو	ن	یا	۰	زی	۰	عج	
۲۲	سا	سا	سا	پا	دھا	دھا	پا	پا	پا	دھا	خی	دھا	
	بے	۰	۰	۰	چش	م	م	س	تی	۰	۰	عج	

سنگرم ۱۳۵۱ء
 ۱۳۵۱ء
 ۲۲ء
 تمام اکرام

بہم بآئندہ تہ چہ نیریز شمس شریک تاملہ پیٹھ اور جوان کرہ :-

وی گذشت از نظرم چشم سیاہی عجبے
او نگاہے عجبے کرد و من آہے عجبے
ملک دل کرد خراب از مدد لشکر حسن
پادشاہی عجبے بود و سپاہی عجبی

او بتاراج دلم مائل و من مائل او
او بہ فکری عجبی و من بخیال عجبی
گفتش تند و سوسوی غریباں بنگر
تند گردید بمن کرد نگاہے عجبی

از آمدنت اگر خبر داشتی
نگذاشتی کہ پاسے برخاک نہی
در رکذرت گل و سمن کاشتی
خاک قدمت بدیدہ برداشتی

مرشدہ ایدل کہ صبا آمد و دلشاد آمد
جان شیرین بہ تن خستہ و فرماد آمد

برکش ای مرغِ سحرنا که از طرف چمن
 هر کجا مرغِ دل بود بفریاد آمد

مارا به غمزه کشت و قضا را بهانه ساخت
 خود سوی ما مزید و حیا را بهانه ساخت

زاهد نداشت تاب وصال پریر خان
 کنجی گرفت و ترسِ خدا را بهانه ساخت

ژنیز پوشه رنگه هے و چٹمس تن یازده نوں نو و کز زہس بوزہ عالم
 تس ترمہ دومہ اکہ میجاہ تن ۱۰ اموب تھو و نم سے لادن
 اوئل ماسنیوس میون ز اوئل بدن ۱۱ ژہ نوں نو و کز زہس بوزہ عالم

[Faint, illegible handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

سہ تالہ

جگر م بے تو کبا بست تو ہم می دانی دل دیوانہ خرابست تو ہم می دانی
دوستی نیست کہ در باغ نشیند بے دوست باغ بے دوست عذابست تو ہم می دانی

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بارگوی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۱					سا	سا	نی	نی	دھا-پا	دھا	نی	دھا	
اتے					جگ	رم	بے	۰	۰	تو	ک	با	
۲	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	رنے	رنے	سا-نی	
	ب	۰	س	ت	تو	ہم	می	۰	۰	۰	۰	دا	
۳	سا	سا	سا	رنے	رنے	رنے	سا	سا	نی	دھا	نی	دھا	
	نی	۰	۰	۰	جگ	رم	بے	۰	۰	تو	ک	ب	
۴	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	رنے	رنے	سا-نی	
	ب	۰	س	ت	تو	ہم	می	۰	۰	۰	۰	دا	
۵	سا	سا	سا	رنے	رنے	رنے	سا	سا	نی	دھا	نی	دھا	
	نی	۰	۰	۰	دل	دے	وا	۰	۰	نہ	خ	را	

سرگرم عا پیٹھ سرگرم عا پیٹھ سرگرم عا پیٹھ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	نالی	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۶	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	رنے	رنے	سا-نی	
	ب	۰	س	ت	تو	ہم	می	۰	۰	۰	۰	دا	
۷	سا	سا	سا	رنے	رنے	رنے	سا	سا	نی	دھا	نی	دھا	
	نی	۰	۰	۰	دل	دے	دا	۰	۰	ن	خ	را	
۸	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	دھا	پا	دھا-نی	
	ب	۰	س	ت	دل	دے	دا	۰	۰	ن	خ	را	
۹	رنے	رنے	رنے	رنے	گھا	رنے	سا	سا	نی	دھا	نی	دھا	
	ب	۰	س	ت	دل	دے	دا	۰	۰	ن	خ	را	
۱۰	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	دھا	پا	دھا-نی	
	ب	۰	س	ت	دل	دے	دا	۰	۰	ن	خ	را	
۱۱	رنے	رنے	رنے	رنے	گھا	رنے	سا	سا	نی	دھا	نی	دھا	
	ب	۰	س	ت	دل	دے	دا	۰	۰	ن	خ	را	
۱۲	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	رنے	رنے	سا-نی	
	ب	۰	س	ت	تو	ہم	می	۰	۰	۰	۰	دا	
۱۳	سا	سا	سا	رنے	رنے	رنے	سا	سا	نی	دھا	نی	دھا	
	نی	۰	۰	۰	جگ	رم	بے	۰	۰	تو	ک	با	
۱۴	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	پا	دھا-نی	
	ب	۰	س	ت	ک	ب	س	ت	ک	ب	س	ت	

جانب سے لکھا گیا ہے کہ اس میں
کچھ تبدیلیاں کی گئی ہیں

صاف	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۱۵	رنے	رنے	رنے	رنے	گنا	رنے	سا	سا	فی	دھا	فی	دھا	
	ب	۰	س	ت	جگ	رم	بے	۰	۰	تو	ک	با	
۱۶	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	فی	دھا	پا	پا	دھا	
	ب	۰	س	ت	ک	با	ب	ست	بے	تو	ک	با	
۱۷	رنے	رنے	رنے	رنے	گنا	رنے	سا	سا	فی	دھا	فی	دھا	
	ب	۰	س	ت	جگ	رم	بے	۰	۰	تو	ک	با	
۱۸	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	سا	رنے	سا	فی	
	ب	۰	س	ت	تو	ہم	می	۰	۰	۰	۰	دا	
۱۹	سا	سا	سا	رنے	رنے	رنے	سا	سا	فی	دھا	فی	دھا	
	فی	۰	۰	۰	دل	دے	وا	۰	۰	نہ	خ	را	
۲۰					سا	سا	رنے	گنا	ما	گنا	رنے	گنا	
۱۲۰					دوس	قی	نے	۰	س	ت	کہ	در	
۲۱	رنے	رنے	رنے	رنے	گنا	گنا	رنے	سا	سا	سا	گنا	رنے	
	با	۰	۰	خ	ن	شی	ن	۰	۰	۰	د	بے	
۲۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	گنا	ما	گنا	رنے	گنا	
	دو	۰	س	ت	دوس	قی	نے	۰	س	ت	کہ	در	

۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲ سرگم ۲۰ پیچھے سرگم ۳۰ تام، سرگم ۳۰ پتھر سرگم ۱۲ پیچھے سرگم ۲۰ تام و پیچھے سرگم ۱۹ کہیں
ماترہ ۱۲ پیچھے ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بارگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۲۳	رنے	رنے	رنے	رنے	گھا	گھا	رنے	سا	سا	سا	گھا	رنے	
	با	۰	۰	نغ	ن	شی	ن	۰	۰	۰	د	بے	
۲۴	سا	سا	سا	سا	رنے	رنے	سا	سا	نی	دھا	نی	دھا	
	دو	۰	س	ت	باغ	بے	دو	۰	س	ت	ع	زا	
۲۵	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	سا	رنے	رنے	سا-نی	
	ب	۰	س	ت	تر	ہم	می	۰	۰	۰	۰	دا	
۲۶	سا	سا	سا	سا	رنے	رنے	سا	سا	نی	دھا	نی	دھا	
	نی	۰	۰	۰	باغ	بے	دو	۰	س	ت	ع	زا	
۲۷	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	نی	دھا	پا	دھا-نی	
	ب	۰	س	ت	باغ	بے	دو	۰	س	ت	ع	زا	
۲۸	رنے	رنے	رنے	رنے	گھا	رنے	سا	سا	نی	دھا	نی	دھا	
	ب	۰	س	ت	باغ	بے	دو	۰	س	ت	ع	زا	
۲۹	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	نی	دھا	پا	دھا-نی	
	ب	۰	س	ت	باغ	بے	دو	۰	س	ت	ع	زا	
۳۰	رنے	رنے	رنے	رنے	گھا	رنے	سا	سا	نی	دھا	نی	دھا	
	ب	۰	س	ت	باغ	بے	دو	۰	س	ت	ع	زا	

سنگرم پورہ پبلیکیشنز
پتہ: ۱۰۰، سیکٹر ۱۰، پورہ سنگرم
لاہور

بہنم با تھہر چھ میر شعیس شرسہ تالس پیٹھ ادا دیوان کرنہر۔

بارہا گفتہ ام و بارہا دگر میگویم
کہ من دل شدہ اس راہ نہ بہنودیتی تو لم

در پس آئینہ طوطی صفتم داشتہ اند
آنچہ استاد ازل گفت ہما میگویم

خال رخسار بلا زلف سیہ فام بلا
چہ کند مرغِ دلم دانہ بلا دام بلا

صبح حیرانِ رخت شام گرفتارِ خط
اینچہ روز است و چہ شب صبح بلا شام بلا

ہولہ گجس لولہ چانے ہاے متیو۔ ہاے متیو
نامہ لیکھ ہا ناوہ چانے کیا ہ ژبہ وندس شرچھو
پامہ کا ستم کو کہ ہنرزے ارنہ رنگی مہا متیو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإنه قد بلغنا

المرحلة الأخيرة

من هذا العمل

والله اعلم

بما نعمل

والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

دو یکہ تال

عاشہ موت یار میون سا لانی مہ داغ تھو وہ تم لانی
 گزہ تھس کاو و نتس گراو و نہ چھسم یاون نالانی
 وڈی وڈی گاش تھو کم لانی مہ داغ تھو وہ تم لانی

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بارگویی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۱						رے	گا	گا	
استائے						عاشہ	موت	۰	
۲	پا	پا-ما	پا	ما	گا	پا	ما	گا	
	یا	ر	میو	۰	ن	س	لا	۰	
۳	رے	گا	رے	رے	رے	رے	گا	رے	
	نی	۰	۰	۰	۰	سہ	دا	۰	
۴	سا	رے-گا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	رے	سا	
	غ	تھو	ن	۰	م	ل	لا	۰	
۵	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	گا	
	نی	۰	۰	۰	۰	عاشہ	موت	۰	

سرگم-پنچھ سرگم-۲۱ تام اک لکھ

استائے۔ سرگم-پنچھ سرگم-۲۱ تام و اپنچھ سرگم-۲۲ کس ماترہ و اپنچھ ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بارگویی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۶	ما-پا	پا-سا	پا	ما	گا	پا	سا	گا	
	یا	۰	میو	۰	ن	سأ	لاأ	۰	
۷	رے	گا	رے	رے	رے	رے	گا	رے	
	فی	۰	۰	۰	۰	میو	دا	۰	
۸	سا	رے-گا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	رے	سا	
	غ	تھو	ن	۰	م	ل	لاأ	۰	
۹	سا	سا	سا	سا	سا	پا	دھا-سا	سا	
	فی	۰	۰	۰	۰	میو	دا	۰	
۱۰	رے	رے	سا	سا	سا	رے	گا	رے	
	غ	تھو	ن	۰	م	ل	لاأ	۰	
۱۱	سا	سا	فی	دھا	دھا	دھا	دھا	پا	
	فی	۰	۰	۰	۰	یارس	دا	۰	
۱۲	پا	سا	سا	فی-دھا	پا	گا	رے	سا	
	غ	تھو	ن	۰	م	ل	لاأ	۰	
۱۳	سا	سا	سا	سا	پا	پا	دھا-سا	سا	
	فی	۰	۰	۰	۰	میو	دا	۰	
۱۴	رے	رے	سا	سا	سا	رے	گا	رے	
	غ	تھو	ن	۰	م	ل	لاأ	۰	

سرگرم و شہید سرگرم و شہید نام اکبر لکھ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگویی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۱۵	سا	سا	فی	دھا	دھا	دھا	دھا	پا	
	فی	۰	۰	۰	۰	یاری	دا	۰	
۱۶	پا	سا	سا	فی-دھا	پا	گا	رے	سا	
	غ	تھو	ن	۰	م	ل	لا	۰	
۱۷	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	گا	
	فی	۰	۰	۰	۰	عاشہ	موت	۰	
۱۸	پا	پا-ما	پا	پا	گا	گا-رے	کا	پا	
	یا	ر	میو	۰	ن	یار	میون	غم	
۱۹	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا-رے	کا	دھا	
	خا	ر	میو	۰	ن	راہ	موت	۰	
۲۰	دھا	دھا	پا	ما	گا	پا	ما	گا	
	یا	ر	میو	۰	ن	سا	لا	۰	
۲۱	رے-گا	گا	رے	رے	رے	رے	کا	رے	
	فی	۰	۰	۰	۰	میو	دا	۰	
۲۲	سا	سا-رے	پا	پا-دھا	پا-ما	کا	رے	سا	
	غ	تھو	ن	۰	م	ل	لا	۰	
۲۳						پا	دھا-سا	سا	
انتہہ						گڑھ	ت	۰	

یہ تمام کلمات ۲۳ درجہ کے ہیں جو کہ ۲۳ درجہ کے ہیں

ما ترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگوسی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۲۲	رنے	رنے	سا	سا	سا	رنے	گا	رنے	
	س	کا	وو	۰	۰	ون	ت	س	
۲۵	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	دھا	سا	
	گرا	۰	وو	۰	۰	گڑھ	ت	۰	
۲۶	گا	رنے سا	سا	سا	سا	رنے	رنے	گا	
	س	کا	وو	۰	۰	ون	ت	س	
۲۷	ما	ما	گا	گا	رنے	سا	رنے	رنے	
	گرا	۰	وو	۰	۰	ون	ت	س	
۲۸	سا	سا	نی	دھا	دھا	دھا	دھا	پا	
	گرا	۰	وو	۰	۰	وڑ	چھم	۰	
۲۹	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	پا-ما	گا	رنے	سا	
	۰	یا	ون	۰	۰	نا	لا	۰	
۳۰	سا	سا	سا	سا	پا	دھا	دھا	پا	
	نی	۰	۰	۰	۰	وڑ	چھم	۰	
۳۱	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	پا-ما	گا	رنے	سا	
	۰	یا	ون	۰	۰	نا	لا	۰	

پیشہ کارانہ لکھنؤ
پیشہ کارانہ لکھنؤ
پیشہ کارانہ لکھنؤ

ما تره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگویی
تل	تلی	۰	تلی	۰	خالی	۰	تلی	۰	
۳۲	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	گا	
	نی	۰	۰	۰	۰	وڈر	وڈر	۰	
۳۳	پا	پا-ما	پا	ما	گا	پا	ما	گا	
	گا	ش	تھوکم	۰	۰	لا	لا	۰	
۳۴	رے-گا	گا	رے	رے	رے	رے	گا	رے	
	نی	۰	۰	۰	۰	۰	دا	۰	
۳۵	سا	رے-گا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	رے	سا	
	غ	تھو	ن	۰	م	ل	لا	۰	
۳۶	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	گا	
	نی	۰	۰	۰	۰	وڈر	وڈر	۰	
۳۷	پا	پا-ما	پا	پا	ما	گا-رے	گا	پا	
	گا	ش	تھوکم	۰	۰	گاش	تھوکم	۰	
۳۸	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا-رے	گا	دھا	
	گا	ش	تھوکم	۰	۰	وڈر	وڈر	۰	
۳۹	دھا	دھا	پا	ما	گا	پا	ما	گا	
	گا	ش	تھوکم	۰	۰	لا	لا	۰	
۴۰	رے-گا	گا	رے	رے	رے	رے	گا	رے	
	نی	۰	۰	۰	۰	۰	دا	۰	

بہتر گرامر کے نام سے مشہور ہے

بنیم با تھتہ تہ چھیر شے شے شے شے تالہ پٹھ ادا دیان کر شر -

وہ دامنہ گوکلے دل میں دود
ہا کمورندہ بوز اللہ ہو
لاکہ تے مجنون نردس گندے
تراویاک ششہ پنجہ پیو کھ دھال
لاکہ ہندہ ہوسہ دوس لوگے
ہا کمورندہ بوز اللہ ہو

یہ گوارہ نشہ تنہ آونہ زاہ
بال چھس وچھان تارک ماہ
حسن چون جایہ جایہ تراوان گاہ
یا چھے اختابہ نہتہ چھے ماہ
ودہ نادادہ چانہ کڑہ نا آہ
بال چھس وچھان تارک ماہ
کن کمر برکوسے چھس داد خواہ
مسہ ونیوم پاش کس لدہ راہ
بال چھس وچھان تارک ماہ
پھیرہ ہا جنگلن وڈی دیمہ ہا

عشقنہ مادانہ تراویام سے
ہے توے ٹوٹھیم پانے دے
یہمہ درمیادہ اسی پادا گے
لہوہ زتمہ کئے می آپرے
وجعلنا من الماء کُل شیء حی
ہے توے ٹوٹھیم پانے دے
کینٹرو پیالہ چٹی پیالے
کینٹرن چوان سپدے قے

چپ انداز تال

جانانِ مرا بمن بیارید این مردہ تنم بدو سپارید
گریو سہ زند بہ دو کب انم ور زندہ شوم عجب مدارید

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بارگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بارگویی
تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	۰	سرگم را پیٹھ سرگم ۲۱ تا ۲۸ اکھیر	تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	۰	سرگم را پیٹھ سرگم ۲۱ تا ۲۸ اکھیر
۱	ما	پا	دھا	رنے	سا	سا		۶	ما	ما	ما	ما	ما	ما	
اشائے	جا	تا	ن	م	را	۰			ری	۰	۰	۰	۰	د	
۲	فی	دھا	پا	دھا	پا	ما		۷	ما	ما	کھا	رنے	سا	سا	
	۰	بہ	من	ب	یا	۰			ایں	مر	دہ	ت	نم	۰	
۳	ما	ما	ما	ما	ما	ما		۸	فی	دھا	پا	دھا	پا	ما	
	ری	۰	۰	۰	۰	د			۰	ب	دو	س	پا	۰	
۴	ما	پا	دھا	رنے	سا	سا		۹	ما	ما	ما	ما	ما	ما	
	جا	تا	ن	م	را	۰			ری	۰	۰	۰	۰	د	
۵	فی	دھا	پا	دھا	پا	ما		۱۰	ما	ما	کھا	رنے	سا	سا	
	۰	بہ	من	ب	یا	۰			ایں	مر	دہ	ت	نم	۰	

استائے۔ سرگم را پیٹھ سرگم ۲۰ تا ۲۸ و آ پیٹھ سرگم ۲۹ کرکس ماترہ را پیٹھ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی
تال	تالی	تالی	خالی	خالی	۰	۰	تال	تالی	تالی	خالی	خالی	۰	۰	۰	تال
۱۱	رنے	سنا	فی	دھا	دھا	پا	۱۹	ما	پا	دھا	دھا	ما	ما	ما	۱۹
	این	مر	ده	ت	نم	۰		ری	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۲	ما	پا	دھا	سنا	سنا	سنا	۲۰	ما	پا	دھا	رنے	سنا	سنا	سنا	۲۰
	این	مر	ده	ت	نم	۰		جا	تا	ن	م	را	۰	۰	
۱۳	رنے	سنا	فی	دھا	دھا	پا	۲۱	فی	دھا	پا	دھا	پا	پا	ما	۲۱
	این	مر	ده	ت	نم	۰		۰	ب	من	ب	یا	۰	۰	
۱۴	ما	پا	دھا	رنے	سنا	سنا	۲۲	ما	ما	ما	پا	پا	پا	پا	۲۲
	این	مر	ده	ت	ن	۰		انترو	گر	بر	س	ز	ن	۰	
۱۵	فی	دھا	پا	دھا	پا	ما	۲۳	پا	ما	کا	ما	ما	کا	کا	۲۳
	م	ب	دو	س	پا	۰		د	ب	دو	ل	با	۰	۰	
۱۶	ما	ما	ما	ما	ما	ما	۲۴	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	۲۴
	ری	۰	۰	۰	۰	۰		نم	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۷	ما	پا	دھا	رنے	سنا	سنا	۲۵	ما	ما	ما	پا	پا	پا	پا	۲۵
	جا	تا	ن	م	را	۰		گر	بر	س	ز	ن	۰	۰	
۱۸	فی	دھا	پا	دھا	پا	ما	۲۶	پا	ما	کا	ما	ما	کا	کا	۲۶
	۰	ب	من	ب	یا	۰		د	ب	دو	ل	با	۰	۰	

انترو۔ سرگرم ۲۲ پیٹھ و آریو سرگرم ۲۴ تام۔ سرگرم ۲۵ پیتھ سرگرم ۲۶ تا ۲۸ کس ماترہ عا پیٹھ امیک نم۔

ماترہ ۱	۲	۳	۴	۵	۶	بارگی	ماترہ ۱	۲	۳	۴	۵	۶	بارگی
تال	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تال	تال	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تال
۲۷	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	۲۷	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے
	نم	نم	نم	نم	نم	نم		نم	نم	نم	نم	نم	نم
۲۸	گنا	ما	گنا	رنے	سا	سا	۲۸	گنا	ما	گنا	رنے	سا	سا
	ور	زن	ده	ش	و	و		ور	زن	ده	ش	و	و
۲۹	فی	دھا	پا	دھا	پا	ما	۲۹	فی	دھا	پا	دھا	پا	ما
	م	ع	جب	م	دا	و		م	ع	جب	م	دا	و
۳۰	ما	ما	ما	ما	ما	ما	۳۰	ما	ما	ما	ما	ما	ما
	ری	ری	ری	ری	ری	ری		ری	ری	ری	ری	ری	ری
۳۱	ما	ما	گنا	رنے	سا	سا	۳۱	ما	ما	گنا	رنے	سا	سا
	ور	زن	ده	ش	وم	و		ور	زن	ده	ش	وم	و
۳۲	رنے	سا	فی	دھا	دھا	پا	۳۲	رنے	سا	فی	دھا	دھا	پا
	ور	زن	ده	و	و	و		ور	زن	ده	و	و	و
۳۳	ما	پا	دھا	سا	سا	سا	۳۳	ما	پا	دھا	سا	سا	سا
	ور	زن	ده	ش	وم	و		ور	زن	ده	ش	وم	و

سرگرم ۲۲۰ پیٹھ سرگرم ۲۰۰ مکرر کر لے

سرگرم ۲۲۰ پیٹھ سرگرم ۲۰۰ مکرر کر لے

بہنم بائقہ تہ چھ نیرو شخبس منر چپ انداز تالہ پیٹھ ادا یوان کر نہ :-
 چھم چاننی سٹھالے متیو جائے کیو چھے گوناہ تہ ثواب آئی کیو تر کرہ توہم دی
 تت کور لگم تر اے متیو جائے کیو چھے

ہتے و ہسویار زھاٹون کت نہی گو
دل دتھ ہی شکہ شنس ڈولہ دت ہی گو

زار و نہس مارڈنگس وچھتہ تندو
کینہ کیاہ گوس پندر روٹھم زندہ نئے گو

(لولو - لولو ہی لو)

اُسرا یہ لار ان لولہ سستی لولتی لو	پیتھتہ عشقہ ہوی سستی لولتی لو
عرضاہ کرہ ہے روزاتی بوزتم آرزو	پیم ناز قدم ترا دسوئی لولتی لو
عاشق چھ وارہ گو سہمتی پیتھتہ یک سو	مٹہ وزہ ناوک بندہ ہتی لولتی لو
پیم مار زلف ترا وھتی برقعہ تل از رو	چھی مار شو نکت کارہ پتی لولتی لو
آہو چشمو مار ہتی چشمہ چھی جیادو	ڈلیشت ہر نوون رٹھی لولتی لو
کاکل زہی چاڈی بربہ فتی نتہ ماشب بو	کیاہ چھی شوبان کارہ پتی لولتی لو
اتھہ سنبیلہ باغس وڈیہ دتی راورم سارخو	پیم عشقہ تشگل پیم تتی لولتی لو

لولو لولو لولو، لولو لولی لو

پاک دی خاک ملی ہا متیو
لولو لولو لولو لولو لولی لو
بو تر نشہ پتھہ ڈلے ہا متیو لو

کینہ منگ یو بو

یا تے آسزہ دل روان ما میتو نتر آسزہ نہ ڈالہ دیوان ما میتو لو

دُنی ما دمر یو بو

رہ تیر مرگان کشہ لا بیجتم ما میتو پشہ کا تراہ مار حقو عشہ میتو لو

کالی ما مرہ یو بو

کینشن گیای لانی ودل ما میتو لبہ ما کنہ لانس بدل ما میتو

لولہ کپڑ یو بو

بو چانہ پوڑے بو کھ گیس ما میتو گو کہ کتھو شرہ موئیس ما میتو لو

شرہ گلہ یو بو



نمائند حفظن از زاری بهر حال اگر خوانی حجاز ای نیک افعال

ब्राह्मण महामण्डल कश्मीर
दिवान

مقام
حجاز / بهاک

Handwritten text in Urdu script, likely a title or header, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Urdu script, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

ضروری کتبہ

حجاز/بہاگ (مقام)

- (۱) بیتہ مقامس منز چھ ہر گنہ بائیک سم پوان دینر تار سینگس 'سا' سوس پیٹھ
- (۲) بیتہ مقامس منز چھ ساری سرشد لکان۔
- (۳) بیتہ مقامس منز چھ مدھیہ سینگو تر تار پیکو سرو علاوہ مندر سپیکر فی 'سرتہ استعمال پیدان۔
- (۴) حجاز مقامس چھ آمت سنبیلہ بر جس سیتو واسطہ دینر۔
- (۵) یہ مقام چھ آمت کڈنر گوشت، آہنگ منزہ
- (۶) یہ مقام چھ درو پہلو جویہ درو گوش ہندہ مرضہ خاطرہ علاج آمت جتلاونہ۔
- (۷) یہ مقام چھ "علاق" سیرہ آوازہ پیٹھ آمت بناونہ۔
- (۸) بیتہ مقامہ منزہ رچھ نہر شعبہ کڈنر آمتو :- ۱۷۱ گاہ ۲۷ حصار
- (۹) یہ مقام ادا کرنک وق چھ نصف راڈ پتر پھین۔

بہنم سُر وایتھ سچم جاز مقارچ شکل یران بناوئر تر امہ پتر امکری باکتہ
ادا یران کر نر۔

سا۔ دے۔ گا۔ ما۔ پا۔ پا۔ ما۔ گا۔ گا۔ گا۔
 ما۔ پا۔ دھا۔ نی۔ سا۔ سا۔ سا۔ نی۔ نی۔ پا۔ نی
 دھا۔ دھا۔ نی۔ دھا۔ پا۔ پا۔ ما۔ گا۔ گا۔ گا۔
 سا۔ سا۔ سا۔ رنے۔ سا۔ سا۔ گا۔ گا۔ گا۔ ما
 گا۔ رنے۔ سا۔ سا۔ نی۔ نی۔ پا۔ نی۔ دھا۔ نی۔ سا۔ نی
 دھا۔ پا۔ پا۔ ما۔ ما۔ گا۔ گا۔ رے۔ گا۔ ما۔ گا۔ رے
 سا۔ سا۔ سا۔

دورویہ تال

نوبہار آمد ز بس خندید در گلزار گل
شد زمین گل آسماں گل در گل و دیوار گل
مے نماید در دو چشم خار کوی یار گل
خند گل لب گل دهن گل گفتن و گفتار گل

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگویی
تال	تالی	-	-	تالی	-	-	خالی	-	-	-	تالی	-	-	-	
۱							سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی
۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	پا	سا	سا	سا	نی
۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی
۴	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی
۵	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی
۶	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی
۷	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی
۸	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی
۹	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی
۱۰	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی
۱۱	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی
۱۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی
۱۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی
۱۴	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی

استائے - سرگم و ایتھ سرگم ۱۳ تام و ایتھ سرگم ۱۴ اکس ماترہ و ایتھ ایتھ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	۰
۶ پاجھا	نی	دھا	پا	پا	ما	ما	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	۰
آ	۰	س	ماں	۰	۰	گل	در	۰	گ	ل	و	۰	۰	دے	۰
۷	ما-پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	گا	کا	ما	پا	نی	سا	سا	۰
وا	۰	ر	گل	۰	۰	۰	شد	۰	ز	مین	۰	۰	۰	گل	۰
۸ پاجھا	نی	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	۰
آ	۰	س	ماں	۰	۰	گل	در	۰	گ	ل	و	۰	۰	دے	۰
۹	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	پا	ما	ما	ما	گا	گا	گا	گا	۰
وا	۰	ر	گل	۰	۰	گل	در	۰	گ	ل	و	۰	۰	دے	۰
۱۰	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	گا	۰
وا	۰	ر	گل	۰	۰	گل	در	۰	گ	ل	و	۰	۰	دے	۰
۱۱	ما-پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	رے	سا	نی	نی	۰
وا	۰	ر	گل	۰	۰	۰	نو	۰	ب	۰	۰	۰	ر	آ	۰
۱۲	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	۰
م	۰	ز	بس	۰	۰	خن	دی	۰	د	در	۰	۰	۰	۰	۰
۱۳	ما-پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	رے	رے	سا	نی	۰
زا	۰	ر	گل	۰	۰	۰	۰	۰	نو	ب	۰	۰	ر	آ	۰
۱۴	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	۰
د	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

سرگرم پانچھ سو گرام ۱۴ تا ۱۵

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۵							پا	پا	فی	سا	سا	سا	سا	سا	
انتزہ							ے	۰	ن	ما	۰	یہ	۰	۰	
۱۶	رنے	رنے	سا-فی	سا	سا	سا	سا	فی	فی	فی	فی	فی	فی	دھا	پا
	در	۰	دو	چش	۰	مم	۰	خا	۰	ر	کو	۰	ئی	۰	
۱۷	پا	فی	دھا	فی	فی	دھا	پا	پا	پا	فی	سا	سا	سا	سا	
	یا	۰	ر	گل	۰	۰	۰	ے	۰	ن	ما	۰	یہ	۰	
۱۸	رنے	رنے	سا-فی	سا	سا	سا	سا	فی	فی	فی	فی	فی	فی	دھا	پا
	در	۰	دو	چش	۰	مم	۰	خا	۰	ر	کو	۰	ئی	۰	
۱۹	پا	فی	دھا	فی	فی	دھا	پا	پا	پا	فی	سا	سا	سا	سا	
	یا	۰	ر	گل	۰	۰	۰	خن	۰	دہ	گل	۰	لب	۰	
۲۰	پا-جا	فی	دھا	پا	پا	پا	ما	ما	ما	ما	گا	گا	گا	گا	
	گل	۰	د	ہن	۰	۰	گل	گف	۰	ت	ن	۰	۰	گف	
۲۱	ما-پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	پا	پا	فی	سا	سا	سا	سا	
	ت	۰	ر	گل	۰	۰	۰	خن	۰	دہ	گل	۰	لب	۰	
۲۲	پا-جا	فی	دھا	پا	پا	پا	ما	ما	ما	ما	گا	گا	گا	گا	
	گل	۰	د	ہن	۰	۰	گل	گف	۰	ت	ن	۰	۰	گف	

سرگم ۱۵ پیٹھ و آپیہ سرگم ۲۶ تام کرکٹ

انتزہ - سرگم ۱۵ پیٹھ و آپیہ سرگم ۲۶ تام - سرگم ۲۶ پیٹر سرگم ۱۳ تر سرگم ۱۳ اکس ماترہ و آپیٹھ ایکٹم

ماتر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگویی
۳۱	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۳۲	ما	ما	ما	ما	ما	پا	دها	پا	پا	ما	گا	گا	گا	کا	
	۳	۰	ر	گل	۰	۰	گل	گف	۰	ت	ن و	۰	۰	گف	
۳۳	ما	ما	ما	ما	ما	پا	دها	پا	پا	پا	ما	گا	کا	کا	
	۳	۰	ر	گل	۰	۰	گل	گف	۰	ت	ن و	۰	۰	گف	
۳۵	ما-پا	پا	ما	کا	کا	رے	سا	سا	سا	سا	رے	سا	جی	جی	
	۳	۰	ر	گل	۰	۰	۰	فو	۰	ب	ه	۰	ر	آ	
۳۶	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	ما	گا	کا	کا	
	۴	۰	ز	بس	۰	۰	خن	دی	۰	د	در	۰	۰	گل	

همه سال ۲۱ بهمن ۱۳۵۵

بنیم باخته تیرچه حجاز مقاس مزدو روهیه تاله پیٹھ اداوان کر نر۔

آه و زاری آن ستمگر یاد نتوانست کرد

خاطر ناشاد مارا شاد نتوانست کرد

مدنی از همسری در سر بهوای داشت یک

چون قد او یک روش شمشاد نتوانست کرد

چہرہ پرد از سحرى عجيبى غمزہ اندازِ دلبرى عجيبى
 بجگہ تير بر کمان زدہ ناوک انداز سامرى عجيبى

من وندے دوهن پاؤن ياره لادن چھي نوکينہ
 دُور سِر نہ عشقنہن وادن يِتھہ دِلَس لايتھم نارِ ذرہ
 پڑھہ نو توہي ہون سادن ياره لادن چھي نوکينہ

کروا تيم يار ادہ کروا تيم يار کرہ سے پيالہ تيار ادہ کروا تيم يار
 ۛ ميانہ مدنو وُنہ چھے آد نو يکھ ننتے دُننگن مار۔ کروا تيم يار
 وُڈ دِھتہ وُنہی ژھاران کوسس دادہ چانہ چھس بيار۔ کروا تيم يار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

یکہ تال

آناں کہ خاک را بہ نظر کیمیا کند آیا بود کہ گوشہ چشمتی بباکند
در دم نہفتہ بہ ز طیبیان مدعی باشد کہ از خزانہ غنیم دوا کند

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۱					سا	سا	رے	رے	سا	جی	جی	جی	
اتناے					آ	۰	ناں	۰	کہ	خا	۰	ک	
۲	سا	سا	سا	پا-دھا	پا	پا	ما	ما	گا	گا	ما-پا	ما	
	را	۰	۰	بن	ظہر	۰	کی	۰	م	یا	۰	ک	
۳	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	سا	جی	جی	جی	
	ن	۰	۰	۰	د	آ	ناں	۰	کہنا	۰	۰	ک	
۴	سا	سا	سا	پا-دھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما-پا	ما	
	را	۰	۰	بن	ظہر	۰	کی	۰	م	یا	۰	ک	
۵	گا	گا	گا	گا	گا	ما	پا	جی	سا	سا	سا	سا	
	ند	۰	۰	۰	آ	۰	یا	۰	بو	۰	د	کہ	

سرگم برا پیٹھ سرگم و ۱۲ کر س
ماترہ عا پیٹھ امیک سم۔

استائے۔ سرگم برا پیٹھ سرگم و ۱۵ تا ۱۶ کر س
ماترہ عا پیٹھ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	تالی	
۶	پا-جا	پا-جا	پا	پا	ما	گا	گا	رے	گا	گا	ما-پا	ما	
	گو	.	شہ	ء	چش	.	می	.	بما	.	.	ک	
۷	گا	گا	گا	گا	ما	پا	نی	سا	سا	سا	پا	پا	
	ند	.	.	.	آ	.	یا	.	بو	.	د	کہ	
۸	پا-جا	پا-جا	پا	پا	ما	گا	گا	رے	گا	گا	ما-پا	ما	
	گو	.	شہ	ء	چش	.	می	.	بما	.	.	ک	
۹	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	سا	جی	جی	جی	پا	
	ن	.	.	.	د	چش	می	.	بما	.	.	ک	
۱۰	پا-جا	پا-جا	پا	پا	ما	ما	گا	رے	گا	گا	ما-پا	ما	
	گو	.	شہ	ر	چش	.	می	.	بما	.	.	ک	
۱۱	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	سا	جی	جی	جی	
	ن	.	.	.	د	آ	ناں	.	کفا	.	.	ک	
۱۲	سا	سا	سا	پا-جا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	
	را	.	.	بن	نظر	.	کی	.	م	یا	.	ن	
۱۳	پا	پا	پا	پا-دھا	پا	پا	سا	سا	سا	سا	نی	نی	
	نظر	.	.	بن	نظر	.	کی	.	م	یا	.	ن	
۱۴	دھا	دھا	پا	پا-جا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما-پا	ما	
	نظر	.	.	بن	نظر	.	کی	.	م	یا	.	ک	

نیم ناکر لکھ کر
گم سا بچھو گم سا بچھو

ساتھ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تلی	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تلی	۰	۰	۰	
۲۳	خی	خی	دھا	پا	پا	گایا	پا	خی	سا	سا	سا	پا	
	عی	۰	۰	۰	۰	با	ش	د	کر	۰	ز	خ	
۲۴	پا۔ دھا۔ نی۔ جھا	پا	پا	ما	ما	گا	گا	رے۔ گکا	گا	ما۔ پا	پا	ما	
	زا	۰	۰	ر	خے	۰	بم	۰	دوا	۰	۰	ک	
۲۵	گا	گا	گا	گا	گا	گایا	پا	خی	سا	سا	سا	پا	
	ن	۰	۰	۰	د	با	ش	د	کر	۰	ز	خ	
۲۶	پا۔ جھا۔ نی۔ جھا	پا	پا	ما	ما	گا	گا	رے۔ گکا	گا	ما۔ پا	پا	ما	
	زا	۰	۰	ر	خے	۰	بم	۰	دوا	۰	۰	ک	
۲۷	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	سا	جی	جی	پا	
	ن	۰	۰	۰	د	خے	بم	۰	دوا	۰	۰	خ	
۲۸	پا۔ دھا۔ نی۔ جھا	پا	پا	ما	ما	گا	گا	رے۔ گکا	گا	ما۔ پا	پا	ما	
	زا	۰	۰	ر	خے	۰	بم	۰	دوا	۰	۰	ک	
۲۹	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	سا	جی	جی	جی	
	ن	۰	۰	۰	د	آ	ناں	۰	کر	۰	۰	ک	
۳۰	سا	سا	سا	پا۔ جھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	
	را	۰	۰	بن	ظ	۰	کی	۰	م	یا	۰	ن	

پہلے کرا کر آکر
پہلے کرا کر آکر
پہلے کرا کر آکر

ببینم بچه تر چه حجاز مقاس منزیکه تال پنیٹ ادا بیان کثر

آمد ماه من بصد حجاب از طرفی افکنده کند ز مشکتاب از طرفی
زلف رخ او نمود در یک ساعت شام از طرفی و آفتاب از طرفی

لله الحمد کافرید مرا بهزاران گناه گزید مرا
بنده عیب دار کس نه خرد او بصد عیب ما خرید مرا

در مسجد و در کعبه بتخانه دویدیم هر جا که رسیدیم بجز یار ندیدیم
ما کشته و شمشیر غم با بجز تو گشتیم الهنته لله که شهیدیم و سیدیم

آهوز تو آموخت بهنگام دیدن رم کردن و استادن و بر گشتن و دیدن
فرمود مرا عشق تو ای شوخ متمگر آه از جگر و خون دل از دیده چکیدن

ما را به غمزه کشت و قضا را بهانه ساخت خود سوی ماندید و حیا را بهانه ساخت
زاهد داشت تاب وصال پری خاں کنجی گرفت و ترس خدا را بهانه ساخت

ز قلم به مسجد پی نظاره خوش دستی بروکشید و دعارابها نه ساخت
استاد کائنات چنین کارخانه ساخت مطلوب عشق بود جهان را بهانه ساخت

بیقول یله چانه گیس آده کز کوه زانه کوه سه چسپو آرد مرث
دیوانه کرخس مستانه پیتمو کونه زنه کرختمو نارانه پسر

وله میان زنده و ژیه پته درائیس کندانی ناوس لگے بو ماوسه چانه چسپو گلانی
وته چسپو و چسان ژیه پته راوم نیند ژیه پته ماوتم دیدار به دوریره چانه چسپو گلانی

کس باوره دنگ سوز دور میون بوز نا
تراوت زایل زال بهیره یونه چیمه مالامال
دنگ دخت پرزن لال حال میون بوز نا

سہ ماہ

تپ عشقت فراق دوست زُن چھم شدی امشب
 برنگ لالہ آتش لادُن تھو نم مری امشب
 کتم در بزم گرد شمع رخسار تو پو نیبری گت
 شوم خاکستر از آتش دس نادس نری امشب

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بادگی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	۰	۰	
۱						سا	سا	رے	گا۔جے	گا	گا	گا	
۱۱						ت	پ	۰	عش	قت	۰	ن	
۲	گا	ما	پا۔جھا	سا	سا	فی۔جھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	
	را	۰	ق	دو	ست	ز	رن	۰	چھم	۰	سن	د	
۳	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	رے	گا۔جے	گا	گا	گا	
	رے	۰	ام	شب	۰	ت	پ	۰	عش	قت	۰	ن	
۴	گا	ما	پا۔جھا	سا	سا	فی۔جھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	
	را	۰	ق	دو	ست	ز	رن	۰	چھم	۰	سن	د	

پہلے غزل لکھو پھر دیکھو

اسی ہے۔ سرگم سا پیچھے سرگم سا آتم و آیتھ سرگم سا آکس ماترہ سا پیچھے ایکٹ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تل	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۵	پا	پا	ما	گا	گا	گا	کا	ما	پا-دھا	سا	سا	سا	
	رے	۰	ام	شب	۰	ب	رن	۰	گی	۰	لا	۰	
۶	سا	فی	سا	فی	دھا	پا-دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	
	لہ	آ	ت	۰	ش	لہ	وَن	۰	تھوہ	۰	نم	م	
۷	پا	پا	ما	کا	گا	گا	کا	ما	پا-دھا	سا	سا	سا	
	رے	۰	ام	شب	۰	ب	رن	۰	گی	۰	لا	۰	
۸	سا	فی	سا	فی	دھا	پا-دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	
	لہ	آ	ت	۰	ش	لہ	وَن	۰	تھوہ	۰	نم	م	
۹	پا	پا	ما	گا	گا	گا	رے	سا	رے	کا-رے	گا	گا	
	رے	۰	ام	شب	۰	ت	پ	۰	عش	قت	۰	ن	
۱۰	گا	ما	پا-دھا	سا	سا	فی-دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	
	را	۰	قی	ود	ست	ز	رن	۰	چیم	۰	سن	د	
۱۱	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	رے	کا-رے	گا	گا	گا	
	رے	۰	ام	شب	۰	ت	پ	۰	عش	قت	۰	ن	
۱۲	گا	ما	پا-دھا	سا	سا	فی-دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	
	را	۰	قی	ود	ست	ز	رن	۰	چیم	۰	سن	د	
۱۳						پا	پا	دھا	فی-سا	سا	سا	سا	
انترہ						ک	نم					ب	

سرگرم دیا بیچہ سرگرم ۱۳ نام اک لکھ

ماترۃ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۲۲	سا	سا	سا	نی	سا	نی-جی	پا	پا	ما	کا	کا	ما	
	رے	۰	ام	شب	۰	د	مس	۰	تا	۰	رس	ن	
۲۳	پا	پا	ما	کا	کا	کا	کا	ما	پا-جی	سا	سا	سا	
	رے	۰	ام	شب	۰	د	مس	۰	تا	۰	رس	ن	
۲۴	سا	سا	سا	نی	سا	نی-جی	پا	پا	ما	کا	کا	ما	
	رے	۰	ام	شب	۰	د	مس	۰	تا	۰	رس	ن	

بہنم با تھ تہ چھ حجاز مقاس منزہ تالس پٹیٹھ ادا پوان کر تہ۔

بہر گانم سرشک از یاد حسنت لاله میگردد نگہ در دور ماہش بسکہ بالالالہ میگردد
 و لم را برده شوخی از نگاہ آتشین خوی یہ بستن مغز بادام پر بتخالہ میگردد
 تجلی چوں چراغ افروز گردد در چمن آیم بگرون طوق قمری شعلہء جوالہ میگردد

ہمار از منزل آراں طمع معموری د لہا کہ وسعت رفت میدان دل دم زہد بہ لہا
 نس بود این قدر خواب گر آن دلبران سنگین اگر می داشت آواز شکست شیشہء د لہا

سال چھو سال چھو شہ ولہ ولہر دما بہہ
 پنہ پنہ تاس و تھارے مشک عنبرے تن ہونارے

مس کی مس کھاسی برناوے
 مگو بنامیون وونے ژہ
 جان کیاہ چون بئمہ کمانو
 عار اوینا نا انسانو
 تازہ چھوک نوزاہ بی مسہ
 کتہ کتہ رودہم ژھایے
 ناگہ نندہ کتہ پیتی ژہ
 چشمہ چانے رازے رازے
 تازہ اخلاص کیاہ ژوٹ ژہ
 لولہ نارہ بال کیتہ زاجھتس
 عشقہ نارس دہہ نئے رہہ
 محمودس لول او چوٹے
 ہولہ گوٹ کتہ کیاہ منگی ژہ
 کن تھو تم حال دل باوے
 ولہ دلبرو دماہ بہہ
 دورہ لوی تھم تیسر مژگانو
 گزہست رودہم زن بیگانو
 ولہ دلبرو دماہ بہہ
 باغہ بھر کتہ تھسو ضایے
 ولہ دلبرو دماہ بہہ
 خوش نازہ تر ٹاپا کیاہ
 ولہ دلبرو دماہ بہہ
 موہ لہ و اجھتس پامن لاجھتس
 ولہ دلبرو دماہ بہہ
 قولہ ساریو ازولہ سونے
 ولہ دلبرو دماہ بہہ

1. The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject and to a statement of the
 objects of the investigation. It is shown that the
 problem is of great importance and that it has
 not been completely solved. The author then
 states the results of his investigation and
 gives a brief outline of the method of proof.
 2. In the second part the author gives a
 detailed account of the method of proof. He
 shows that the problem can be reduced to a
 series of simpler problems, which he then
 solves one by one. The method of proof is
 based on the use of the principle of
 induction. The author shows that the
 result is true for the case of $n=1$, and
 then assumes that it is true for $n=k$, and
 shows that it is true for $n=k+1$. This
 completes the proof of the theorem.
 3. In the third part the author gives a
 brief account of the history of the problem.
 He shows that it has been studied by many
 mathematicians, but that no one has yet
 given a complete solution. The author then
 states his own contribution to the solution
 of the problem.

ای پیر ای پیر ای پیر ای پیر

ای یار ای یار ای یار یارین
چمن در انتظارش اشک خرمین کرد گل شبنم
صبا بهر نثارش گل بدامن کرد گل شبنم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱	۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵	۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳	۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰	۸۲۱	۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵	۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸	۸۲۹	۸۳۰	۸۳۱	۸۳۲	۸۳۳	۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷	۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰	۸۴۱	۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵	۸۴۶	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵	۸۵۶	۸۵۷	۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱	۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵	۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰	۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳	۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷	۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰	۸۸۱	۸۸۲	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹	۸۹۰	۸۹۱	۸۹۲	۸۹۳	۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷	۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰	۹۰۱	۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵	۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹	۹۱۰	۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵	۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱	۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

استاد سرگرم، ایڈیٹر سرگرم، تمام دلائل کے ساتھ سرگرم، ایک اسم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگویی
تالی	تالی	۰	تالی	۰	غالی	۰	تالی	۰	
۶	پا	پا	ما	گھا	فی	فی	سنا	فی-دھما	
	ای	یار	یار	من	ای	یار	ای	یار	
۷	پا	پا	ما	گھا	جھا	گھا	گھا	ما	
	ای	یار	یار	من	یار	من	بے بن	یار	
۸	ما	دھما	پا	ما	گھا	گھا	گھا	ما	
	درتم	تہ	تارہ	دانی	یار	من	بے بن	یار	
۹	ما	دھما	پا	ما	گھا	گھا	گھا	گھا	
	درتم	تہ	تارہ	دانی	درتم	تہ	تارہ	دانی	
۱۰				پا	پا	فی	سنا	سنا	
۱۱	رے	سنا-فی	سنا	سنا	فی	فی	ان	ت	
	ن	رش	اشک	۰	خر	من	کر	د	
۱۲	پا	فی-دھما	فی	پا	پا	فی	سنا	سنا	
	گل	شب	نم	جھ	من	در	ان	ت	
۱۳	رے	سنا-فی	سنا	سنا	فی	فی	فی	فی-دھما	
	ظا	رش	اشک	۰	خر	من	کر	د	

انتروکہ :- سرگم دنا پیچھہ وا پو سرگم دنا تام - سرگم دنا پتر سرگم دنا پیچھہ سرگم دنا تام وا پچھہ سرگم دنا کس
 ماترہ دنا پیچھہ اشک سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگویی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۱۳	پا	خی-یوہا	خی	پا	پا	خی	سأ	سأ	
	رگل	شب	نم	ص	با	بہ	ر	ن	
۱۵	سأ	سأ	خی-سأ	خی-یوہا	پا	پا	ما	گا	
	شا	رش	گل	ب	دا	من	کر	د	
۱۶	کھا	ما	پا	پا	ما	کا	کا	کا	
	رگل	شب	نم	یار	دِرقم	تہ	تارہ	دانی	
۱۷	سأ	سأ	خی-سأ	خی-یوہا	پا	پا	ما	کا	
	رگل	شب	نم	یار	دِرقم	تہ	تارہ	دانی	
۱۸	سأ	سأ	خی-سأ	خی-یوہا	پا	پا	ما	کا	
	رگل	شب	نم	یار	دِرقم	تہ	تارہ	دانی	

سرگرم و ناز و بیخوشی سرگرم و ناز و بیخوشی

بیتیم معصومہ چھٹی امی بائیک :-

سمن بو قدر عنائی صنوبر جان و قمری دل

فدائے آں سراپا نخل ایمن کرد گل شبنم

بہنم باکھتہ تہ چھہ حجاز مقاس منز دو یکہ تالہ پیٹھ ادا پوان کثرہ

الا یا ایہا الساقی ادر کاسا و نادولما کہ عشق آسان نمود اول ولے افتاد مشکلمہا
 بیوی نافہ کا خر صبا زان طرہ بکشايد زناپ جعد مشکینش چہ تاب افتاد در لہا
 بی سجادہ رنگین کن گرت پیرغاں گوید کہ سالک بے خبر نبود ز راہ در رسم منز لہا
 شب تاریک بیم موج و گردابی چنین مایل کجا دانند حال ماسک ساران ساحل م
 حضوری گرہمی خواہی از وغیب مشوفاً مستی ماسلق من تھوی دے الدنیا و مہلہا

از چمن بے نقاب می آید سرو و گل در رکاب می آید
 دل زمینخانہ نگاہ کسے تا کر پیر شراب می آید

میانی ویسی مدن میون یوری آنتن تن ناره ز آجمن ان چھمنہ پکان یوری آنتن
 ہمہ تنہ پاریام شہ تہ داہ سامان آنتن تر لاگس بو تنہ تن یوری آنتن

دور دنیا بالو و چھتے چھنہ روزان سور
 پر آری پر آری آمی یارو کھوئم ساری آمر تاو

شوقہ و آنج گاجنی وعدہ ساری اُمی یارِ مری

گو کہ اُسن مہِ بالہ کورنم کس بوکری گراو

یہ کورنِ سب نے زہنتہ تھو و نم نہ تزلہ ہم بیمارِ مری

نیرہ بُلے دی ٹوٹھیم نو بہارِ ہی او

کونے آم پور کونے آم	بازارِ مشنس کونے آم
پامہ چھم دیوانِ پیش تے زام	پامہ پامہ سور گوم مہِ بالے
تم شرو آنجہ زاہ تے دِرام	بازارِ مشنس کونے آم
بالہ یارِ مری کورنم مندینِ شام	کوت گوم تراوت مہِ بالے
ہو و نم نہ روی تے تھو و نم پام	بازارِ مشنس کونے آم

چپ انداز تال

اہلِ دل را در حقیقت نور چشم و جاں منم جانِ ہر یک را کہ پیشِ در بدنِ جاں منم
گر چہ ہر صورت چو قطرہ نماید از محیط یک چوں بین بہ معنی بحرِ بے پایاں منم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی
تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	۰	تال	تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	۰	تال
۱	سا	سا	گا۔ پاجا	سا	پاجا	سا	۶	۱	سا	سا	گا۔ پاجا	سا	پاجا	سا	۶
استے	اے	لی	دل	را	۰	۰		استے	اے	لی	دل	را	۰	۰	
۲	گا	گا	ما	پاجا	سا	سا	۷	۲	گا	گا	ما	پاجا	سا	سا	۷
	۰	د	ح	قی	قت	۰			۰	د	ح	قی	قت	۰	
۳	فی۔ جی	پا	پا	پا	ما	گا	۸	۳	فی۔ جی	پا	پا	پا	ما	گا	۸
	۰	ز	ر	چش	م	۰			۰	ز	ر	چش	م	۰	
۴	ما	پا	پا	پا	ما	گا	۹	۴	ما	پا	پا	پا	ما	گا	۹
	۰	جان	م	نم	۰	۰			۰	جان	م	نم	۰	۰	
۵	رے	سا	سا	گا۔ پاجا	گا	۰		۵	رے	سا	سا	گا۔ پاجا	گا	۰	
	۰	اے	لی	دل	را	۰			۰	اے	لی	دل	را	۰	

استے۔ سرگم۔ پچھ۔ سرگم۔ ۲۲۔ تم۔ ۲۲۔ پچھ۔ سرگم۔ ۲۲۔ کر۔ ۲۲۔ پچھ۔ امیک۔ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی
تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	۰	تال	تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	۰	تال
۱۱	فی-جا	پا	پا	ما	گا	گا	۱۹	فی-جا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	۱۹
	ت	در	ب	دن	جا	۰		ت	در	ب	دن	جا	۰	۰	
۱۲	ما	پا	پا	ما	گا	گا	۲۰	ما	پا	پا	ما	گا	گا	گا	۲۰
	۰	نان	م	نم	۰	۰		۰	نان	م	نم	۰	۰	۰	
۱۳	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	۲۱	رے	سا	سا	گا-تر	گا	گا	گا	۲۱
	۰	ط	ین	ہر	یک	۰		۰	اے	ل	دل	را	۰	۰	
۱۴	سا	سا	سا	سا	سا	سا	۲۲	گا	گا	ما	پا-جا	سا	سا	سا	۲۲
	۰	را	کر	پے	ش	۰		۰	در	ح	قی	ق	۰	۰	
۱۵	فی-جا	پا	پا	ما	گا	گا	۲۳	پا	پا	دھا-فی	سا	سا	سا	سا	۲۳
	۰	ت	در	ب	دن	۰		۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۶	ما	پا	پا	ما	گا	گا	۲۴	سا	رے	سا	فی	فی	فی	فی	۲۴
	جا	نان	م	نم	۰	۰		۰	رت	چو	قط	رہ	۰	۰	
۱۷	رے	سا	سا	گا-تر	گا	گا	۲۵	فی	فی	فی	سا	رے	رے	۰	
	۰	اے	ل	دل	را	۰		۰	ے	ن	ما	ی	۰	۰	
۱۸	گا	گا	ما	پا-جا	سا	سا	۲۶	سا	فی	سا	فی-جا	پا	پا	۰	
	۰	در	ح	قی	ق	۰		د	از	م	ی	۰	۰	۰	

انتہا - سرگرم ۲۳ پیچہ دایو سرگرم ۴۶ تام - سرگرم ۴۶ پتر سرگرم ۹ پیچہ سرگرم ۲۱ تام دایو پیچہ سرگرم ۲۲
کس ماترہ دایو پیچہ ایک سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بادگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بادگویی
تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	۰	تال	تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	۰	تال
۲۷	رنے	گنا	گنا	رنے	سا	سا	۲۶	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	۰	۲۶
	ط	گر	چ	ہر	سو	۰		۰	نی	۰	۰	۰	نی	۰	
۲۸۰	سا	رنے	سا	نی	نی	نی	۳۷	دھا	پا	پا	پا	سا	گا	۰	
	۰	رت	چو	قط	رہ	۰		۰	۰	بج	ر	جے	پا	۰	
۲۹	نی	نی	نی	سا	رنے	رنے	۳۸	گا	سا	پا	ما	گا	گا	۰	
	۰	ے	ن	ما	ی	۰		۰	یاں	م	نم	۰	۰	۰	
۳۰	سا	نی	سا	نی	پا	پا	۳۹	گا	گا	گا	سا	پا	دھا	۰	
	د	از	م	حی	۰	۰		۰	۰	بج	ر	جے	پا	۰	
۳۱	ما	گا	گا	ما	پا	پا	۴۰	سا	سا	سا	سا	نی	سا	۰	
	ط	لے	ک	چوں	بی	۰		۰	یاں	م	نم	۰	۰	۰	
۳۲	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	۴۱	نی	پا	پا	ما	گا	گا	۰	
	۰	نی	۰	۰	۰	۰		۰	۰	بج	ر	جے	پا	۰	
۳۳	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	۴۲	ما	پا	پا	ما	گا	گا	۰	
	۰	۰	۰	۰	۰	۰		۰	۰	یاں	م	نم	۰	۰	
۳۴	ما	پا	پا	ما	گا	گا	۴۳	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	۰	
	۰	۰	۰	۰	۰	۰		۰	۰	۰	بج	ر	جے	پا	
۳۵	گا	گا	گا	ما	پا	پا	۴۴	سا	سا	سا	سا	نی	سا	۰	
	۰	لے	ک	چوں	بی	۰		۰	۰	یاں	م	نم	۰	۰	

سنگی پانچ سو چھ سو تین نام اگر لکھ

سنگی پانچ سو چھ سو تین نام اگر لکھ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	تال	تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	تال
۴۵	فی-جا	پا	پا	ما	کھا	کھا	۴۶	ما	پا	پا	ما	کھا	کھا	۰	۰
	۰	ج	ر	بے	پا	۰		۰	پا	۰	نم	۰	۰	۰	۰

بہنم باقہ تہ چھ جاز مقامس شریچ انداز تالہ پیٹھ ادا یوان کرے :-

نشہ گوڑھم یار و ہسی - کشتہ پن گیم کزلے
 نس کتی شیشہ بریام - پوش لاگس دوزلے
 دود توہند چھمنہ بلان - کیا لیکھت گوم ازلے

تار دل میون کرت گو - یار کمیو ڈورہ ژولم
 نارہ عشقہ تن مسہ زاجنم - عار آسنی ہی و ہسی
 ناگ ہمسے مار ڈنگنس - یار کمیو ڈورہ ژولم

اگر خوانی صفایاں در سحرگاه شوی از سیر مردوگون آگاه

مقام

اصفہاں

کھماچہ

صفایاں

مکتبہ اسلامیہ دہلی

نالیفہ

نالیفہ

نالیفہ

ضروری کتبہ

اصفہان / کھماچہ / صفاہان (مقام)

- ۱) یکتہ مقامس منز چھ ہر کنتہ بائیک سم دیوان دینہ تار پتنگس 'سا' سُرِس پینٹ
- ۲) یکتہ مقامس منز چھ مدھیہ پتنگ 'خی' سُرکول لکان۔ باقی ساری سُر شدہ لکان
- ۳) یکتہ مقامس منز چھ 'ثبور' بوجس سرتو آمت واسطہ دینہ۔
- ۴) یہ مقام چھ 'امراض سرد و خشک' خاطرہ علاج آمت جتلا دینہ۔
- ۵) یہ مقام چھ سلک آہنگ منزہ آمت کدینہ۔
- ۶) یہ مقام چھ گنہ ہنرہ آوازہ پینٹ آمت بنا دینہ۔
- ۷) یکتہ مقام منز چھ زو شعبہ آمت کدینہ۔ عا نیریز ۲۷ شا پورک
- ۸) یکتہ منز چھ مند پتنگ کا تہہ سُر استعمال سپان۔
- ۹) یہ مقام چھ سنگر مالہ چھو لیکہ وقتہ برو نہہ پین ادا دیوان کدینہ۔

بہنم سرور ایتھ چھ اصفہان مقابلہ شکل پران بناو نہ تر اہہ پتر اترگو
 بانقہ ادا یوان کرنہ۔

سا۔ نی۔ دھا۔ پا۔ ما۔ پا۔ دھا۔ نی۔ دھا۔ پا۔ دھا۔
 نی۔ سا۔ سا۔ نی۔ دھا۔ دھا۔ دھا۔ نی۔ سا۔ رے۔ سا
 نی۔ دھا۔ دھا۔ دھا۔ دھا۔
 پا۔ دھا۔ نی۔ رے۔ ما۔ گھا۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ نی۔ دھا
 دھا۔ دھا۔ نی۔ سا۔ رے۔ سا۔ سا۔ نی۔ دھا۔ دھا۔ پا۔ ما۔ گا
 گا۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔

دورویہ مثال

حلقہ بر در می زغم تا نصف شب در روانه شد نصف شب ہم در گذشت اکس پری پیدا شد
پاسبان شب رسید و دست شو قلم را به بست مینج کس در عاشقی مانند من رسوا شد

ماتره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بارگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	غالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	۰
۱								گا	گا	ما	پا	پا	پا	سا	
اتے								حل	۰	ق	بر	۰	در	۰	
۲	سا	سا	سا	نی	نی	سا	نی	دها	دها	پا	ما	ما	پا	پا	پا
	می	۰	ز	ن	م	۳	۰	ن	۰	صف	شب	۰	۰	در	
۳	نی	دها	پا	دها	پا	ما	گا	گا	گا	کا	ما	پا	پا	پا	سا
	وا	۰	۰	۰	۰	۰	۰	شد	۰	حل	۰	ق	بر	۰	۰
۴	سا	سا	سا	سا	رنی	سا	نی	دها	دها	پا	ما	ما	پا	پا	پا
	می	۰	ز	ن	م	۳	۰	ن	۰	صف	شب	۰	۰	در	
۵	نی	دها	پا	دها	پا	ما	گا	گا	کا	دها	دها	نی	سا	سا	سا
	وا	۰	۰	۰	۰	۰	۰	شد	۰	ن	۰	صف	شب	۰	هم

سرگرم و پیچیده سرگرم و ۱۱ تا ۱۲ کس ماتره را پیچیده امیک سم

استائے - سرگرم و پیچیده سرگرم و ۱۱ تا ۱۲ کس ماتره را پیچیده امیک سم

بستم بآفتاب چہ صفا مقامش شزدور و تالہ پیٹ ادا دوان کر نہ :-

چہ گنم کہ آں ستمگر ز دلم خبر ندارد من شمع جانگدازم بمن او نظر ندارد
تو بیا بزن بہ خنجر بنگر بحال زارم کہ شہید تیغ عشقت کفنی ببر ندارد
غلطت اینکہ گویند کہ بدل ہست لرا دل من ز غصہ خون شد دل او اثر ندارد
دم رفتست عرفی برخش نظارہ کن کہ امید باز گشتن کس ازین سفر ندارد

گمہ چی می دانم کہ روزے بے نقاب آید بروں
مانہ پنداری کہ جاں از بیچ و تاب آید بروں

ضربتے باید کہ جان خفہ بر خیزد ز خاک
نالہ کے بے زخمہ از تار باب آید بروں

گمہ بروئے تو حریم خویش را در بستہ اند
مر بہ سنگ آستان زن لعل ناب آید بروں

در گذر از خاک خود را پیکر خاکی مگیر
چاک اگر در سینہ ریزی ماہتاب آید بروں

عشق اندر جستجو افتاد و آدم حاصل است
 جلوه او آشکار از پرده آب و گل است

آفتاب و ماه و انجم می توان داد و نرسد
 در بهلئے آن کف خاک که دارائے دل است

(اقبال)



یکہ تال

چوں با نیاز مند و گرفتار آرزوست
گاہے درونِ سینہ مرغِ غمِ آلودہست
(اقبال)

ما از خدائے گم شدہ ایم او بہ جستجوست
گاہے بہ برگِ لاله نویسد پیام خویش

ما توحہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی
۱					سا	سا	گا	ما	پا	دھا	دھا	پا۔ما	
۲					ما	.	از	.	خدا	.	.	نئے	
۳	پا	پا	پا	دھا۔نی	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	ما	
۴	گم	.	.	شدہ	ای	م	او	.	ب	جس	.	ت	
۵	گا	گا	ما	گا۔ب	سا	سا	گا	ما	پا	پا	دھا	پا۔ما	
۶	جو	.	.	س	ت	ما	از	.	خدا	.	.	نئے	
۷	پا	پا	پا	دھا۔نی	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	ما	
۸	گم	.	.	شدہ	ای	م	او	.	ب	جس	.	ت	
۹	گا	گا	ما	گا۔ب	سا	سا	گا	ما	پا	پا	دھا	پا۔ما	
۱۰	جو	.	.	س	ت	چوں	ما	.	نیا	.	.	ز	

سرگرم واپچھ سرگرم واپچھ سرگرم واپچھ

اتے سے - سرگرم واپچھ سرگرم واپچھ سرگرم واپچھ سرگرم واپچھ سرگرم واپچھ سرگرم واپچھ سرگرم واپچھ

ماٹو	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تالی	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۶	پا	پا	پا	دھانی	دھانی	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	ما	
	من	۰	دو	گ	رف	۰	تا	۰	ر	آ	۰	ر	
۷	گھا	گا	ما	گھیرے	سا	سا	گا	ما	پا	پا	دھا	پا-ما	
	زو	۰	۰	س	ت	چوں	ما	۰	نیا	۰	۰	ز	
۸	پا	پا	پا	دھانی	دھانی	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	ما	
	من	۰	دو	گ	ر	ف	تا	۰	ر	آ	۰	ر	
۹	گھا	گا	ما	گھیرے	سا	سا	گا	ما	پا	پا	دھا	پا-ما	
	زو	۰	۰	س	ت	رف	آ	۰	ر	آ	۰	ر	
۱۰	پا	پا	پا	دھانی	دھانی	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	ما	
	زو	س	ت	گ	ر	ف	تا	۰	ر	آ	۰	ر	
۱۱	گھا	گا	ما	گھیرے	سا	سا	گا	ما	پا	پا	دھا	پا-ما	
	زو	۰	۰	س	ت	ما	از	۰	خدا	۰	۰	نئے	
۱۲	پا	پا	پا	دھانی	دھانی	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	ما	
	گم	۰	۰	شدہ	ای	م	او	۰	بہ	جس	۰	ت	
۱۳	گھا	گا	ما	گھیرے	سا	سا	گا	ما	پا	پا	دھا	پا-ما	
	جو	۰	۰	س	ت	ما	از	۰	خ	دا	۰	نئے	
۱۴	پا	پا	پا	دھانی	دھانی	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	ما	
	گم	۰	۰	شدہ	ای	م	او	۰	بہ	جس	۰	ت	

سرگرم خاندان
۱۴۰۰ء تا ۱۴۰۱ء

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	جارجوسی
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۱۵						پا	دھا۔ نی	سا	رنے	رنے	رنے	سائی	
۱۶						گا	ہے	۰	ب	بر	۰	گ	
۱۷	سا	سا	سا	رنے۔ گھا	ما	گھا	رنے	رنے	سا	دھا۔ نی	سا۔ رے	سا۔ نی	
	لا	۰	لہ	ن	وی	۰	سد	۰	پیا	۰	۰	م	
۱۸	دھا	دھا	سا	نی۔ جھا	پا	پا	دھا۔ نی	سا	رنے	رنے	سا	نی	
	خوی	۰	۰	۰	ش	گا	ہے	۰	ب	بر	۰	گ	
۱۹	سا	سا	سا	رنے۔ گھا	ما	گھا	رنے	رنے	سا	دھا۔ نی	سا۔ رے	سا۔ نی	
	لا	۰	لہ	ن	وی	۰	سد	۰	پیا	۰	۰	م	
۲۰	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	نی	سا	سا	سا	دھا	نی	دھا	
	خوی	۰	۰	۰	ش	گا	ہے	۰	د	رو	۰	ن	
۲۱	پا	پا	پا	پا	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	ما	
	سی	۰	نہ	ر	مر	۰	غاں	۰	ب	ب	۰	و	
۲۲	گھا	گھا	گھا	گھا	سا	نی	سا	سا	سا	دھا	نی	دھا	
	ب	۰	۰	س	ت	گا	ہے	۰	د	رو	۰	ن	
۲۳	پا	پا	پا	دھا۔ نی	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	ما	
	سی	۰	نہ	ر	مر	۰	غاں	۰	ب	ب	۰	و	

(انتہر - سرگم ۱۵ پیچھے و آریہ سرگم ۲۵ تام - سرگم ۲۵ پیتر سرگم ۱۲، ۱۳، ۱۴ اس ماترہ و اپیٹھ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۲۳	گا	گا	ما	گا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	دھا	پا-ما	
	ہر	۰	۰	۰	۰	مر	غاں	۰	بہا	۰	۰	و	
۲۴	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	ما	ما	
	سی	۰	نہ	۰	مر	۰	غاں	۰	بہا	۰	۰	و	
۲۵	گا	گا	ما	گا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	دھا	پا-ما	
	ہر	۰	۰	نہ	ت	ما	از	۰	خدا	۰	۰	ے	

بہنم بآختہ تر چھ اصفہان مقاس منزیکہ نالہ پیٹھ ادا دیوان کرنہ -

چشمان و خطت بہیم دگر پیوستند
قاضی نو درین مسئلہ فتویٰ چہ دہی
برخون من دل شدہ محض بستند
خطیت پریشان و گواہاں مستند
دوش دیدم کہ ملائک در میخانہ زدند
آساں بار امانت نتوانست کشید
گل آدم بسرشتند و بہ پیمانہ زدند
قرۃ فال بنام من دیوانہ زدند
شکرایزد کہ میان من او صلح فتاد
شکریاں رقص گناں ساغر شکرانہ زدند
جنگ ہفتاد و دو ملت ہمہ را عذر بہنہ
چوں ندیدند حقیقت رہ افسانہ زدند

صد واقعہ در کیس بیا مرزو میرس
یا اکرم الا کر میں بیا مرزو میرس

دارم دکلے غمین بیا مرزو میرس
شرمندہ شوم اگر برپرسی عملم

گاہے ازینچہ من چاک گریہاں گلہ دارد
گاہے از گریہ متن گوشہ داماں گلہ دارد

گاہے شکنم گاہ بہ مسجد زخم آتش
گاہے اندھپ من گبر و مسلمان گلہ دارد

گل کہ دادم بکف یار کہ این چیت بگو
پروہ برداشت ز رخسار کہ این چیت بگو

جامِ حم داد بکف یار کہ این چیت بگو
من نمودم دل بیمار کہ این چیت بگو

نالہ داد خواه تا چہ کند
خون این بے گنا تا چہ کند

رفتہ دل برد آہ تا چہ کند
آہ کہ فرما دگشتہ شد ناحق

۱- در این کتاب که در این کتاب
 ۲- در این کتاب که در این کتاب

۳- در این کتاب که در این کتاب
 ۴- در این کتاب که در این کتاب

۵- در این کتاب که در این کتاب
 ۶- در این کتاب که در این کتاب

۷- در این کتاب که در این کتاب
 ۸- در این کتاب که در این کتاب

سہ مثالہ

ای جانِ جاں خوش پسکری جانِ جہانِ دلبری
 ابرو کمانِ کشِ مہرِ کمر تس ماری مندِ کھشِ مہرِ کمر
 یس گو گلابِ بسِ جعفری جانِ جہانِ دلبری

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بارگونی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	ظالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۱						سا	گا	گا	گا	ما	ما	پا	
۱۲						ای	جا	۰	ن	جان	۰	خوش	
۲	دھا	دھا	نی	سا	سا	نی	دھا	پا	دھا	نی	سا	نی	نی
	۰	پے	ک	ری	۰	جا	ن	۰	ج	ہ	۰	ن	
۳	پا	پا	ما	گا	رے	سا	گا	گا	گا	ما	ما	پا	
	۰	دل	ب	ری	۰	ای	جا	۰	ن	جان	۰	خوش	
۴	پا	دھا	نی	سا	سا	نی	دھا	پا	دھا	نی	سا	نی	نی
	۰	پے	ک	ری	۰	جا	ن	۰	ج	ہ	۰	ن	
۵	پا	پا	ما	گا	رے	سا	گا	گا	گا	ما	ما	پا	
	۰	دل	ب	ری	۰	جا	ن	۰	ج	ہ	۰	ن	

استائے۔ سرگم براپیٹھ سرگم ۱۱ نام دآپیٹھ سرگم ۱۲ اکس ماترہ براپیٹھ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
سال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰
۶	پا	دھا	نی	سا	سا	نی	دھا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی-دھا	
	۰	دل	ب	ری	۰	جا	ن	۰	ج	ہ	۰	ن	ن
۷	پا	پا	ما	گا	رے	سا	گا	گا	گا	ما	ما	پا	
	۰	دل	ب	ری	۰	جا	ن	۰	ج	ہ	۰	ن	ن
۸	پا	دھا	نی	سا	سا	نی	دھا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی-دھا	
	۰	دل	ب	ری	۰	جا	ن	۰	ج	ہ	۰	ن	ن
۹	پا	پا	ما	گا	رے	سا	گا	گا	گا	ما	ما	پا	
	۰	دل	ب	ری	۰	ای	جا	۰	ن	جاں	۰	خوش	
۱۰	پا	دھا	نی	سا	سا	نی	دھا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی-دھا	
	و	پے	ک	ری	۰	جا	ن	۰	ج	ہ	۰	ن	ن
۱۱	پا	پا	ما	گا	رے	سا	گا	گا	گا	ما	ما	پا	
	۰	دل	ب	ری	۰	ای	جا	۰	ن	جاں	۰	خوش	
۱۲	پا	دھا	نی	سا	سا	نی	دھا	پا	دھا-پا	سا	سا	نی-دھا	
	۰	پے	ک	ری	۰	جا	ن	۰	ج	ہ	۰	ن	ن
۱۳						پا	دھا	دھا	دھا	نی	نی	سا	
انتہ						اب	رو	۰	ک	ما	۰	نن	

سرگرم پچھڑا سرگرم ۲۱ نام ۱۲ کس

انتہ :- سرگرم ۱۲ پچھڑا سرگرم ۲۱ نام ۱۲ کس
ماترہ ۱۲ پچھڑا ایک سم

ما تره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۱۳	رنه	رنه	سانجی	سا	سا	رنه	سا	سا	نی-جی	دها	نی	سانجی	
	کش	۰	م	کر	۰	تس	ه	۰	۰	ر	من	دس	
۱۵	سا	سا	نی	دها	دها	پا	دها	دها	دها	نی	نی	سا	
	۰	کش	م	کر	۰	اب	رو	۰	ک	ما	۰	نن	
۱۶	رنه	رنه	سانجی	سا	سا	رنه	سا	سا	نی-جی	دها	نی	سا	
	کش	۰	م	کر	۰	تس	ه	۰	۰	ر	من	دس	
۱۷	سا	سا	رنه-کجا	ما	کجا	رنه	سا	سا	نی-جی	دها	نی	سانجی	
	۰	کش	م	کر	۰	تس	ه	۰	۰	ر	من	دس	
۱۸	سا	سا	نی	دها	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	
	۰	کش	م	کر	۰	یس	گو	۰	گ	لا	۰	بس	
۱۹	پا	دها	نی	سا	سا	نی	دها	پا	دها-نی	سا	سا	نی-جی	
	۰	جع	ف	ری	۰	جا	ن	۰	ج	ه	۰	ن	
۲۰	پا	پا	ما	گا	رے	سا	گا	گا	گا	گا	ما	پا	
	۰	دل	ب	ری	۰	یس	گو	۰	گ	لا	۰	بس	
۲۱	پا	دها	نی	سا	سا	نی	دها	پا	دها-نی	سا	سا	نی-جی	
	۰	جع	ف	ری	۰	جا	ن	۰	ج	ه	۰	ن	

سرگرم و ۱۳ پانچھ سرگرم ۲۱ نام اک لکھ

بیتیم باخته تیر چیم اصفهان مقامیں منز سے تالس پیٹھ ادا یوان کہ نہ :-

ایمن ناصبور را صبر من از خدا طلب ای که تو پاکدامنی سوی خود از وفا طلب
ای دل مدعا طلب وفا طلب رضا طلب هر طلبی که میکنی از در کبریا طلب
ای دل مبتلا به غم رنج مشو ز بیش و کم ہاں ز نسیم صبح دم ہمت دلکش طلب

تانا تانا تنہ درنا

ترہ دیم ترہ دیم ترہ دیم دوست

ہزار بار بشویم دین بہ مشک و گلاب ہنود نام تو گفتن کمال بے ادبیت

یارب اثری دعائی مارا صبری دل مبتلائی مارا

اندک رحمی ستمگر آزا اندک نخستی وفائی مارا

دوشینہ رفتم نیم شب در کوی جاناں سیکنگ

نرک نہادم پائی را رفتم بایوان سیکنگ

دیم نگار خویش را بر تخت زرد در خواب خوش

من از نہیب پاساں چون بید لرزاں سیکنگ

کردم دو انگشتک دراز آہستہ گک آہستہ گک
برداشتہم برقعہ زرخ از روی جانان سیکنک

یک نیم نرگس باز کرد از خواب جنبانید سر
شد بر رخسار همچوں ہمیش زلف پریشان سیکنک

گفتا کہ امی بے ادب گفتم منم مسکین تو
ناگہ کسے یاد خبر ای راحت جاں سیکنک

گفتا کہ حافظ خیر و بد در خدمت ایوان شہ
بر شاہ خواں این قصہ را۔ از خلق پنہاں سیکنک



[Faint, illegible handwriting]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بارگوسی
تاک	تاک	۰	تاک	۰	خالی	۰	تاک	۰	
۶	رنے	سا-نی	سا	سا	سا	رنے	سا	نی	
	او	۰	با	۰	د	ہر	جا	ک	
۷	دھا	دھا	سا	نی-دھا	پا	پا	دھا-نی	سا	
	۰	۰	۰	س	ت	خدا	یا	ر	
۸	رنے	سا-نی	سا	سا	سا	رنے	سا	نی	
	او	۰	با	۰	د	ہر	جا	ک	
۹	دھا	دھا	سا	رنے	سا	نی	دھا	پا	
	۰	ت	گر	آں	یا	ر	بے	د	
۱۰	ما	ما	پا	دھا	دھا	سا	نی	دھا-پا	
	فا	۰	عہ	د	۰	یا	ری	ش	
۱۱	دھا	دھا	سا	رنے	سا	نی	دھا	پا	
	ک	ست	گر	آں	یا	ر	بے	د	
۱۲	سا	ما	پا	دھا	دھا	سا	نی	دھا-پا	
	فا	۰	عہ	د	۰	یا	ری	ش	
۱۳	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	پا	دھا-نی	سا	
	ک	۰	۰	س	ت	خدا	یا	ر	
۱۴						گنا	گنا	گنا	
انتہ						کن	غم	زہ	

نام نیا لکھو کہ لکھو کہ لکھو کہ لکھو کہ

مسکرم ۱۲۰۰ بیضا مسکرم ۲۴۷ تا ۲۴۸ کرک لک

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

بازگویی	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	ماتر
	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	تالی	تال
	نی	نی	سا	سا	دها	دها	نی	سا	۲۳
	ن	کا	۰	تر	ت	دس	در	غ	
	نی	نی	سا	سا	نی	دها	پا	دها	۲۴
	ن	کا	۰	تر	ت	دس	۰	در	
	نی	نی	سا	سا	نی	دها	پا	دها	۲۵
	ن	کا	۰	تر	ت	دس	۰	در	
	پا	دها	نی	سا	رنه	سا	دها	دها	۲۶
	و	بے	ر	یا	آں	گره	ست	م	

بہم نکال کر دیکھو کہ کس پرچہ آواز آئے

بہم بآئندہ تر چیم اصفہان مقامس منز دو یکہ تاکہ پیٹھ ادا پوان کر نہر :-

بہ گلشن سعی دارد باغبان دیوار بستن را
ازیں غافل کہ گل در پیش دارد بار بستن را

ندادی جان شیرین از پی سنگین دلاں ہرگز
اگر فرہاد میدانت نقش کار بستن را

خار میگردن تنها دامن صحرائی من
افتد از دل بستگی ز بخر غم در پائی من

بست برگردن چو زلف آشفته کی از ما برفت
قصه کوتاه شد پس سرعاقبت سودائی من

اگر یابم شبی ناگه من آن سلطان خوبان را
سراندر پائی روی آرم فدا سازم دل و جان را

روم در بت که ششم به پیش بت کنم سجده
اگر یابم خریداری فروشم دین و ایمان را

بگرد کعبه که گردم که روی یار من کعبه
کنم طواف میخانه بهو ستم پائی مستان را

فروزم آتش از دل بسوزم قبله عالم
پس انگه قبله سازم من آن ابروی جانان را

مگویند این سخن کفرست اگر گوئی شوی کافر

بروای مدعی نادان چه دانی سر مستان را

سرم پیچہ دلم پیچہ منعم پیچہ عالم
شرف چوں ماری پیچہ چو پیچہ زلف پیچہ نرا

بازندہ ژولومے و تہ پیٹھ تراوت
شوقہ چانہ آیس ہی تن ناوت
کاکلی ماگرہ هنم میترہ تل ساوت
ششدرہ کرکس ناوت باوت
و نہ چھے آدن ہی گزہ چھاوت
ششدرہ کرکس ناوت باوت

زہر نقشے کہ دل از دیدہ گیر پاک می آیم
گدائے معنی پاکم تھی ادراک می آیم

گہے رسم ورہ فرزانگی ذوق جنون بخشد
من از درس خرد منداں گریباں خاک می آیم

گہے پیچہ جہاں بر من گہے سن بر جہاں پیچم
بگرداں بادہ تابیروں ازین پیچاک می آیم

نہ اینجا چشمک ساقی نہ آنجا حرف مشتاقی
ز بزم صوفی و ملا بسے غمناک می آیم

رسد وقتے کہ خاصان ترابا من فتد کارے
کہ من صحرا یم پیش ملک بیباک می آیم

اگر نظارہ از خود رفتگی آرد حجاب ازلے
 نگیرو بامن این سودا بہا از بس گراں خواہی

سخن بے پردہ گو باما، شد آں روز کم آ میری
 کہے گفتند تو مارا چنیں خواہی چناں خواہی

ننگاہ بے ادب ز درختہ ہا در چرخ مینائی
 دگر عالم بنا کن گر حجابے در میان خواہی

چناں خود را نگہ داری کہ با این بے نیازی ہا
 شہادت برد جوہ خود ز خون دوستاں خواہی

مقام بندگی دیگر، مقام عاشقی دیگر
 ز فوری سجدہ می خواہی ز خاکی بیش ازاں خواہی

مس خاے کہ دارم از محبت کیمیا سازم
 کہ فردا چوں رسم پیش تو از من ارمنان خواہی

(اقبال)

چپ انداز تال

از مشت غبار ماصد ناله بر انگیزی
نزدیک تر از جانی با خمی کم آمیزی
در موج صبا پنہاں دزدیدہ باغ آی
در بوی گل آمیزی باغیچہ در آفریزی

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی
تال	تالی	تالی	،	غالی	۰	۰	تال	تال	تالی	تالی	۰	غالی	۰	۰	تال
۱	دھانی	سا	سا	دھانی	سا	سا	۶	نی	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	نی	۶
۱	اتائے	از	مشت	ت	غ	با	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲	نی	دھا	دھا	دھا	دھا	نی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳	سا	نی	دھا	پا	ما	کا	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۴	ما	پا	پا	پا	پا	پا	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۵	دھانی	سا	سا	دھانی	سا	سا	۹	دھانی	سا	سا	دھانی	سا	سا	سا	۹
۰	از	مشت	ت	غ	با	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

استائے - سرگرم و ایٹھ سرگرم ۲۳ تام و ایٹھ سرگرم ۲۴ کس ماترہ و ایٹھ ایک سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی
سہل	سہل	سہل	خالی	خالی	خالی	خالی		سہل	سہل	سہل	خالی	خالی	خالی	خالی	
۱۱	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	۱۹	دھانی	سا	سا	رنے	سا	سا	سا	
	با	خو	ئی	کم	آ	۰		از	مش	ت	غ	با	۰	۰	
۱۲	ما	پا	پا	پا	پا	پا	۲۰	نی	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	
	می	زی	۰	۰	۰	۰		ر	ما	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۳	دھانی	سا	سا	رنے	سا	سا	۲۱	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	۰	
	نتر	دی	ک	تر	از	۰		مد	نا	لہ	بر	ان	۰	۰	
۱۴	نی	دھا	دھا	دھا	دھا	نی	۲۲	ما	پا	پا	پا	پا	پا	۰	
	جا	نی	۰	۰	۰	۰		گے	زی	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۵	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	۲۳	دھانی	سا	سا	رنے	سا	سا	سا	
	با	خو	ئی	کم	آ	۰		از	مش	ت	غ	با	۰	۰	
۱۶	ما	پا	دھا	نی	سا	سا	۲۴	نی	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	
	می	زی	۰	۰	۰	۰		ر	ما	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۷	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	۲۵	نی	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	
	با	خو	ئی	کم	آ	۰		انتر	در	مو	ج	ص	با	۰	
۱۸	ما	پا	پا	پا	پا	پا	۲۶	نی	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	
	می	زی	۰	۰	۰	۰		پن	ہا	۰	۰	۰	۰	۰	

انتہر - سرگم ۲۵ پیٹھ دہا پر سرگم ۴۸ تام - سرگم ۴۸ پتر سرگم ۲۳ تہ ۲۴ کس ماترہ ۲۵ پیٹھ ایسک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بزرگی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بزرگی
تال	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تال	تال	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تال
۲۷	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	۳۶	نی	دھا	دھا	دھا	دھا	نی	۰	۰
	دز	دی	دہ	ب	با	غ	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۸	ما	پا	پا	پا	پا	پا	۳۷	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	۰	۰
	آ	ئی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۹	دھانی	سا	رے	گا	رے	سا	۳۸	ما	پا	پا	پا	پا	پا	۰	۰
	در	مر	ج	ص	با	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳۰	نی	دھا	دھا	دھا	دھا	نی	۳۹	دھانی	سا	رے	سا	سا	سا	۰	۰
	پن	ہاں	۰	۰	۰	۰	۰	در	بر	ئی	گل	آ	۰	۰	۰
۳۱	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	۴۰	نی	دھا	دھا	دھا	دھا	نی	۰	۰
	دز	دی	دہ	ب	با	غ	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳۲	ما	پا	دھا	نی	سا	سا	۴۱	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	۰	۰
	آ	ئی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳۳	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	۴۲	ما	پا	دھا	نی	سا	سا	۰	۰
	دز	دی	دہ	ب	با	غ	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳۴	ما	پا	پا	پا	پا	پا	۴۳	سا	نی	دھا	پا	سا	گا	۰	۰
	آ	ئی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳۵	دھانی	سا	رے	سا	رے	سا	۴۴	ما	پا	پا	پا	پا	پا	۰	۰
	در	بر	ئی	گل	آ	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

سرگرم ۲۵۵ پتھو سرگرم ۲۵۵ نام اکبر لکھ

سرگرم ۲۵۵ پتھو سرگرم ۲۵۵ نام اکبر لکھ

ما تہ ۱	۲	۳	۴	۵	۶	بارگوی	ما تہ ۱	۲	۳	۴	۵	۶	بارگوی
تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	تال	تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	تال
۲۵	دھا۔ نی	سا	دھ	پا	سا	۴۷	۲۵	دھا۔ نی	سا	دھ	پا	سا	۴۷
	از	مش	ت	غ	با			از	مش	ت	غ	با	
۲۶	نی	دھا	دھا	دھا	دھا	۴۸	۲۶	نی	دھا	دھا	دھا	دھا	۴۸
	ر	ی	۰	۰	۰			ر	ی	۰	۰	۰	

بہیم ہاتھ تہ چھ اصفہان مقاس شریچ انداز تالہ پیٹھ ادا پوان کنہ :-

روشت ژلوم ہالہ یار ویس زار وئی تو سے
 سوہ مس تہ سیہ موئس سرو ناز تہ پوی روئس
 چھس زلف سیہ مار ویس زار وئی تو سے
 بادام چشمہ ہاون مستورہ تنبہ لاون
 متیو ہونا دیدار ویس زار وئی تو سے
 منہ ورنہ کسو بہ سوزس وئی ورنہ بہ کتیو روزس
 نس نے چٹھ پوان عار ویس زار وئی تو سے
 آں جان من جانا نہ دیوانہ کرت ژڈو سے

می چاؤنس میخانہ پیمانہ یہ پیمانہ
 تھو نم نہ جس اکھ دانہ متانہ کر تھہ ژو لومے
 تسم کور زلفن شانہ سنبیل سچہ پریشانہ
 سردار پرستانہ دیوانہ کر تھہ ژو لومے
 آں شاہد ترکانہ تراوان موہمنہ کانہ
 سردور مس نشانہ قربانہ کر تھہ ژو لومے

بر عقل فلک پیا ترکانہ شبیخوں بہہ
 یک ذرہ درد دل از علم فلاطون بہہ

آں فقر کہ بے تیغے صد کشور دل گیرد
 از شوکت دارا بہ از فر فریدیوں بہ

در دیرمغاں آئی مضمون بلند آور
 در خانقہ صوفی افسانہ و افسوں بہ

اقبال غزل خواں را کا فر نتواں گفتن
 سودا بدماغش زد از مدرسہ بیروں بہ

११५

(شعبہ)

چارگاہ

२२२



ضروری کتھ

(شعبہ)

چار گاہ

۱) یختہ شعبس منز چھ ساری سڑ شد لگان

۲) یختہ شعبس منز چھ ہر گنہ بانک سم یوان دنیو تار سچکس سا، سرس پیٹ

۳) یہ چھ زنگو کہ مقامک اکھ شعبہ

۴) یختہ شعبس منز چھ مدھیہ پتکلو تہ تار سچکلو سڑ استعمال سپان۔

۵) یہ شعبہ چھ ادا یوان کہ نہر مبحث سنگر مالہ فرہ لنگہ وقتہ

بنیم سُر و ایتھہ چہرہ دیوان چار گاہ شعیر شکل بناوئتر تر اُمہ پتر اُمک بائھ
ادا دیوان کرئتر :-

پا۔ دھا۔ سا۔ فی۔ پا۔ دھا۔ فی۔ دھا۔ دھا۔ پا۔ پا۔
 ما۔ ما۔ گا۔ گا۔ ما۔ پا۔ دھا۔ پا۔ پا۔ ما۔ گا۔
 گا۔ رے۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔
 پا۔ دھا۔ سا۔ سا۔ گا۔ گا۔ رے۔ سا۔ رے۔ سا۔
 سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ رے۔ گا۔ رے۔ سا۔ فی۔ پا۔
 دھا۔ دھا۔ پا۔ پا۔ دھا۔ سا۔ فی۔ پا۔ دھا۔ فی۔ دھا۔
 دھا۔ پا۔ پا۔ ما۔ گا۔ گا۔ ما۔ پا۔ دھا۔ پا۔ پا۔ ما۔
 گا۔ گا۔ رے۔ رے۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔ سا۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگویی
تال	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	
۶	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	
	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	
۷	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	
	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	
۸	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	سنا	
	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	
۹	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	
	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	
۱۰	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	دھا	
	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	
۱۱	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	
	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	
۱۲															
انتروہ															
۱۳	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	
	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	پینی	

انتروہ :- سرگرم ۱۲ پیچہ واپس سرگرم ۲۴ تام، سرگرم ۲۴ پتہ سرگرم واکس ماترہ واپس ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بارگویی
تال	تالی	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی
۱۳	سا	سا	سا	خی	دھا	دھا	پا	پا	پا	دھا	سا	سا	سا	رنے	.
	گویی	.	.	ئے	.	.	.	ٹا	.	لر	گر	.	ئے	.	.
۱۵	گنا	رنے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	گنا	گنا	رنے	سا	.
	دا	.	لر	سوں	.	شے	.	سوں	.	ر	بزی	.	ما	.	.
۱۶	سا	سا	سا	خی	دھا	دھا	پا	پا	دھا	پا	پا	دھا	سا	خی	.
	گویی	.	.	ئے	.	.	.	سوں	.	س	چا	.	ن	س	.
۱۷	دھا	دھا	پا	پا	دھا	پا	پا	ما	گا	ما	پا	دھا	پا	پا	.
	چ	.	نہ	زے	.	با	ن	زو	.	نہ	نن	در	ما	.	.
۱۸	گا	رنے	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	ما	پا	دھا	سا	خی	.
	پپی	.	.	ئے	.	.	.	سوں	.	س	چا	.	ن	س	.
۱۹	دھا	دھا	دھا	پا	دھا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	دھا	سا	خی	.
	ٹا	ٹا	یا	.	رو	.	سوں	.	س	چا	.	ن	س	.	.
۲۰	دھا	دھا	پا	پا	دھا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	دھا	سا	خی	.
	بے	در	دو	یا	.	رو	.	سوں	.	س	چا	.	ن	س	.
۲۱	دھا	دھا	دھا	پا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	دھا	پا	.
	چ	.	نہ	زے	.	با	ن	زو	.	نہ	نن	در	ما	.	.
۲۲	گا	رنے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	گا	پا	دھا	سا	سا	.
	پپی	.	.	ئے	.	ٹپہ	زہ	زو	.	نہ	نن	در	ما	.	.

مرکز ۱۲ پیچہ ۲۴۷ نام اکملیہ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
سال	سال	سال	سال	سال	سال	سال	سال	سال	سال	سال	سال	سال	سال	سال	سال
۲۳	سا	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	دھا	پا	پا-ما	پا-ما
	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی
۲۴	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	پا	دھا	سا	سا	سا
	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی
۲۵	سا	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	دھا	پا	پا-ما	پا-ما
	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی
۲۶	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	ما	پا	دھا	سا	نی
	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی	پی
۲۷	دھا	دھا	دھا	پا	دھا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	دھا	پا	پا-ما	پا-ما
	با	با	با	با	با	با	با	با	با	با	با	با	با	با	با

سرگرم ۱۲ بجے سرگرم ۲۴ بجے سرگرم ۳۶ بجے

بہنم باغ تہ چہ چارگاہ شمس شرم دورہ تہ تالہ پیوڑ ادا پوان کرنہ -۱

قوش تہ سلوہ پانہ وارے
 ہر وہ فجمو کوہنگ وائے
 پردہ رچتم بار خدایے
 گرس کھوت ہم چہ شردائے
 پوشہ مالے کرہ یو
 در وہ گامن چھوہمو
 پوشہ مالے کرہ یو
 ہندس تہ مانگل مارہ یو

زار بوزتمُ ہی مالے پوشہ مالے کرہ یو

یا اللہ العالمین بارگناہ آوردہ ام
چار چیز آوردہ ام شاہ کہ در گنج تو نیست
نیستی و عاجزی و عذرو گناہ آوردہ ام

صبح دم چوں آں صنم سوے چمن نظارہ کرد
ہر گلے از رشک رویش جامہ را پارہ کرد

پیچ و تاب زلف مشکینش مرا آوارہ کرد
یاد بادام سیاہش دیدہ ام فوارہ کرد

چشم ز گس بر سحر بر روی گل دیدن گرفت
غنچہ آمد در تبسم صبح خندیدن گرفت

کاگل پیچان او سر بر زد از طرف چمن
سنبل از سودای او چوں مار پیچیدگان گرفت

یکہ متال

ہر صبح دم سجدہ بسوی خدا کنم اول دعائے دولتِ عمر شہما کنم
 روزی کہ شود حقِ محبت ادا کنم گردِ سر تو گردم جہاں را خدا کنم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	۰	غالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	-	
۱						گایا	پا	پا	پا	دھا	پا	دھا	
اٹائے						ہر	صب	۰	ح	دم	۰	۰	
۲	نی	دھا	دھا	پا	نی	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی	دھا	
	سج	۰	دہ	بہ	سو	۰	ئے	۰	خدا	۰	۰	ک	
۳	پا	پا	پا۔ دھا	پا۔ دھا	گایا	پا	پا	پا	پا	دھا	پا۔ دھا	پا۔ دھا	
	نم	۰	۰	۰	۰	ہر	صب	۰	ح	دم	۰	۰	
۴	نی	دھا	دھا	پا	نی	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی	دھا	
	سج	۰	دہ	بہ	سو	۰	ئے	۰	خدا	۰	۰	ک	
۵	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	پا	پا۔ دھا	گایا	پا۔ دھا	پا۔ دھا	پا۔ دھا	
	نم	۰	۰	۰	او	۰	ول	۰	دعا	۰	۰	ئی	
۶	گا	ما	پا	پا	دھا	دھا	پا	پا۔ دھا	گایا	گا	رے	سا	
	دو	۰	ل	ت	عم	۰	ر	۰	شنا	۰	۰	ک	

سرگرم پانچھ سرگرم ۱۲ تا ۱۴ تک

اٹائے :- سرگرم پانچھ سرگرم ۱۲ تا ۱۴ تک و پانچھ سرگرم ۱۴ تا ۱۶ تک

ساتھ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی
۷	سا	سا	سا	پا	دھا	دھا	پا	سا	گا	ما-پا	پا-دھا	پا-سا	.
	نم	.	.	.	او	.	دل	.	دعا	.	.	ئی	.
۸	گا	ما	پا	پا	دھا	دھا	پا	پا-سا	گا	گا	رے	سا	.
	دو	.	ل	ت	عم	.	ر	.	شما
۹	سا	سا	رے	گا	پا	پا	پا-دھا	خی	دھا	دھا	پا	پا	.
	دو	.	ل	ت	عم	.	ر	.	شما
۱۰	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	پا	پا-سا	گا	گا	رے	سا	.
	دو	.	ل	ت	عم	.	ر	.	شما	.	.	ک	.
۱۱	سا	سا	سا	سا	سا	گا-سا	پا	پا	پا	دھا	دھا	دھا	.
	نم	ہر	صب	.	ح	دم	.	.	.
۱۲	خی	خی	دھا	پا	خی	خی	دھا	پا	پا	دھا	خی	دھا	.
	سیج	.	دہ	بہ	سو	.	ئے	.	خدا	.	.	ک	.
۱۳	پا	پا	پا	ما	گا	ما	پا	پا	پا	دھا	دھا	دھا	.
	نم	ہر	صب	.	ح	دم	.	.	.
۱۴	خی	خی	دھا	پا	خی	خی	دھا	دھا	پا	دھا	خی	دھا	.
	سیج	.	دہ	بہ	سو	.	ئے	.	خدا	.	.	ک	.
۱۵							پا	دھا	سا	سا	سا	سا	.
انتہہ							رو	زے	.	.	کش	ود	.

نیم گرام
۱۴۰۰ء
۱۴۰۱ء
۱۴۰۲ء
۱۴۰۳ء
۱۴۰۴ء
۱۴۰۵ء
۱۴۰۶ء
۱۴۰۷ء
۱۴۰۸ء
۱۴۰۹ء
۱۴۱۰ء
۱۴۱۱ء
۱۴۱۲ء
۱۴۱۳ء
۱۴۱۴ء
۱۴۱۵ء
۱۴۱۶ء
۱۴۱۷ء
۱۴۱۸ء
۱۴۱۹ء
۱۴۲۰ء
۱۴۲۱ء
۱۴۲۲ء
۱۴۲۳ء
۱۴۲۴ء
۱۴۲۵ء
۱۴۲۶ء
۱۴۲۷ء
۱۴۲۸ء
۱۴۲۹ء
۱۴۳۰ء
۱۴۳۱ء
۱۴۳۲ء
۱۴۳۳ء
۱۴۳۴ء
۱۴۳۵ء
۱۴۳۶ء
۱۴۳۷ء
۱۴۳۸ء
۱۴۳۹ء
۱۴۴۰ء
۱۴۴۱ء
۱۴۴۲ء
۱۴۴۳ء
۱۴۴۴ء
۱۴۴۵ء
۱۴۴۶ء
۱۴۴۷ء
۱۴۴۸ء
۱۴۴۹ء
۱۴۵۰ء
۱۴۵۱ء
۱۴۵۲ء
۱۴۵۳ء
۱۴۵۴ء
۱۴۵۵ء
۱۴۵۶ء
۱۴۵۷ء
۱۴۵۸ء
۱۴۵۹ء
۱۴۶۰ء
۱۴۶۱ء
۱۴۶۲ء
۱۴۶۳ء
۱۴۶۴ء
۱۴۶۵ء
۱۴۶۶ء
۱۴۶۷ء
۱۴۶۸ء
۱۴۶۹ء
۱۴۷۰ء
۱۴۷۱ء
۱۴۷۲ء
۱۴۷۳ء
۱۴۷۴ء
۱۴۷۵ء
۱۴۷۶ء
۱۴۷۷ء
۱۴۷۸ء
۱۴۷۹ء
۱۴۸۰ء
۱۴۸۱ء
۱۴۸۲ء
۱۴۸۳ء
۱۴۸۴ء
۱۴۸۵ء
۱۴۸۶ء
۱۴۸۷ء
۱۴۸۸ء
۱۴۸۹ء
۱۴۹۰ء
۱۴۹۱ء
۱۴۹۲ء
۱۴۹۳ء
۱۴۹۴ء
۱۴۹۵ء
۱۴۹۶ء
۱۴۹۷ء
۱۴۹۸ء
۱۴۹۹ء
۱۵۰۰ء

۱۵۰۱ء
۱۵۰۲ء
۱۵۰۳ء
۱۵۰۴ء
۱۵۰۵ء
۱۵۰۶ء
۱۵۰۷ء
۱۵۰۸ء
۱۵۰۹ء
۱۵۱۰ء
۱۵۱۱ء
۱۵۱۲ء
۱۵۱۳ء
۱۵۱۴ء
۱۵۱۵ء
۱۵۱۶ء
۱۵۱۷ء
۱۵۱۸ء
۱۵۱۹ء
۱۵۲۰ء
۱۵۲۱ء
۱۵۲۲ء
۱۵۲۳ء
۱۵۲۴ء
۱۵۲۵ء
۱۵۲۶ء
۱۵۲۷ء
۱۵۲۸ء
۱۵۲۹ء
۱۵۳۰ء
۱۵۳۱ء
۱۵۳۲ء
۱۵۳۳ء
۱۵۳۴ء
۱۵۳۵ء
۱۵۳۶ء
۱۵۳۷ء
۱۵۳۸ء
۱۵۳۹ء
۱۵۴۰ء
۱۵۴۱ء
۱۵۴۲ء
۱۵۴۳ء
۱۵۴۴ء
۱۵۴۵ء
۱۵۴۶ء
۱۵۴۷ء
۱۵۴۸ء
۱۵۴۹ء
۱۵۵۰ء
۱۵۵۱ء
۱۵۵۲ء
۱۵۵۳ء
۱۵۵۴ء
۱۵۵۵ء
۱۵۵۶ء
۱۵۵۷ء
۱۵۵۸ء
۱۵۵۹ء
۱۵۶۰ء
۱۵۶۱ء
۱۵۶۲ء
۱۵۶۳ء
۱۵۶۴ء
۱۵۶۵ء
۱۵۶۶ء
۱۵۶۷ء
۱۵۶۸ء
۱۵۶۹ء
۱۵۷۰ء
۱۵۷۱ء
۱۵۷۲ء
۱۵۷۳ء
۱۵۷۴ء
۱۵۷۵ء
۱۵۷۶ء
۱۵۷۷ء
۱۵۷۸ء
۱۵۷۹ء
۱۵۸۰ء
۱۵۸۱ء
۱۵۸۲ء
۱۵۸۳ء
۱۵۸۴ء
۱۵۸۵ء
۱۵۸۶ء
۱۵۸۷ء
۱۵۸۸ء
۱۵۸۹ء
۱۵۹۰ء
۱۵۹۱ء
۱۵۹۲ء
۱۵۹۳ء
۱۵۹۴ء
۱۵۹۵ء
۱۵۹۶ء
۱۵۹۷ء
۱۵۹۸ء
۱۵۹۹ء
۱۶۰۰ء

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بارگوسی
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۱۶	سا	سا	سا	رنے	گنا	گنا	رنے	سا	سا	سا	سا	رنے	
	حق	۰	ق و	م	حب	۰	بت	۰	ادا	۰	۰	ک	
۱۷	سا	فی	دھا	دھا	پا	پا	دھا	سا	سا	سا	سا	سا	
	غ	۰	۰	۰	۰	رو	زے	۰	۰	کدش	ود	۰	
۱۸	سا	سا	سا	رنے	گنا	گنا	رنے	سا	سا	سا	سا	رنے	
	حق	ق و	م	حب	۰	بت	۰	ادا	۰	۰	۰	ک	
۱۹	سا	فی	دھا	دھا	پا	پا	دھا	دھا	فی	دھا	دھا	پا	
	نم	۰	۰	۰	۰	گر	د	۰	سر	۰	۰	ق	
۲۰	فی	فی	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	فی	دھا	
	گر	۰	م	و	جاں	۰	را	۰	فدا	۰	۰	ک	
۲۱	پا	پا	پا	ما	گا	ما	پا	دھا	فی	فی	دھا	پا	
	نم	۰	۰	۰	۰	گر	د	۰	سر	۰	۰	ق	
۲۲	فی	فی	دھا	پا	دھا	دھا	پا	پا	پا	دھا	فی	دھا	
	گر	۰	م	۰	جاں	۰	را	۰	فدا	۰	۰	ک	
۲۳	پا	پا	پا	پا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	
	نم	۰	۰	۰	جاں	۰	را	۰	فدا	۰	۰	ک	

سرگرم ۱۵ پیٹھ ۲۴ تام
سرگرم ۱۵ پیٹھ ۲۴ تام

انتہہ :- سرگرم ۱۵ پیٹھ ۲۴ تام۔ سرگرم ۲۴ پیٹر سرگرم ۶ پیٹھ سرگرم ۱۳ تام ۱۳ تام ۱۳ تام
سرگرم ۲۴ اکس ماترہ ۱۵ پیٹھ ایک سم۔

۲۵۲

ما توجہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۲۳	سا	خی	دھا	پا	دھا	دھا	پا	پا	پا	دھا	خی	دھا	
	نم	۰	۰	جاں	۰	را	۰	۰	فدا	۰	۰	ک	
۲۵	پا	پا	پا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	دھنے	
	نم	۰	۰	جاں	۰	را	۰	۰	فدا	۰	۰	ک	
۲۶	سا	خی	دھا	پا	دھا	دھا	پا	پا	پا	دھا	خی	دھا	
	نم	۰	جا	ن	جاں	۰	را	۰	۰	فدا	۰	ک	
۲۷	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	پا	ما	گا	ما	پا	پا	
	نم	۰	۰	۰	او	۰	ول	۰	دعا	۰	۰	اے	

سرگرم دھا پیٹھہ سرگرم ۲۵۲ نام کر لیتے

نہنم ہتھہ تہ چھ چار گاہ شمس شزیکہ تالہ پیٹھ ادا پوان کرنہ :-

بجرم ممکن خوار پروردگار را

بہ نیکی بدہ بار پروردگار را

تو شرم نگہ دار پروردگار را

بآب عبادت نہان عمل را

گر چشم پوشم از تو بدل جلوه گر توئی
 و در زانکه دیده باز کنم در نظر توئی
 کس در درون دید و دل نیت غیر تو
 دایم درون دیده و دل در نظر توئی
 که در قبای ناز و گهی خسر و نیاز
 هر لحظه جلوه گر بلباس دگر توئی
 چون زلف خویش قصه مطول کنی چرا
 از عرش تا بفرش سخن مختصر توئی
 خون شد ز گلر خاں جگر چاک چاک ما
 لیکن مراد صرّنی خون جگر توئی



سہ مثالہ

امی زارغ دریں باغ تماشہ چہ میکنی دنیا سرای فانی غوغا چہ می کنی
گل رفت و غنچہ رفت چمن برگ نشد مانیرے رویم تو تنہا چہ می کنی

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بادگویی
تال	تالی	.	.	تالی	.	خالی	
۱						کا۔ ما	پا	دھا	دھا	دھا	نی		
استائے						ای	زا	.	.	غ	د	ریں	
۲	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	
	!	.	.	غ	ت	ما	شا	.	.	چ	ی	ک	
۳	پا	پا	ما	کا	کا	ما	پا	دھا	دھا	دھا	نی	نی	
	نی	ای	زا	.	.	غ	د	ریں	
۴	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	
	!	.	.	غ	ت	ما	شا	.	.	چ	ی	ک	
۵	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	پا	پا	ما	کا	کا	ما۔ پا	
	نی	دن	یا	.	.	س	را	ی	

استائے۔ سرگم ما پچھ سرگم ما اقام واپچھ سرگم ۱۲ کس ماترہ ما پچھ ایٹھ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بارگویی
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
۶	گا	گا	رے	سا	سا	پا	پا	پا	سا	گا	گا	پارے	
	فا	.	.	فی	.	غو	غنا	.	.	چ	ی	کی	
۷	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	سا	گا	گا	پا-سا	
	نی	دن	یا	.	.	س	را	ئی	
۸	گا	گا	رے	سا	سا	دھا	پا	پا	سا	گا	گا	رے	
	فا	.	.	نی	.	غو	غنا	.	.	چ	ی	ک	
۹	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	دھا	دھا	نی	نی	
	نی	ای	زا	.	.	غ	د	ریں	
۱۰	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	
	!	.	.	غ	ت	ما	شا	.	.	چ	ی	ک	
۱۱	پا	پا	پا-سا	گا	گا	سا	پا	پا	دھا	دھا	نی	نی	
	نی	ای	زا	.	.	غ	د	ریں	
۱۲	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	
	!	.	.	غ	ت	ما	شا	.	.	چ	ی	ک	
۱۲						پا	دھا	سا	سا	سا	گا	رے	
انتروہ						گل	ر	.	ف	ت	غن	چ	

انتروہ . سرگم ۱۳ پیٹھ ۱۵ سرگم ۲۴ تام . سرگم ۲۵ پتھر سرگم ۵ پیٹھ سرگم ۱۱ تام و آپیٹھ سرگم ۱۲ اکس
مازہ و آپیٹھ امیک سم .

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بارگوی
تال	تال	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۱۳	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	گھا	گھا	رنے	سا	سا	رنے	
	ر	۰	ف	ت	ج	من	بر	۰	۰	گ	رے	ز	
۱۵	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	دھا	سا	سا	سا	رنے	رنے	
	ش	۰	۰	۰	د	گل	ر	۰	ن	ت	غن	چ	
۱۶	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	گھا	گھا	رنے	سا	سا	رنے	
	ر	۰	ف	ت	ج	من	بر	۰	۰	گ	رے	ز	
۱۷	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	دھا	دھا	دھا	پا	نی	نی	
	ش	۰	۰	۰	د	ما	نی	۰	۰	ز	می	ر	
۱۸	دھا	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	دھا	
	وے	۰	۰	م	تر	تن	ما	۰	۰	چ	می	ک	
۱۹	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	دھا	دھا	دھا	نی	نی	
	نی	۰	۰	۰	۰	ما	نی	۰	۰	ز	می	ر	
۲۰	دھا	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	پا	دھا	
	وے	۰	۰	م	تر	تن	ما	۰	۰	چ	می	ک	
۲۱	پا	پا	پا	پا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	
	نی	۰	۰	۰	تر	تن	ما	۰	۰	چ	می	ک	
۲۲	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	دھا	نی	دھا	دھا	دھا	
	نی	۰	۰	ت	ن	تن	ما	۰	۰	چ	می	ک	

مرکم ۱۲ پیچہ مرکم ۲۲ تا ۲۴ مرکم ۱۱

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
۲۳	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا
	نی	.	.	.	تو	تن	ت	.	.	چ	ی	ک	
۲۲	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا
	نی	.	.	.	ت	تن	ت	.	.	چ	ی	ک	

بیتیم با محنت و چھ چار گاہ شعبس مقررہ تالیں پیٹھ ادا پوان کرہ نہ۔

خوش کرد یاد ای خلکت روز داوری
تا شکر چوں کنی و چہ شکرانہ آوری

حافظ غبار فقر و قناعت ز رخ مشوی
کہ این خاک بہتر از عمل کیمیا گری

گاہے بہ خطے بندہ آزاد نکردی
ہر چند نوشتیم خط بندگی ای دوست
فریاد دست تو مرا یاد نکردی
گاہے بنگاہے تو مرا شاد نکردی

یارب نہ ہی حسرت یعقوب کسی را
محتاج نسازی برخ خوب کسی را

ز تہار مجھو مہر ز فرزند کہ یوسف
ہرگز نافر تاد بہ یعقوب کسے را

جہدی کن با مردم وانا بنشین۔ آمد ز ہنر
یا با صنی لطیف و غنا بنشین۔ ای اہل نظر

زیں ہر دو گرت یکے میسر نشود۔ از قسمت تو
اوقات مکن ضایع و تنہا بنشین۔ بادیدہ تر

ای صبح دم وقت ناز است ہنوز
وی شمع بسوز شب و راز است ہنوز

پر دین تو بجائی خویشتن ساکن باش
ایں قصہ یار مادر از است ہنوز

دو یکہ تال

کاوڑی پائے پلم یو گڑاؤن ہامیانہ یاون رایوے
 بہار آوتے ستر لوگ ناؤن سوہنہ لانکہ وٹھرے ..
 شوقہ چانہ زولا زالے ناؤن ہامیانہ یاون رایوے

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	باد گوی
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	
۱						ما	یا	دھا	
استائے						کا	وڑی	.	
۲	فی	دھا	پا	پا	پا	پا۔ دھا	سا	سا	
	پا	.	رے	.	.	ریم	یو	.	
۳	سا	سا	فی	دھا	دھا	پا	دھا	دھا	
	گڑا	.	ون	.	.	کا	وڑی	.	
۴	فی	دھا	پا	پا	پا	پا۔ دھا	سا	سا	
	پا	.	رے	.	.	یم	یو	.	
۵	سا	سا	فی	دھا	دھا	پا	دھا	دھا	
	گڑا	.	ون	.	.	ہ	میا	.	

چشم سحر اکرام
 دہلی

استائے ۔ سرگم عا پیٹھ سرگم عا ۱۱ آم دے پیٹھ سرگم عا ۱۲ کس ماترہ عا پیٹھ امیک سم ۔

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ما ترقہ	۱	۲	۳	۳	۵	۶	۷	۸	بازگویی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۱۳	رنے	رنے	سا	رنے	گنا	گنا	رنے	سا	
	آ	و	تے	۰	سنز	۰	لوگ	۰	
۱۵	سا	سا	خی	دھا	دھا	پا	دھا	سا	
	۵	۰	ون	۰	۰	۰	۱	ر	
۱۶	رنے	رنے	سا	رنے	گنا	گنا	رنے	سا	
	آ	و	تے	۰	سنز	۰	لوگ	۰	
۱۷	سا	سا	خی	دھا	دھا	پا	دھا	دھا	
	نا	۰	ون	۰	۰	سونه	لان	کہ	
۱۸	خی	دھا	پا	پا	پا	دھا	خی	خی	
	دھتھ	۰	رے	۰	بو	۰	۰	۰	
۱۹	دھا	دھا	دھا	پا	پا	پا	دھا	دھا	
	۰	۰	۰	۰	۰	سونه	لان	کہ	
۲۰	خی	دھا	پا	پا	پا	دھا	خی	خی	
	دھتھ	۰	رے	۰	بو	۰	۰	۰	
۲۱	دھا	دھا	دھا	پا	پا	پا	دھا	پا	
	۰	۰	۰	۰	۰	شوق	چا	۰	
۲۲	دھا	دھا	پا	ما	پا	دھا	پا	ما	
	زو	۰	لا	۰	زا	۷	رن	گر	

ماتری	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	تالی	۰	تالی	۰	تالی	۰	تالی	۰	تالی
۲۲	گا	پا-ما	گا	رے	سا	رے	گا	پا	۰
	نا	۰	ون	۰	۰	۰	بیا	۰	۰
۲۳	دھا	دھا	پا	پا-سا	گا	گا	رے	سا	۰
	یا	۰	ون	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۵	سا	سا	سا	سا	سا	پا	دھا	پا	۰
	وے	۰	۰	۰	۰	شوق	چا	۰	۰
۲۶	دھا	دھا	پا	ما	پا	دھا	پا	ما	۰
	زو	۰	لا	۰	زا	۰	رن	گر	۰
۲۷	گا	پا-ما	گا	رے	سا	رے	گا	پا	۰
	نا	۰	ون	۰	۰	۰	بیا	۰	۰
۲۸	دھا	دھا	پا	ما	پا	دھا	پا	ما	۰
	یا	۰	ون	۰	زا	۰	رن	گر	۰
۲۹	گا	پا-ما	گا	رے	سا	رے	گا	پا	۰
	نا	۰	ون	۰	۰	۰	بیا	۰	۰
۳۰	دھا	دھا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	۰
	یا	۰	ون	۰	۰	۰	۰	۰	۰

سرگرم ۱۳۰ پیچہ سرگرم نام اکریٹ

بہنم ہاتھ تہ چہ چار گاہ شمس منز دیکھ تاملہ پتیلہ ادا پوان کر نہ۔

گیس گیس موکر ہا یسندرو کنہرین فکھ لا ملہ یو
ڈبہ تلہ کار تل ہا سنبلو ینبرزل پیالہ ہیتہ پاران
ہی مقرر چھئے دوبارہ فکھ لو کنہرین فکھ لا ملہ یو

آشا و تن ہندہ آشودھی گہ منزہ ہا و تم گاشودھی
مترین ہندے بیولہ و وری شترین کر س زانا ناشودھی

گہ منزہ ہا و تم گاشودھی
لاس گوہم راشودھی پاران چھس چانہ آشودھی
گہ منزہ ہا و تم گاشودھی

ہا و لو منی ہو وندہ یو پادن آدنہ باجہ میانہ یارو دی
آدنہ آسرس رینزہ نادان قدر نو زانیوے
دتمو درشن چھم چافی لادن آدنہ باجہ میانہ یارو دی

گوشہء آں نقاب را بشکن ورقِ انتخاب را بشکن
 دل بیدار نیست شایانم شیشہ بے شراب را بشکن
 دل ظالم شکستہ می باید زلفِ پُر پیچ و تاب را بشکن

من عاجزِ من عاجزِ من عاجزِ من
 من بیکسِ من بیکسِ من بیکسِ من
 من بیکسِ من بیکسِ من بیکسِ من

اول توئی آخر توئی ظاہر توئی باطن توئی
 انجا توئی اینجا توئی ہر کس کہ دادی دادی

من در بدر گشتم بے دستم نمیگیر و کس
 من گمراہم من گمراہم تو گمراہ را راہبری

چپ انداز تال

اسیر زیر لب خند دینت من بلا گردان پنہاں دیدنت من
نہ جرم و نہ خطا صادر شد از من فدائی بے سبب رنجیدنت من

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بارگوی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بارگوی
تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	۰	تال	تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	۰	تال
۱		پا	پا	دھا	دھا	پا	۶	۱		پا	پا	دھا	دھا	پا	۶
اتائے			۱	سی	ر	۰		اتائے			۱	سی	ر	۰	
۲	دھا	فی	فی	دھا	پا	پا	۷	۲	دھا	فی	فی	دھا	پا	پا	۷
	۰	زے	ر	لب	۰	۰			۰	زے	ر	لب	۰	۰	
۳	دھا	فی	فی	دھا	پا	پا	۸	۳	دھا	فی	فی	دھا	پا	پا	۸
	خن	دی	د	نت	من	۰			خن	دی	د	نت	من	۰	
۴	ما	گا	ما	پا	دھا	دھا	۹	۴	ما	گا	ما	پا	دھا	دھا	۹
	۰	۰	۱	سی	ر	۰			۰	۰	۱	سی	ر	۰	
۵	دھا	فی	فی	دھا	پا	پا	۱۰	۵	دھا	فی	فی	دھا	پا	پا	۱۰
	۰	زے	ر	لب	خن	۰			۰	زے	ر	لب	خن	۰	

استوائے - سرگم واپچھٹ سرگم ۲۱ تام واپچھٹ سرگم ۲۲ کرسن ماترہ ۵۱ پینچھ ایمیک سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی
تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	۰		تال	تالی	تالی	خالی	۰	۰	۰	
۱۱	ما	گا	ما	پا	دھا	دھا		۱۹	دھا	فی	فی	دھا	پا	ما	
	۰	۰	ب	لا	گر	۰			غن	دی	د	نت	من	۰	
۱۲	پا	دھا	فی	فی	دھا	دھا		۲۰	گا	گا	ما	پا	دھا	دھا	
	۰	۰	ب	لا	گر	۰			۰	۰	ا	سی	۰	۰	
۱۳	پا	پا	پا	پا	دھا	دھا		۲۱	دھا	فی	فی	دھا	پا	پا	
	۰	۰	ب	لا	گر	۰			۰	زے	۰	ب	۰	۰	
۱۴	دھا	فی	فی	دھا	دھا	پا		۲۲	دھا	فی	فی	دھا	پا	ما	
	۰	جان	۰	لا	گر	۰			غن	دی	د	نت	من	۰	
۱۵	ما	گا	ما	پا	دھا	دھا		۲۳		سا	سا	فی	دھا		
	۰	دا	ن	بن	ہاں	۰					ن	جو	م	د	
۱۶	پا	گا	گا	گا	رے	سا		۲۴	پا	دھا	ما	سا	سا	سا	
	۰	دی	د	نت	من	۰			۰	نے	خ	طا	۰	۰	
۱۷	سا	پا	پا	پا	دھا	دھا		۲۵	رنے	گھا	رنے	رنے	سا	سا	
	۰	۰	ا	سی	۰	۰			سا	در	شد	از	من	۰	
۱۸	دھا	فی	فی	دھا	پا	پا		۲۶	فی	دھا	پا	سا	فی	دھا	
	۰	زے	۰	اب	۰	۰			۰	۰	نہ	جو	د	۰	

انتہی - سرگرم ۲۳ پیچہ و ۲۴ سرگرم ۲۴ تام، سرگرم ۲۵ پتر سرگرم ۲۶ پیچہ سرگرم ۲۷ تام و ۲۸ پیچہ سرگرم ۲۹ اکس
ماترہ و اپنیٹہ ابیکن سم۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ چار گاشیخ منزعج اند از قله پیچیده ادیان گرفتار

بلبلہ فراق و مئی دیو گلشن -
خمار کیا چھس نیمبر دلن -

شیکار تہندے جھگن المن - آنتن مدن وار
 راہ کیاہ لودنم مینہ عاقلن - بوزان جھم نے زار
 مارہں تہموسند تغاقلن - آنتن مدن وار
 صبح آفے نور توگ قلن - ساری جھ امیدار
 دیدارہ تہندے بیمار بلن - آنتن مدن وار

مینہ لپیہ لوسم وچھان و تے سہ کس پتے گوم
 تہم غرق دریاو کرنس بوہ تے سہ کس پتے گوم

دند چھس موہ ختہ لعل چھس کہتے دیوانہ کرتھ گوم
 نم چھس رنگی ہتو آدم رتے سہ کس پتے گوم

شمع زاجام ہنکے رتے سہ گاہ ظلمات پیوم
 اتھ ظلماتس لعل کیا چھیس سہ کس پتے گوم

دُبیوانہ درایاس چھلان بوتے منزبرہ چھلن پیوم
 چھلان چھلان لوسم اتھ سہ کس پتے گوم

بند کرہ، نائوس نو یا ستے سے نارِ ثالین پیوم
چھس لکہ ناوان منقلہ زیتے سے کس پتے گوم

مس چیتو سا قیومے خانے متانہ کر تھ گوم
مس چیتھ و تاب کھار طالب چھتے سے کس پتے گوم



الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

شعبہ
دو گاہ

ضروری کتھ

دو گاہ (شعبہ)

(۱) یئتھ شعبس مئز چھ ہر کئز باہک سم دیان دتہ تار سٹنگس 'سا'
سرس پٹھ۔

(۲) یئتھ شعبس مئز چھ مدھیہ پٹنگو 'نی' سُر کول تہ بیہ مشد تہ
لگان۔ یانی ساری سُر مشد لگان۔

(۳) یہ چھ حسین مقامک اکھ شعبہ۔

(۴) یئتھ مئز چھ مندر پٹنگ کانہ سُر استعمال سپدان۔ صرف مدھیہ پٹنگو
تہ تار سٹنگو سُر استعمال سپدان۔

(۵) یہ شعبہ چھ ادا دیان کرنہ صبحس گاش پٹنگو کہ وقتہ۔

بہنم سر و آیتھ چھ دو گاہ شعبہ شکی یوان بناونہ تر امہ پتر اکر
 بانٹھ ادا یوان کر نہر۔

سا۔ رے۔ گا۔ ما۔ پا۔ دھا۔ فی۔ سا
 سا۔ سا۔ فی۔ فی۔ فی۔ دھا۔ فی۔ سا۔ رے
 سا۔ فی۔ سا۔ سا۔ سا۔ رے۔ ما۔ گا۔ رے
 سا۔ فی۔ دھا۔ پا۔ ما۔ پا۔ دھا۔ فی۔ سا۔ رے
 سا۔ فی۔ دھا۔ پا۔ ما۔ پا۔ دھا۔ فی۔ دھا
 پا۔ ما۔ گا۔ رے۔ پا۔ پا۔ ما۔ گا۔ گا۔ گا۔ رے
 سا۔ سا۔ سا۔

دورویہ تال

اسی دل ز جہاں مال و زر بگذرو جاناں یاد کن۔ در خدمت سلطان مرودر گاہ سبحان یاد کن
بر ملک دولت دل منہ قائم نہ شد بر ہیچ کس۔ اسکندر و نوشیروان جمشید و دارا یاد کن

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۱								سا	گا	ما	پا	دھانی	سا	سا	
استے								ای	دل	۰	ز	جا	۰	و	
۲	سا	سا	ما	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا	پایما	گا	رے	گا	پا	پایما
	۰	۰	ل	و	زر	۰	۰	بگ	زر	۰	و	جا	۰	ناں	
۳	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	دھانی	سا	سا	
	یا	۰	د	کن	۰	۰	ای	دل	۰	ز	جا	۰	و	۰	
۴	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا	پایما	گا	رے	گا	پا	پایما
	۰	۰	ل	و	زر	۰	۰	بگ	زر	۰	و	جا	۰	ناں	
۵	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	دھانی	سا	سا	
	یا	۰	د	کن	۰	۰	در	خند	۰	م	ت	۰	ل	۰	

سرگرم اپچھ سرگرم ۱۵ نام واپچھ سرگرم ۱۶ کس ماترہ واپچھ ایک سم۔

استے۔ سرگرم اپچھ سرگرم ۱۵ نام واپچھ سرگرم ۱۶ کس ماترہ واپچھ ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بارگزی
تل	تلی	۰	۰	تلی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تلی	۰	۰	۰	
۶	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا	پایما	گا	رے	گا	پا	پایما
	طاں	۰	م	رو	۰	۰	در	گا	۰	۰	ہ	ب	۰	حاں	۰
۷	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	دھا	نی	سا
	یا	۰	د	کن	۰	۰	در	خد	۰	م	ت	۰	سل	۰	۰
۸	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	سا	سا	سا	سا	رے	گا	۰
	طاں	۰	م	رو	۰	۰	در	خد	۰	م	ت	۰	سل	۰	۰
۹	رے	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا	پایما	گا	رے	گا	پا	پایما
	طاں	۰	م	رو	۰	۰	در	گا	۰	۰	ہ	ب	۰	حاں	۰
۱۰	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	دھا	نی	سا
	یا	۰	د	کن	۰	۰	در	گا	۰	۰	ہ	ب	۰	حاں	۰
۱۱	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا	پایما	گا	رے	گا	پا	پایما
	یا	۰	د	کن	۰	۰	در	گا	۰	۰	ہ	ب	۰	حاں	۰
۱۲	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	دھا	نی	سا
	یا	۰	د	کن	۰	۰	ای	دل	۰	ز	جا	۰	ہو	۰	۰
۱۳	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	سا	سا	سا	سا	رے	گا	۰
	یا	۰	ل	و	زر	۰	۰	ای	دل	۰	ز	جا	۰	ہو	۰
۱۴	رے	سا	سا	نی	دھا	پا	سا	پا	دھا	پایما	گا	رے	گا	پا	پایما
	یا	۰	ل	و	زد	۰	۰	جگ	زر	۰	و	جا	۰	ناں	۰

سرگرم و پیوستہ سرگرم ۱۴ نام اگر لکھ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بارگویی
تلی	تلی	۰	۰	تلی	۰	۰	۰	خال	۰	۰	تلی	۰	۰	۰	بارگویی
۱۵	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	دھا	نی	سا	سرم
	یا	۰	د	کن	۰	۰	ای	دل	۰	ز	با	۰	و	۰	سرم
۱۶	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا	پا	پا	گا	رے	پا	پا	سرم
	با	۰	ل	و	ز	۰	بگ	ز	۰	و	جا	۰	ناں	۰	سرم
۱۷															سرم
انترو															سرم
۱۸	رنے	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا	پا	پا	گا	رے	پا	سرم
	دل	۰	م	ن	۰	۰	قا	م	۰	ن	شد	۰	بر	۰	سرم
۱۹	گا	رے	سا	سا	سا	نی	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سرم
	پے	۰	چ	کس	۰	۰	بر	ل	۰	ک	دو	۰	ل	ت	سرم
۲۰	رنے	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا	پا	پا	گا	رے	پا	سرم
	دل	۰	م	ن	۰	۰	قا	م	۰	ن	شد	۰	بر	۰	سرم
۲۱	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	دھا	نی	سا	سرم
	پے	۰	چ	کس	۰	۰	اس	کن	۰	د	رو	۰	ف	۰	سرم
۲۲	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا	پا	پا	پا	گا	رے	پا	سرم
	شے	۰	ر	واں	۰	۰	جم	شے	۰	دو	دا	۰	را	۰	سرم

انترو - سرگم ۱۷ پیچہ و ۲۴ سرگم ۲۵ تام - سرگم ۲۶ پتہ - سرگم ۱۲ پیچہ سرگم ۱۵ تام و ۱۷ پیچہ سرگم ۱۷
 کس ماترہ ۱۷ پیچہ ایک سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بزرگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۲۳	کھا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	دھانی	سا	سا	
	یا	۰	د	کن	۰	۰	اس	کن	۰	د	رو	۰	نو	۰	
۲۴	سا	سا	سا	فی	فی	فی	فی	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	
	شے	۰	ر	واں	۰	۰	اس	کن	۰	د	رو	۰	نو	۰	
۲۵	رے	سا	سا	فی	دھا	پا	ما	پا	دھا	پایما	گا	رے	کھا	پا	پایما
	فے	۰	ر	واں	۰	۰	جم	شے	۰	دو	دا	۰	را	۰	
۲۶	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	دھانی	سا	سا	
	یا	۰	د	کن	۰	۰	جم	شے	۰	دو	دا	۰	را	۰	
۲۷	سا	سا	سا	فی	دھا	پا	ما	پا	دھا	پایما	گا	رے	کھا	پا	پایما
	یا	۰	د	کن	۰	۰	جم	شے	۰	دو	دا	۰	را	۰	

سرگرمی سے لکھا گیا ہے

بہنم بآئندہ تہ چھ دو گاہ شمس شمس دو روہ یہ تالہ پیٹھ ادا پوان کرے۔

صاحب دلست و نامور عشقم بہ ساماں خوش نکرو
آشوب پیدانگ او اندوہ پنہاں خوش نکرو

بہن میاویزای پدر فرزند آذر رانگر
ہر کس کہ شد صاحب نظر دین بزرگاں خوش نکرو
(غالب)

مینہ چھم نہ یارہ چاند تے معلوم پتے مہمیو زاکے
 سوکھے مارہنے پھت زلوفے موکھے دیو حتم نہ زاہ

یہ کمر دو پیم گوئل پیتونے کھسہ ورنہ یارے
 مینہ کھاسہ پانس ڈاس کوڑ حتم پاس پتو می ناکینہ

مٹان آیس بہ خاک روئس ودان پتو مے پرارے
 دپے یارو اتی روز تو مینہ کیاہ لوڑ حتم راہ

زھانڈان درائیس عشقہ و تہ پیتھ کیاہ کر دل گوم تارے
 پامہ پامہ پتر و گاجس ترہن روز س نہ کینہ



کتابخانه جامعہ اسلامیہ
 جامعہ اسلامیہ

کتابخانه جامعہ اسلامیہ
 جامعہ اسلامیہ

کتابخانه جامعہ اسلامیہ
 جامعہ اسلامیہ

کتابخانه جامعہ اسلامیہ
 جامعہ اسلامیہ

کتابخانه جامعہ اسلامیہ
 جامعہ اسلامیہ

کتابخانه جامعہ اسلامیہ
 جامعہ اسلامیہ

کتابخانه جامعہ اسلامیہ
 جامعہ اسلامیہ

کتابخانه جامعہ اسلامیہ
 جامعہ اسلامیہ

یکہ تال

برقعہ مثر راوی ویسی اُسہ روی ہاوی ویسی
 میر شکیاہ چک ژہ لا لا شالار لوگیہ ہا
 کرونا دل سالا ہتم ستمو ناو ویسی

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بارگونی
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی
۱					سا	سا	رے	گا	ما	گا	کا	رے	سا
استے					بر	قعہ	مثر	.	را	.	وی	و	
۲	سا	سا	سا	سا	ما	ما	ما	پا۔	نی	دھا	پا۔	پا۔	پا۔
	سی	.	.	.	ا	تہ	روٹی	.	ا	.	وی	و	
۳	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	گا	ما	گا	کا	رے	سا
	سی	.	.	.	بر	قعہ	مثر	.	را	.	وی	و	
۴	سا	سا	سا	سا	ما	ما	ما	پا۔	نی	دھا	پا۔	پا۔	پا۔
	سی	.	.	.	ا	سہ	روٹی	.	ا	.	وی	و	

استے۔ سرگم دپچھہ سرگم داتام داپچھہ سرگم داکسن ماترہ داپچھہ امیک سم۔

ساترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بارگزی
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	تالی	
۵	گا	گا	گا	فی	فی	فی	سا	سا	سا	فی	سا	سا	
	سی	.	.	ا	سہ	روی	.	.	ہ	وی	و		
۶	رنے	سا	فی	دھا۔ پیا	پا	دھا۔ فی	سا	سا	فی	دھا۔ پیا۔ پیا	پا۔ پیا۔ پیا		
	سی	.	.	نظ	.	را	ہ	ثرا	.	وی	و		
۷	گا	گا	گا	سا	فی	فی	سا	سا	سا	فی	سا	سا	
	سی	.	.	ا	سہ	روی	.	.	ہ	وی	و		
۸	رنے	سا	فی	دھا۔ پیا	پا	دھا۔ فی	سا	سا	فی	دھا۔ پیا۔ پیا	پا۔ پیا۔ پیا		
	سی	.	.	نظ	.	را	ہ	ثرا	.	وی	و		
۹	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	گا	گا	رے	سا		
	سی	.	.	بر	قہ	مژ	.	را	.	وی	و		
۱۰	سا	سا	سا	ما	ما	ما	پا۔ پیا	فی	دھا۔ پیا۔ پیا	پا۔ پیا۔ پیا			
	سی	.	.	ا	سہ	رو	ی	ہ	وی	و			
۱۱	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	گا	گا	رے	سا		
	سی	.	.	بر	قہ	مژ	.	را	.	وی	و		
۱۲	سا	سا	سا	ما	ما	ما	پا۔ پیا	فی	دھا۔ پیا۔ پیا	پا۔ پیا۔ پیا			
	سی	.	.	ا	سہ	رو	ی	ہ	وی	و			
۱۳				فی	فی	سا	سا	سا	فی	سا	سا		
(انتہا)				پہی	ژ	کیا	.	ہ	چھک	ژہ	ہ		

مجموعہ کتب
پیشکش
کتاب خانہ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بادگری
تال	تالی	۰	۰	۰	غالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۱۳	رنے	سا	جی	دھا-پا	پا	دھا-جی	سا	سا	جی	دھا	پا-جی	پا-ما	
	لا	۰	۰	۰	شا	ر	ما	ر	توگ	۰	پہ	م	
۱۵	گا	گا	گا	سا	جی	جی	سا	سا	سا	جی	سا	سا	
	لا	۰	۰	۰	بی	ژ	کی	۰	ہ	پھک	ژہ	لا-عہ	
۱۶	رنے	سا	جی	دھا-پا	پا	دھا-جی	سا	سا	جی	دھا	پا-جی	پا-ما	
	لا	۰	۰	۰	شا	ر	ما	ر	توگ	۰	پہ	م	
۱۷	گا	گا	رے	سا	سا	رے	گا	ما	ما	گا	گا	رے	سا
	لا	۰	۰	ک	رو	۰	نا	۰	ڈل	۰	۰	م	
۱۸	سا	سا	سا	ما	ما	ما	ما	پا-جی	جی	دھا	پا-جی	پا-ما	
	لا	۰	۰	ہ	تم	سہ	تو	نا	۰	دی	و	و	
۱۹	گا	گا	رے	سا	سا	رے	گا	ما	ما	گا	گا	رے	سا
	سی	۰	۰	ک	رو	۰	نا	۰	ڈل	۰	۰	م	
۲۰	سا	سا	سا	ما	ما	ما	پا	پا-جی	جی	دھا	پا-جی	پا-ما	
	لا	۰	۰	ہ	تم	۰	سہ	تر	نا	۰	و	و	
۲۱	گا	گا	گا	جی	جی	جی	سا	سا	سا	جی	سا	سا	
	سی	۰	۰	ہ	تم	۰	سہ	۰	تر	نا	و	و	

سرگرم ۱۳ پیٹھ سرگرم ۲۰ نام کر لکھو

انتروہ - سرگرم ۱۳ پیٹھ سرگرم ۲۰ نام دے پیٹھ سرگرم ۲۰ کس ماترہ ما پیٹھ ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	۰
۲۲	رنے	سا	نی	دھا	پا	دھا	نی	سا	سا	نی	دھا	پا	پا
	سی	۰	۰	۰	تم	۰	سہ	تی	نا	۰	و	و	و
۲۳	گا	گا	گا	نی	نی	نی	سا	سا	سا	نی	سا	سا	سا
	سی	۰	۰	۰	تم	۰	سہ	تی	نا	۰	و	و	و
۲۴	رنے	سا	نی	دھا	پا	دھا	نی	سا	سا	نی	دھا	پا	پا
	سی	۰	۰	۰	تم	۰	سہ	تی	نا	۰	و	و	و
۲۵	گا	گا	گا	رے	سا	سا	سا	بجگا	ما	گا	گا	رے	سا
	سی	۰	۰	۰	بر	قو	مر	۰	را	۰	وی	و	و
۲۶	سا	سا	سا	سا	ما	ما	پا	نی	دھا	پا	پا	پا	پا
	سی	۰	۰	۰	ا	سہ	رو	ے	۰	وی	و	و	و
۲۷	گا	گا	گا	رے	سا	سا	سا	بجگا	ما	گا	گا	رے	سا
	سی	۰	۰	۰	بر	قو	مر	۰	را	۰	وی	و	و
۲۸	سا	سا	سا	سا	ما	ما	پا	نی	دھا	پا	پا	پا	پا
	سی	۰	۰	۰	ا	سہ	رو	ے	۰	وی	و	و	و

مجموعہ ۱۳۰ بیتہ سرگرم و نام کریمہ

بستم باقیمتہ ترچہ دو گاہ شعیب مشزیکہ تاکہ پیٹھ ادا پوان کرشمہ -

من بیتو می قرار نتوانم کرد
 احسان ترا شمار نتوانم کرد
 گر برتن من زبان شود میرے
 یک شکر تو از ہزار نتوانم کرد

ای دل بجوی دوست گذاری نمی کنی اسباب جمع داری و کاری نمی کنی
چو گان کام در کف و گوی نمی زنی باز ظفر بدست و شکاری نمی کنی

بے رنگ بهار ما چه خواهی کردن بے صحبت یار ما چه خواهی کردن
از سینه بر آتش و نثار سردوست ای دل بکنار ما چه خواهی کردن

دارم ز غیر پنہاں بایار گفتگوئے ای بخت یاور می کن تا بر خورم زگوئے
از سحر رفت غم امی مرگ مہلتم ده دارم از و تمنا یک لحظہ رو بروئے

بخشم بنا ز روئے سر زلف مشک رنگش ندیم زدست ایں بار اگر آورم بہ چنگش
سر زلف او بگیرم لب لعل او بہ بوسم برادر دل منترسم زود چشم شوخ و شنگش

زار و تپش و ویسہ بالہ راہ کیاہ چھوئے عارہ روئے گزشتہ رُودم نشہ پرزن
نار گوئی ندیم بہر بوزم نشہ پرزن چھوئے تنہ نے ویسہ تہمہ داد چھم نہ پکان آن
چھم تمنا بالہ تہدے نشہ یار گوئی تھوئے عارہ روئے گزشتہ رُودم نشہ پرزن

مستِ شین زن گلیو۔ بلیو پلے پئے
 رُھنجام ساری جنگل از پتہ یورے دیو بلہ یو
 یکھنتے خاک ہو ملہ یو بلہ یو چانے پئے

لہ کہ ہاوسے سونے ہوان ناوتے نئے
 عرف چھے عالمے، عید چھے عاشقے
 یارس روس عید چھہ کسے۔ سونے ہوان ناوتے

مزہ چھے نابہ سے گنن چھے باز رہے
 کائنہ ہوت کائنہ نئے سونے ہوان ناوتے

نیر نیر نہ رھانڈون ویرہ پننے
 کن کمی برے درشن دیم نائے زونہ دزائیس دیو میلہ تم کر چم بیوی
 تیو تھہ ہویو یادہ دود کائنہ پینائے یار رُھانجام غار ژاپام تراویام شدہ گئے

لہ تھاو نم داری فراق کتہ لوکے رے
 مس چھو امی یاری کرس مژبو فلوا

دلہ کیتیاہ زار و کس دل تہ ماتریے حیلہ گری اُمی یاری دپنم دلسی مثر راو

ملہ ناو زین تہ جرفس میلہ مکہ ہاوسے مس چھوہ اُمی یاری کرس مثر بو فلوا

سینہ مثر رت حال باوس کینہ میون کپھسے مسہ چھہ تہنر مینہ کامن سہ چھہ بے پروا

ملہ ناو خاک روئیس ودہ نابے کسے مس چھوہ اُمی یاری کرس مثر بو فلوا

نہ کتھ ونہ منصوون کینہ لاپہ ہسے مینہ مثر مینہ نار کو نڈم مینہ مینہ چھم رہہ

تہ مثر رت سینہ ہاوس تہ تن لاگہ ہسے مس چھوہ اُمی یاری کرس مثر بو فلوا

یاری دیت نم مس بنگہ تہ ہسہ ہاوسے یاتے دپنم چیتہ داماہ نتر پیا لاه چاو

بوزہ نئے دین روز محشر میا ذموی اچھے مس چھوہ اُمی یاری کرس مثر بو فلوا

گفتم غم تو دارم گفتا غمت سر آید
گفتم کہ ماہ من شو گفتا اگر بر آید

گفتا زہر و رزاں رسم وفا بیا موز
گفتا ز ماہرویاں این کار کمتر آید

[Faint, illegible handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۶	سا	سا	سا	نی	سا	نی	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	
	۰	قت	د	ر	۰	۰	س	ت	نے	بہ	ش	ر	
۷	ما	پا	ما	گا	گا	گا	گا	سا	نی	نی	نی	سا	
	۰	عت	ر	وا	۰	۰	س	ت	نے	بہ	ح	قی	
۸	سا	سا	سا	نی	سا	نی	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	
	۰	قت	د	ر	۰	۰	س	ت	نی	بہ	ش	ری	
۹	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	دھا	نی	دھا	پا	
	۰	عت	ر	وا	۰	۰	س	ت	نی	بہ	ش	ری	
۱۰	سا	سا	سا	سا	سا	نی	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	
	۰	عت	ر	وا	۰	۰	س	ت	نے	بہ	ش	ری	
۱۱	ما	پا	ما	گا	گا	گا	رے	سا	سا	گا	رے	گا	
	۰	عت	ر	وا	۰	۰	س	ت	دی	م	ت	نم	
۱۲	پا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	سا	گا	رے	گا	گا	
	ت	نم	تہ	تہ	نہ	نہ	نا	۰	دی	م	ت	نم	
۱۳	پا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	گا	پا	پا	دھا	ما	
	ت	نم	تہ	تہ	نہ	نہ	نا	۰	تا	رہ	دا	نی	
۱۴	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	پا	گا	پا	پا	دھا	ما	
	دی	م	یلہ	ی	لہ	یلہ	لی	۰	تا	رہ	دا	نی	

نیم گم سا پچھو گم سا نیم گم سا

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
۱۵	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا-ما	گا	رے	سا	چھا	رے	گا	
	دی	م	یلہ	ی	لہ	یلہ	لی	.	سر	ب	ز	می	
۱۶	ما	ما	پا	پا	دھا	پا-ما	گا	رے	سا	گا	ما	ما	
	ن	.	.	.	ز	می	ن	.	سر	ب	ز	می	
۱۷	ما	ما	ما	پا	دھا	پا-ما	گا	رے	سا	گا	رے	گا	
	ن	ز	می	ن	ز	می	ن	.	سر	ب	ز	می	
۱۸	ما	پا	دھا	پا	ما	گا	گا	پا	دھا	نی	دھا	پا	
	ن	.	.	.	د	گر	.	.	بر	د	ن	بر	
۱۹	ما	پا	دھا	پا	ما	گا	رے	سا	سا	گا	رے	گا	
	دا	.	.	.	ش	تن	.	.	سر	ب	ز	می	
۲۰	ما	پا	دھا	پا	ما	گا	گا	پا	دھا	نی	دھا	پا	
	ن	.	.	.	د	گر	.	.	بر	د	ن	بر	

ہم نے اس کتاب کو ۲۰ سال پہلے لکھا تھا

بہنیم باجھتہ ترچھہ دوگاہ شغبس خرسہ تالس پیتھ اداپان کران -

گریہ مابے اثر نالہ مانا رساست
 حاصل ایس سوز و ساز یکے دلِ خویش فدا
 در طلبش دلِ طپید دیر و حرم آفرید
 مابہ تمنائے او بہ تماشاے ماست
 (اقبال)

خیر و نقاب بر کشا پرده گیان ساز را نغمہ رتازہ یاد دہ مرغ نوا طراز را
 حرف نگفتہ شما بر لب کو دکاں رسید از من بے زباں بگو خلوتیاں راز را
 باز بہ سرمہ تاب وہ چشم کرمہ زائے را ذوق جنوں دو چند کن شوق غزل سرے را
 آہ درو نہ تاب کو اشک جگر گداز کو شیشہ سنگ میزنم عقل گرہ کشائے را
 گوہر راز تو اں یافت ببا زار سماع گل مقصود تو اں چید ز گلزار سماع
 قیمت نفیہ چہ دانند ایں مردہ دلاں اہل دل جملہ بجانند خریدار سماع
 شب رفت بہ پایاں حکایت باقیست شکر تو نہ گفتیم از تو شکایت باقیست
 گستاخی ما گرچہ زحد رفت بیرون المنة لله از تو عنایت باقیست

غوصہ کیاہ گوی میون ژہ دلس گورہ کرہ پو مارہ متے
 کنہ کڈت سمن بودے کن ژہ تھو تو میانہ کہتے

دوری چوئے بالا کہو زرے میانہ یارو
 دل دت ہے شدہ مشغول بہ لجنس زالہ متے

گزر ہو دیوے۔ یارہ گزر ہو دیوے

گنت کنز آوے جلوہ ماراں در آوے
نخن اقرب باوے۔ یارہ گزر ہو دیوے

آشکارا دزاوے۔ صورتن منتر ثاوی
چھے محمد ناوے۔ یارہ گزر ہو دیوے

ہارہ گزرتو اوئے۔ میانہ نتس گز اوئے
سینہ مژرت ہاوے۔ یارہ گزر ہو دیوے

موت مجنون آوے۔ لالہ ہند چاوے
زندہ مزار ثاوی۔ یارہ گزر ہو دیوے

پریمس ناوے، لچھ بدر چھس ناوے
کیاہ دموناوے۔ یارہ گزر ہو دیوے

ججی یس کیاہ چارے دودسہ عشقہ نارے
ہاوتس دیدار ہے۔ یارہ گزر ہو دیوے

دو یکہ تال

دلبر و مسہ دلس کاس گانگلے از بیلے چانہ دیدارے ستر
 پر خوب رو پوشین زن گلے یخ گزہ صم چانہ نورانے ستر
 آب میلہ آبس کیاہ مجاہلے از بیلے چانہ دیدارے ستر

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بارگزی
تال	تالی	-	تالی	.	خالی	.	تالی	.	
۱						خی	سا	سا	
استائے						دلب	رو	.	
۲	رنے	سا	خی	دھا	پا	ما	پا-دھا	پا-ما	
	مسہ	د	ل	.	س	کاس	گاں	گ	
۳	گا	گا	رنے	سا	سا	خی	سا	سا	
	لے	دلب	رو	.	
۴	رنے	سا	خی	دھا	پا	ما	پا-دھا	پا-ما	
	مسہ	د	ل	.	س	کاس	گاں	گ	

استائے - سرگم واپٹھ سرگم ۱۳ نام واپٹھ سرگم ۱۴ کس ماترہ واپٹھ ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگویی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۵	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	گا۔ ما	
	ے	۰	۰	۰	۰	ازب	ے	۰	
۶	پا	دھا۔ سا	سا	فی۔ دھا	پا	گا	رے	سا	
	۰	چانہ	دی	۰	۰	دا	رے	۰	
۷	سا۔ رے	گا۔ ما	گا	رے	سا	سا	رے	گا۔ ما	
	سم	۰	۰	۰	۰	ازب	ے	۰	
۸	پا	سا	سا	فی۔ دھا	پا۔ ما	گا	رے	سا	
	۰	چانہ	دی	۰	۰	دا	رے	۰	
۹	سا	سا	سا	سا	سا	فی	سا	سا	
	سم	۰	۰	۰	۰	دل ب	رو	۰	
۱۰	رنے	سا	فی	دھا	پا	ما	پا	دھا	
	میہ	د	ل	۰	س	دل ب	رو	۰	
۱۱	فی	دھا	پا	پا	پا	فی	سا	سا	
	۰	دل ب	رو	۰	۰	دل ب	رو	۰	
۱۲	رے	سا	فی	دھا	پا	ما	پا۔ دھا	پا۔ ما	
	میہ	د	ل	۰	س	کاس	گاں	گ	
۱۳	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	گا۔ ما	
	ے	۰	۰	۰	۰	ازب	ے	۰	

سہ گم سا چھ گم سا تہ گم سا

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگویی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	سرگرم پیتھہ وادی نام اکہ پیتھہ
۱۲	پا	سا	سا	فی-دھا	پا-ما	گا	رے	سا	
	۰	چا	دی	۰	۰	دا	رے	۰	
۱۵						فی	فی	دھا-فی	
انتروہ						پر	خر	۰	
۱۶	سا-رنے	سا-فی	سا	سا	سا	رنے-گا	ما	گا	
	ب	رو	یو	۰	۰	شین	زن	گ	
۱۷	ما	گا	رنے	سا	فی	فی	فی	دھا-فی	
	لے	۰	۰	۰	۰	پر	خر	۰	
۱۸	سا-رنے	سا-فی	سا	سا	سا	رنے-گا	ما	گا	
	ب	رو	یو	۰	۰	شین	زن	گ	
۱۹	ما	گا	رنے	سا	فی-پا	پا	دھا	فی-سا	سرگرم پیتھہ وادی نام اکہ پیتھہ
	لے	۰	۰	۰	۰	مخگ	زخم	۰	
۲۰	رنے	سا	فی	دھا-پا	سا	فی	دھا	پا	
	چا	نہ	ف	۰	۰	را	نہ	۰	
۲۱	پا-دھا	فی-سا	سا	سا	سا	سا	رنے	گا	
	یہ	۰	۰	۰	۰	مخگ	زخم	۰	

انتروہ - سرگرم ۱۵ پیتھہ وادی سرگرم ۳ نام - سرگرم ۳ پتر سرگرم ۵ پیتھہ سرگرم ۱۳ نام وادی پیتھہ سرگرم ۱۴
کس ماترہ وادی پیتھہ ایک سم۔

ساترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگویی
تل	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۲۲	رنے	سا	خی	دھا-پا	سا	خی	دھا	پا	
	چا	نہ	نہ	۰	۰	را	نہ	۰	
۲۳	دھا	دھا	پا	پا	پا	خی	سا	سا	
	سہ	۰	۰	۰	۰	آب	مے	لہ	
۲۴	رنے	سا	خی	دھا	پا	ما	پا-دھا	پا-ما	
	آ	۰	ب	۰	س	کیام	جا	د	
۲۵	گھا	گھا	رے	سا	سا	سا	رے	گھا-ما	
	لے	۰	۰	۰	۰	ازب	لے	۰	
۲۶	پا	سا	سا	خی-دھا	پا	گھا	رے	سا	
	۰	چانہ	دی	۰	۰	دا	رے	۰	
۲۷	سا	سا	سا	سا	سا	خی	سا	سا	
	سہ	۰	۰	۰	۰	آب	مے	لہ	
۲۸	رنے	سا	خی	دھا	پا	ما	پا	دھا	
	آ	۰	ب	۰	س	آب	مے	۰	
۲۹	خی	دھا	پا	پا	پا	خی	سا	سا	
	لہ	آ	بس	۰	۰	آب	مے	لہ	
۳۰	رنے	سا	خی	دھا	پا	ما	پا-دھا	پا-ما	
	آ	۰	ب	۰	س	کیام	جا	د	

سرگرم دریا پچھ سرگرم دریا تم اگر لکھو

بہنم باہتہ تر چھ پوان دو گاہ شعبس شتر دو یکہ تالہ پیٹھ ادا پوان کرنہ۔

صاف تھو سینے پاپ نیو چھینے دل بدل آئینہ زان
ہیرہ تر بونے زیرہ زمینے صاحب زانتن کئے چھے
نہ چھ تس ملالہ نہ چھ تس کینے دل بدل آئینہ زان

دچھان دچھان لوسم لیے کر سنا ایسے مہہ بائے لیے
اتھ کیاہ کر رزے عشقنہ چھے عشقن دود چھے دہہ روس نار
عشقن نارس رہہ نتر دہہ مئے کر سنا ایسے مہہ بائے لیے

کوٹ گوم ہی ندن - موٹ پیمننا
دو ووت کوٹ غم نہ کوٹ پیمنہ نا
توت پیمن نار عشقن - موٹ پیمننا

یک پری رو عاشقاں بسیار گل یکے بلبالاں ہزاراں ہزار
نار پتاں ز عاشقاں بنہفت چہ کند یک انار صد بیمار

۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۲. در این کتاب که در این کتاب
 ۳. در این کتاب که در این کتاب
 ۴. در این کتاب که در این کتاب

۵. در این کتاب که در این کتاب
 ۶. در این کتاب که در این کتاب
 ۷. در این کتاب که در این کتاب
 ۸. در این کتاب که در این کتاب

۹. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۲. در این کتاب که در این کتاب

۱۳. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۴. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۵. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۶. در این کتاب که در این کتاب

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگویی
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	تال	تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	تال
۷	سا	رے	رے	سا	خی	خی	۱۶	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	۱۶
	۰	یا	ر	نہ	کر	۰	دم	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۸	سا	سا	سا	سا	سا	سا	۱۷	ما	پا	دھا	خی	سا	سا	سا	۱۷
	دم	۰	۰	۰	۰	۰	ای	یا	ر	م	نی	۰	۰	۰	۰
۹	ما	پا	دھا	خی	سا	سا	۱۸	ما	پا	دھا	خی	سا	سا	سا	۱۸
	ہر	م	نہ	غ	م	۰	ای	یا	ر	م	نی	۰	۰	۰	۰
۱۰	سا	خی	خی	دھا	پا	پا	۱۹	ما	پا	دھا	خی	سا	سا	سا	۱۹
	ش	پے	۰	ش	کس	۰	ای	یا	ر	م	نی	۰	۰	۰	۰
۱۱	پا	دھا	دھا	دھا	خی	خی	۲۰	خی	دھا	دھا	سا	خی	دھا	دھا	۲۰
	اظ	ہ	ر	نہ	کر	۰	گل	۰	س	م	نی	۰	۰	۰	۰
۱۲	دھا	دھا	دھا	پا	پا	پا	۲۱	پا	پا	دھا	دھا	پا	پا	پا	۲۱
	دم	۰	۰	۰	۰	۰	کل	۰	ب	ر	ا	ع	۰	۰	۰
۱۳	ما	پا	دھا	خی	سا	سا	۲۲	گا	گا	ما	ما	پا	پا	پا	۲۲
	مر	م	ز	غ	م	۰	تھاں	۰	شد	۰	و	۰	۰	۰	۰
۱۴	سا	خی	خی	دھا	پا	پا	۲۳	پا	پا	پا	دھا	خی	دھا	دھا	۲۳
	ش	پے	۰	ش	کس	۰	شن	۰	تو	ہ	۰	۰	۰	۰	۰
۱۵	پا	دھا	دھا	دھا	خی	خی	۲۴	پا	ما	گا	ما	پا	پا	پا	۲۴
	اظ	ہ	ر	نہ	کر	۰	۰	۰	ہ	۰	۰	۰	۰	۰	۰

سرگرم پینچھ سو گم نام آکر لکھو

سرگرم پینچھ سو گم نام آکر لکھو

بازگویی	۶	۵	۴	۳	۲	۱	ماتود	بازگویی	۶	۵	۴	۳	۲	۱	ماتود
	۰	۰	خالی	۰	تالی	تالی	تال		۰	۰	خالی	۰	تالی	تالی	تال
	دھا	فی	دھا	دھا	فی	سا	۳۲		دھا	فی	دھا	پا	پا	پا	۲۵
	۰	یا	ب	رد	۰	۰			۰	ع	ع	تو	۰	فی	
	سا	سا	فی	دھا	پا	پا	۳۵		پا	پا	ما	گا	ما	پا	۲۶
	۰	ما	خ	ز	۰	م			۰	با	ری	ش	ب	۰	
	دھا	فی	دھا	دھا	فی	سا	۳۶		سا	سا	فی	دھا	پا	پا	۲۷
	۰	مس	۰	چش	۰	ر			۰	ما	دل	نگ	۰	فی	
	پا	پا	دھا	پا	پا	پا	۳۷		دھا	فی	دھا	دھا	فی	سا	۲۸
	۰	رو	ش	ب	۰	ت			۰	دا	چ	۰	ما	ل	
	ما	گا	رے	گا	گا	ما	۳۸		سا	سا	فی	دھا	پا	پا	۲۹
	۰	را	ق	۰	بے	ز			۰	ما	درد	بے	۰	فی	
	سا	سا	سا	رے	گا	گا	۳۹		دھا	فی	دھا	دھا	فی	سا	۳۰
	۰	۰	۰	۰	۰	م			۰	دا	چ	۰	ما	ل	
	رے	رے	سا	سا	سا	سا	۴۰		سا	سا	فی	دھا	پا	پا	۳۱
	۰	ل	گ	گ	ل	ہر			۰	نم	ک	چ	۰	فی	
	رے	رے	رے	رے	رے	رے	۴۱		دھا	فی	دھا	دھا	فی	سا	۳۲
	۰	م	ت	س	از	۰			۰	دا	ن	ک	ک	۰	
	فی	فی	سا	رے	رے	سا	۴۲		سا	سا	فی	دھا	پا	پا	۳۳
	۰	کر	ن	ر	یا	۰			۰	رے	ب	خ	۰	م	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بادگوی	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بادگوی
تال	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تال	تال	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تالی	تال
۳۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	۵۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	۵۲
	دم		جا	ئے	کے	کے	کے	ش	.	
۳۲	خی	خی	خی	سا	رنے	رنے	۵۳	سا	خی	خی	خی	دھا	پا	پا	
انتروہ	بے	قو	ن	ف	ے	.		س	تم	.	کے	بر	.	.	
۳۵	رنے	رنے	رنے	ما	گا	رنے	۵۴	پا	دھا	دھا	دھا	خی	خی	نی	
	.	خوش	نہ	ز	نم	.		آ	ت	ش	ن	ش	س	.	
۳۶	سا	رنے	رنے	سا	خی	خی	۵۵	دھا	دھا	دھا	پا	پا	پا	.	
	.	خوش	نہ	ن	ش	س		تم	
۳۷	سا	سا	سا	سا	سا	سا	۵۶	ما	پا	دھا	خی	سا	سا	.	
	تم		جا	ئے	کے	ن	ش	.	.	
۳۸	خی	خی	خی	سا	رنے	رنے	۵۷	سا	خی	خی	خی	دھا	پا	پا	
	بے	قو	ن	ف	ے	.		س	تم	.	کے	بر	.	.	
۳۹	رنے	رنے	رنے	ما	گا	رنے	۵۸	پا	دھا	دھا	دھا	خی	خی	نی	
	.	خوش	نہ	ز	نم	.		آ	ت	ش	ن	ش	س	.	
۵۰	سا	رنے	رنے	سا	خی	خی	۵۹	دھا	دھا	دھا	پا	پا	پا	.	
	.	خوش	نہ	ن	ش	س		تم	
۵۱	سا	سا	سا	سا	سا	سا	۶۰	ما	پا	دھا	خی	سا	سا	.	
	تم		ای	یا	ر	م	نی	.	.	

انتروہ سرگم ۲۴ پیچہ و اچھ سرگم ۶۰ نام سرگم ۶۰ پتہ سرگم ۱۸ پیچہ سرگم ۲۴ نام و اچھ سرگم ۲۳ کس ماترہ ۶۰ پیچہ ایک سم۔

بہنم باغ تہ چھ دو گاہ شعبس مثر چپ انداز تالہ پیٹھ ادا یوان کہہ نہ :-

بو کر نس مارہ عشقن زار و نتے قس مدنس ولے

چھو نائس عار یوان و چھتہ ریوان چھس بہ کوتاہ ولے
ڈیشہ موخ تہند می ژھن لبیم نوزاہ منیہ دونس ولے

و لو سون رضا کر مو کر بے وفائی

آئیس پیرہ مرثر بر در ایس گرہ صبا ئی

پاین تل بو ترا وے سر مو کر وفائی

یندرے میانہ ہا کرہ کر نندر چھمنہ یوانی

گنیہ گنیہ چانہ ژلیم شر مو کر بے وفائی

ژہ چھک بالہ پیٹھک لالہ بہ چھس مشدہ فر

ژہ دم آسہ بہ ہسمہ کاسہ کرے خاصہ گدا ئی

یہ نار کیا چھو زور اور زتار پور سنائی

کنعان گرہت تراوہ لہ مو کر بے وفائی

موجتوی جامہ موثر رختن پیہ عشقن چھی

سوختن اکھ نظراہ کر مو کر بے وفائی

پورہ ماہ چون فور جینے
 حورہ نیو تھم ژورہ دل تہ دینے
 یارہ میا نے ہا نازینے
 یارہ میا نے ہا نازینے
 برقعہ رستیو چھوک برقعہ ولت
 کر تہ نظراہ برقعہ ٹلت
 گرون کاسان چونوی شینے
 یارہ میا نے ہا نازینے
 ست مقام اٹھ کر چم جدا
 ست سورت کت منتر چم خدا
 پنج یمر لوب گنج گھینے
 یارہ میا نے ہا نازینے

(اسطر مہم)

شعبہ

صبا

نوروز صبا

१११

ضروری کتھ

صبا / فوروں صبا (شعبہ)

۱) یئھ شعبس منز چھ ہر گنہ بائیک سم دیان دینہ تار پتنگس 'صبا'،
سُرس پیتھ۔

۲) یئھ منز چھ ساری سُرس شد 'لکان'۔

۳) یہ چھ بوسلیک مقابک اکھ شعبہ

۴) یئھ شعبس منز چھ مندر پتک 'فی'، سُرتہ استعمال سپدان۔ بیہ

دھبہ پتکوتہ تار پتنگو سُرتہ استعمال سپدان۔

۵) یہ شعبہ چھ ادا دیان کرنہ صبحس چاشنکہ وقتہ۔

بہنم سرور ایتھ فبا شعبہ شگل پوان بنا دینتر آمر پتر آمرکو
 باکتھ ادا پوان کرنر۔

سا۔ سا۔ رے۔ رے۔ سا۔ فی۔ فی۔ سا۔ سا۔
 سا۔ پا۔ پا۔ ما۔ گا۔ گا۔ ما۔ گا۔ رے۔ سا
 سا۔ سا۔

پا۔ فی۔ فی۔ سا۔ سا۔ سا۔ رے۔ سا۔ فی
 سا۔ سا۔ فی۔ رے۔ رے۔ رے۔ سا۔ فی۔ فی۔ سا
 سا۔ فی۔ دھا۔ پا۔ ما۔ پا۔ پا۔ دھا۔ دھا
 دھا۔ پا۔ ما۔ گا۔ گا۔ گا۔ ما۔ گا۔ رے۔ سا۔ سا
 سا۔ سا۔ سا۔

یارِ من نامہرباں مہرباں بادِ دیگر اں
رو بروی من نشست درد لاش و سوسِ غیر

آستین بر من فشاں دامن کشاں بادِ دیگر اں
چشم با چشم من و چشمک زناں بادِ دیگر اں

مارتھ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بارگوری
تالی	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۱								سا	سا	سا	رے	رے	رے	سا	
اشائے								یا	۰	ر	من	۰	تا	۰	
۲	جی	جی	جی	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	
	مہ	۰	ر	یا	۰	۰	ن	مہ	۰	ر	ہاں	۰	با	۰	
۳	ما	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	رے	سا	
	دی	۰	گ	راں	۰	۰	۰	یا	۰	ر	من	۰	تا	۰	
۴	جی	جی	جی	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	
	مہ	۰	۰	ہاں	۰	۰	۰	مہ	۰	۰	ہاں	۰	با	۰	
۵	ما	گا	رے	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	
	دی	۰	گ	راں	۰	۰	۰	آ	۰	س	تی	۰	ن	ر	

سرگرم با پیٹھ گرم گرم ۱۵ تا ۲۰ گرم

استان - سرگرمی ایجنسی سرگرمی ایجنسی سرگرمی ایجنسی

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ساتھ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگاری
آل	آلی	.	.	سالی	.	.	.	خالی	.	.	آلی
۱۵	جی	جی	جی	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	.
	ہہ	.	ر	ہاں	.	.	.	ہہ	.	ر	ہاں	.	با	.	.
۱۶							پا	پا	جی	جی	جی	سا	سا		.
۱۷							رو	.	ب	رو	.	ہی	.	.	.
۱۸	رنے	رنے	سا	جی	سا	سا	جی	جی	سا	جی	سا	رنے	رنے	سا	.
	من	.	ن	ش	س	تو	در	.	د	ل	.	ش	وس	.	.
۱۸	جی	جی	جی	سا	سا	جی	پا	پا	پا	جی	جی	سا	سا		.
	دا	.	س	نخے	.	.	ر	رو	.	ب	رو	.	ہی	.	.
۱۹	رنے	رنے	سا	جی	سا	سا	جی	جی	سا	جی	سا	رنے	رنے	سا	.
	من	.	ن	ش	س	تو	در	.	د	ل	.	ش	وس	.	.
۲۰	جی	جی	جی	سا	جی	دھا	پا	ما	گا	گا	پا	پا	پا		.
	دا	.	س	نخے	.	.	ر	چشم	.	.	با	.	چشم	.	.
۲۱	پا	پا	پا	دھا	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	گا	گا		.
	ر	.	م	ن	.	.	چشم	مک	.	ز	ہاں	.	با	.	.
۲۲	ما	گا	رے	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	جی	سا	سا	.
	دی	.	گ	راں	.	.	.	چشم	.	.	با

۱. تنوع - سرگرم ۱۶ پیچہ و آؤ سرگرم ۲۷۷ تہم - سرگرم ۲۷۷ پتہ سرگرم ۱۳، ۱۴ تہم ۱۵ کس ماترہ عا پیچہ
ایک سم۔

مانہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بارگزی
۲۳	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	سا	سا	سا	خی	دھا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	
	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	چشم	۰	۰	با	۰	۰	پش	
۲۴	پا	پا	پا	دھا	دھا	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	
	م	۰	م	ن	۰	۰	۰	پش	ک	۰	ز	ناں	۰	با	
۲۵	پا	پا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	دی	۰	گ	راں	۰	۰	۰	چشم	ک	۰	ز	ناں	۰	با	
۲۶	پا	پا	پا	پا	پا	ما	ما	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	
	دی	۰	گ	راں	۰	۰	۰	چشم	ک	۰	ز	ناں	۰	با	
۲۷	ما	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	رے	سا	
	دی	۰	گ	راں	۰	۰	۰	۰	یا	۰	را	ن	۰	نا	

سنگی ۱۴ پیٹھ سرگم ۲۴ تالم کر لیت

بہنم باغھتہ ۱۴ چھ نو روز صبا شجس شتر دورہ پ تالم پیٹھ ادا پوان کر نہر۔

جان من سنگلی دل بتو دادن غلطست۔ چشم امید برسی تو نہادن غلطست
بر سر راہ تو چوں خاک فتادن غلطست۔ رفتن اولیت بکوی تو ستادن غلطست

چھم یارہ بیمار می چائی۔ بو کونہ کرہ یو وائی

بو تہ یارہ او سس خواجہ حبیب وائی۔ چھم نہ نشت سودا وارتیچ نہ وائی

بو کونہ کرہ یو وائی

کوہِ ثولوئے زورِ حورِ کریمِ گراے
 بالہِ مسیحِ کر پورِ دُورِ یسیمِ نا
 رختہ وندہ سے ٹورِ حورِ کریمِ گراے
 کوہِ لہر سے ٹورِ شورِ گوہِ پان
 مؤرِ برہ سے کُتورِ حورِ کریمِ گراے



۲۲.

یکہ تال

دیوانہ صفت بگرد کویت گردم پروانہ بنور شمعرویت گردم
از یک سخن تو زنده گردد مرده قربان قربان به گفتگویت گردم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی
۱						سا	رے	رے	سا	جی	سا	سا	
اتشے						دے	دا	نہ	ص	فت	.	.	
۲	پا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	ما	گا	رے	
	بگ	.	ر	د	کو	.	ی	ت	گر	.	.	.	
۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	سا	جی	سا	سا	
	م	دے	دا	.	نہ	ص	فت	.	
۴	پا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	ما	گا	رے	
	بگ	.	ر	د	کو	.	ی	ت	گر	.	.	.	
۵	سا	سا	سا	سا	سا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما-پا	
	م	پے	دا	.	نہ	ب	نہ	ر	

سرگم و اپنیچہ سرگم و ۱۵ تام کہ لیتا

استائے۔ سرگم و اپنیچہ سرگم و ۱۴ تام و اپنیچہ سرگم و ۱۵ کس ماترہ و اپنیچہ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بزرگی
تالی	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۶	دھا	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	ما	گا	رے	
	شم	۰	۰	ع	رو	۰	ی	ت	گر	۰	۰	۰	
۷	سا	سا	سا	سا	سا	ما	پا	پا	فی	فی	فی	فی	
	دم	۰	۰	۰	۰	پر	وا	۰	۰	۰	۰	۰	
۸	سا	سا	فی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما-پا	
	۰	۰	۰	۰	۰	پر	وا	۰	نہ	بہ	نہ	نہ	
۹	دھا	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	ما	
	شم	۰	۰	ع	رو	۰	ی	ت	گر	۰	۰	۰	
۱۰	پا	پا	پا	ما	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	
	دم	۰	شم	ع	رو	۰	ی	ت	گر	۰	۰	۰	
۱۱	پا	پا	پا	ما	ما	گا	گا	گا	ما	ما	گا	رے	
	دم	۰	شم	ع	رو	۰	ی	ت	گر	۰	۰	۰	
۱۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	سا	فی	سا	سا	
	دم	۰	۰	۰	۰	دے	وا	۰	نہ	ص	فت	۰	
۱۳	پا	پا	پا	ما	ما	گا	گا	گا	ما	ما	گا	رے	
	بگ	۰	ر	د	کو	۰	ی	ت	گر	۰	۰	۰	
۱۴	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	سا	فی	سا	سا	
	دم	۰	۰	۰	۰	دے	وا	۰	نہ	ص	فت	۰	

سرگرم دھاتیں اور لکڑی

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بادگویی
آل	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	سرگم پٹھہ ڈاؤن ٹیم کر لیا
۱۵	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	ما	گا	رے	
	بگ	.	ر	د	کو	.	ی	ت	گر	.	.	.	
۱۶						پا	فی	فی	سا	رے	سا	فی	
انتروہ						از	ی	.	ک	سخ	ن	.	
۱۷	سا	سا	سا	فی	فی	سا	رے	رے	سا	سا	فی	فی	
	تو	.	.	ز	ن	دہ	گر	.	دہ	.	مر	.	
۱۸	سا	سا	فی	دھا	پا	پا	فی	فی	سا	رے	سا	فی	
	دہ	از	ی	.	ک	سخ	ن	.	
۱۹	سا	سا	سا	فی	فی	سا	رے	رے	سا	سا	فی	فی	
	تو	.	.	ز	ن	دہ	گر	.	دہ	.	مر	.	
۲۰	سا	سا	فی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا
	دہ	قر	با	.	ن	قر	با	ن	
۲۱	دھا	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	ما	گا	رے	
	بگ	.	ن	ت	گو	.	ی	ت	گر	.	.	.	
۲۲	سا	سا	سا	سا	سا	ما	پا	فی	سا	سا	سا	سا	
	دم	قر	با	ن	ا	.	.	.	

انتروہ - سرگم ۱۶ پیٹھ ڈاؤن سرگم ۱۷ اتم - سرگم ۲۰ پیٹھ سرگم ۲۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ کس ماترہ پٹھہ
ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بزرگوئی
تالی	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
۲۳	خی	دھا	پا	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما-پا	
۴	۰	۰	۰	۰	۰	قر	با	۰	ن	قر	با	ن	
۲۲	دھا	دھا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	ما	
بگ	۰	ف	ت	گو	۰	ی	ت	گر	۰	۰	۰	۰	
۲۵	پا	پا	پا	پا	ما	ما	گا	گا	ما	پا	پا	ما	
دم	۰	گف	ت	گو	۰	ی	ت	گر	۰	۰	۰	۰	
۲۶	پا	پا	پا	پا	ما	ما	گا	گا	ما	ما	گا	رے	
دم	۰	گف	ت	گو	۰	ی	ت	گر	۰	۰	۰	۰	
۲۷	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	سا	جی	سا	سا	
دم	۰	۰	۰	۰	۰	۰	دا	۰	نہ	ص	فت	۰	

سیرگم ۱۶۷ پچھن سیرگم ۲۰۴ نام اکرام لکھ

سیرگم باکھ تہ چھ نوروز صبا شجس منزیکہ تالہ پیٹھ ادا پوان کر نہر۔

گذشت تیرنگاہت بدل رسید رسید
 بیابہ باغ کہ چشم شکوہ بادام
 قسم بجان تو جان میدم طپیدہ طپیدہ
 سفید گشت بہ گلشن ترا ندیدہ ندیدہ
 رویکہ من بدیم اندر عیان نگنجد
 اگر کس پسد چیزی بدہ نشانی
 دارد جمال آں رو کاندہ بیان نہ گنجد
 آرزوی بے نشانت اندر نشان نہ گنجد

سہ تالہ

یئم کوڑ سرہ پنن پان مس بانن ٹھانڈ مثر اوت گو
 تس پٹو نام پہلوان مس بانن ٹھانڈ مثر اوت گو
 چھو لگیس ہوش نشس مشس پینر نے پان
 نے سہ زانی ہیوند دپت نے سہ مسلمان
 مس بانن ٹھانڈ مثر اوت گو

ماثرہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۱									پا	پا	پا	ما	
استائے									یئم کوڑ	۰	۰	۰	
۲	گا	گا	گا	ما	ما	گا	سا	سا	پا	پا	پا	ما	
	۰	۰	س	رہ	پ	نن	پا	ن	یئم کوڑ	۰	۰	۰	
۳	گا	گا	گا	ما	ما	گا	سا	سا	رے	سا	نجن	نجن	
	۰	۰	س	رہ	پ	نن	پا	ن	م	س	با	نن	

استائے۔ سرگم واپٹھ سرگم و ۱۴ تام واپٹھ سرگم و ۱۵ اکس ماترہ واپٹھ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۴	سا	سا	پا	ما	گا	رے	سا	سا	رے	سا	جی	جی	
	ٹھا	نڈ	مٹھ	راء	۰	وت	گو	۰	م	س	با	نن	
۵	سا	سا	پا	ما	گا	رے	سا	سا	پا	پا	پا	ما	
	ٹھا	نڈ	وٹھ	ٹھا	۰	وت	گو	۰	تس	پیو	۰	۰	
۶	گا	گا	گا	ما	ما	گا	سا	سا	پا	پا	پا	ما	
	۰	۰	نا	م	پ	ہل	وا	ن	تس	پیو	۰	۰	
۷	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	ما	
	۰	۰	نا	م	پ	ہل	وا	ن	تس	پیو	۰	۰	
۸	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	ما	
	۰	۰	نا	م	پ	ہل	وا	ن	تس	پیو	۰	۰	
۹	گا	گا	گا	ما	ما	گا	سا	سا	رے	رے	سا	جی	
	۰	۰	نا	م	پ	ہل	وا	ن	م	س	با	نن	
۱۰	سا	سا	پا	ما	گا	رے	سا	سا	رے	سا	جی	جی	
	ٹھا	نڈ	مٹھ	راء	۰	وت	گو	۰	م	س	با	نن	
۱۱	سا	سا	پا	ما	گا	رے	سا	سا	پا	پا	پا	ما	
	ٹھا	نڈ	وٹھ	ٹھا	۰	وت	گو	۰	یسمو	کر	۰	۰	
۱۲	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	ما	
	۰	۰	س	رہ	پ	نن	پا	ن	یچو	کوڑ	۰	۰	

پہلے نام کر لکھو
دوسرے نام کر لکھو
تیسرے نام کر لکھو

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگویی
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
۱۳	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	پا	ما	
	۰	۰	س	رہ	پ	نن	پا	ن	بیمو	کور	۰	۰	
۱۴	گا	گا	گا	ما	ما	گا	گا	سا	سا	رے	سا	جی	
	۰	۰	س	رہ	پ	نن	پا	ن	م	س	ب	نن	
۱۵	سا	سا	پا	ما	گا	رے	سا	سا	پا	پا	پا	ما	
	ٹھا	نڈ	مڑ	رأ	۰	وت	گو	۰	تس	پینہ	۰	۰	
۱۶									پا	جی	جی	سا	
انتہ									چھو	ہ	ل	گ	
۱۷	سا	سا	رے	سا	جی	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	
	۰	ہس	ہو	ش	ن	ش	۰	س	۰	۰	م	ش	
۱۸	سا	جی	جی	سا	سا	جی	پا	پا	پا	جی	جی	سا	
	س	پنہ	نئے	پا	۰	۰	۰	ن	چھو	ہ	ل	گ	
۱۹	سا	سا	رے	سا	جی	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	
	۰	ہس	ہو	ش	ن	ش	۰	س	۰	۰	م	ش	
۲۰	سا	جی	جی	سا	سا	جی	پا	پا	پا	ما	پا	سا	
	س	پنہ	نئے	پا	۰	۰	۰	ن	۰	نے	سے	زا	جی

۱. انتہ - سرگم ۱۶ پیچھے و آید سرگم ۲۸ تام - سرگم ۲۸ پتو، سرگم ۷۱ پیچھے سرگم ۱۴ تام و آید پتو سرگم ۱۵
 کس ماترہ و آید پتو ایک سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بزرگ نوی
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
۲۱	فی-ہا	پا	فی-ہا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	ما	گا-رے	
	.	.	ہتھوں	د	د	پ	.	ت	نے	سے	م	سل	
۲۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	ما	پا	سا	سا	
	ن	نے	سے	زا	فی	
۲۳	فی	دھا	پا	ما	ما	پا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	
	.	.	.	یا	رو	.	.	نے	سے	زا	فی		
۲۴	فی	دھا	پا	ما	ما	پا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	
	.	.	.	جا	نو	.	.	نے	سے	زا	فی		
۲۵	فی	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	
	.	.	ہتھوں	د	د	پ	.	ت	نے	سے	م	سل	
۲۶	پا	پا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	
	.	ن	ہتھوں	د	د	پ	.	ت	نے	سے	م	سل	
۲۷	پا	پا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	گا-رے	
	.	ن	ہتھوں	د	د	پ	.	ت	نے	سے	م	سل	
۲۸	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	سا	فی	
	ن	م	س	با	نن	

بچشم بآفتاب چہ نور و صبا شمس منز سے تالس پیٹھ ادا پوان کر نہ ۱۔

آں نرگس بیمار عجب ہوش ربانیت آں ظالم مظلوم نما طرفہ بلا نیست
در چشم تو گل پرده نشین است و گرنہ از موج ریگ رواں قبلہ نما نیست

قدر گل و گل بادہ پرستان داند نے بوالہوساں و خود پرستان داند
تو بادہ نخوری و چہ دانی قدرش سرایت دریں بادہ کہ متاں داند

چشم دغا باز را سرمہ چہرا کردہ چشم بلا سرمہ بلا این چہ بلا کردہ
ابروی تو چوں کماں تیر مژدہ دراں نہاں بہر شکار عاشقاں حرب بپا کردہ
دست تو سرخ از حنا قد و لباس خوشنا امی کہ برای قتل ماطرفہ ادا کردہ
اکل خستہ دل ترا کردہ بصدق این دعا بوسہ اگر کنی عطا رحم گدا کردہ
(مذا اکمل ج)

تو که در دلمه لایق است و شایسته
 در دلمه لایق است و شایسته

تو که در دلمه لایق است و شایسته
 در دلمه لایق است و شایسته

تو که در دلمه لایق است و شایسته
 در دلمه لایق است و شایسته

تو که در دلمه لایق است و شایسته
 در دلمه لایق است و شایسته

تو که در دلمه لایق است و شایسته
 در دلمه لایق است و شایسته

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگویی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۵	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	خی	
	را	۰	نی	۰	۰	کوه	چھم	ما	
۶	خی	خی	سا	سا	سا	رے	سا	خی	
	را	۰	نی	۰	۰	کوه	چھم	ما	
۷	دھا	پا-ما	پا	پا	پا	پا	پا	خی	
	را	۰	نی	۰	۰	کوه	چھم	ما	
۸	خی	خی	سا	سا	سا	سا	خی	دھا	
	را	۰	نی	۰	۰	کوه	چھم	ما	
۹	پا	ما	پا	پا	پا	گا	ما	ما	
	را	۰	نی	۰	۰	ژلہ	کپنہ	تہ	
۱۰	گا	رے	سا	سا	سا	ما	پا	ما	
	نے	دپو	مس	۰	۰	کوه	چھم	ما	
۱۱	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	ما	
	را	۰	نی	۰	۰	ژلہ	کپنہ	تہ	
۱۲	گا	رے	سا	سا	سا	ما	پا	ما	
	نے	دپو	مس	۰	۰	کوه	چھم	ما	
۱۳							خی	سا	
انتروہ							س	ہ	

سرگرمی پچھم سرگرمی ۱۳ تا ۱۴ تک کر لیں

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بارگوی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۱۲	رنے	سا-نی	سا	سا	سا	رنے	سا	نی	
	چش	۰	مو	۰	۰	اوش	پھس	۰	
۱۵	دھا	پا-ما	پا	پا	پا	پا	نی	سا	
	۰	۰	را	۰	ن	س	یا	۰	
۱۶	رنے	سا-نی	سا	سا	سا	رنے	سا	نی	
	چش	۰	مو	۰	۰	اوش	پھس	۰	
۱۷	دھا	پا-ما	پا	پا	پا	ما	ما	ما	
	۰	۰	را	۰	ن	تی	چھم	۰	
۱۸	پا	ما	گا	گا	گا	پا	نی	نی	
	شی	ن	زن	۰	۰	را	را	۰	
۱۹	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	ما	
	نی	۰	۰	۰	۰	تی	چھم	۰	
۲۰	پا	ما	گا	گا	گا	پا	نی	نی	
	شی	ن	زن	۰	۰	سا	را	۰	
۲۱	سا	سا	سا	سا	سا	نی	نی	نی	
	نی	۰	۰	۰	۰	سا	را	۰	

سرگرم ۱۳ پیچھے سرگرم ۳ تا ۱۲ کر لیا

انتوکھ - سرگرم ۱۳ پیچھے ۱۵ پیچھے سرگرم ۳ تا ۱۲ - سرگرم ۳۰ پتھر سرگرم ۱۱ تا ۱۲ پیچھے سرگرم ۱۲ کس
ماترہ ۱۳ پیچھے ایک سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بارگویی
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
۲۲	سا	سا	سا	سا	سا	رے	سا	رے	
	نی	۰	۰	۰	۰	سا	را	۰	
۲۳	سا	سا	نی	نی	نی	پا	نی	نی	
	نی	۰	۰	۰	۰	سا	را	۰	
۲۴	سا	سا	سا	سا	سا	رے	سا	رے	
	نی	۰	۰	۰	۰	سا	را	۰	
۲۵	سا	سا	نی-پا	پا-ما	گا	گا	ما	ما	
	نی	۰	۰	۰	۰	بالہ	پا	ن	
۲۶	گا	رے	سا	سا	سا	ما	پا	ما	
	ہے	رو	وم	۰	۰	کوہ	چیم	ما	
۲۷	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	ما	
	را	۰	نی	۰	۰	بالہ	پا	ن	
۲۸	گا	رے	سا	سا	شیا	ما	پا	ما	
	ہے	رو	وم	۰	۰	کوہ	چیم	ما	
۲۹	پا	پا	ما	گا	گا	پا	نی	نی	
	را	۰	نی	۰	۰	کوہ	چیم	ما	
۳۰	نی	نی	سا	سا	سا	سا	نی	دھا	
	را	۰	نی	۰	۰	کوہ	چیم	ما	

سرگرم در ۱۳۱ بیتہ سرگرم در ۳۳ نام اکہ لکیر

بزم باکته تر چه نورد صبا شمس منز دو یک تاله پیچ ادا بیان کرنه -

بدور چشم مست جامم حجم دارم چه غم دارم
دل اندر حلقه رگیسوی خم دارم چه غم دارم
مغنی گریه مجلس نیست افسوس نمی آید
ز آه و ناله هر دم زیر و بم دارم چه غم دارم

مروت چشم دارم زان ستمگر تازگی دارد
شناور بود غم در آب کوثر تازگی دارد
پس از محو تماشائی در دندان خوابی را
غرق خون مگر از آب گوهر تازگی دارد

بهرم درد منداں زان نالیدن پیوس دارم
چونی خواهیم که در فریاد باشم تا نفس دارم
بگلزار محبت آشنا گشتم تماشا کن
چمن پر آتش و من تکیه بر بخت خس دارم

سارو دندہ ہو بو ذرائس ہندہ پوشو لولو

شالہ مار کن گئی ایس پیالہ بران کوسم دودہ

لالہ ژھار نہ ذرائس ہندہ پوشو لولو

ایشہ بر کن گئی ایس شیشہ بران کوسم دودہ

دیشہ پننے بو ذرائس ہندہ پوشو لولو

